

# L'hora del conte ara és el conte pren vida

Aquest curs "L'Hora del conte" canvia de format i de nom. El Projecte passa anomenar-se "EL CONTE PREN VIDA".

**E**L CONTE PREN VIDA és un programa d'activitats que giren al voltant de la descoberta de la lectura, el món dels contes i la biblioteca d'aula. Aquestes

El treball es completa amb l'escenificació i dramatització d'un conte que preparen conjuntament els equips de mestres de cada un dels cicles implicats i la



activitats estan adreçades als alumnes de Parvulari i de Cicle Inicial de Primària, etapes on es desenvolupa el gruix del procés d'aprenentatge de la lecto-escritura.

responsable de teatre de l'Escola. Els alumnes d'ESO, de Batxillerat i exalumnes que també formen part dels diferents grups de teatre de l'Escola s'encarreguen de fer l'adaptació i

l'escenificació de cada un dels contes a l'Auditori de l'Escola.

Paral·lelament, a cada aula, es presenta tot un treball de



Dins del bagul hi ha diferents objectes, col·leccions d'imatges, música, disfresses i diferents materials, en ocasions sorprenents per als més petits. L'objectiu és que a cada aula, i a partir d'una proposta didàctica, els alumnes s'apropin progressivament al món del nou conte.

Amb **EL CONTE PREN VIDA**, els infants descobreixen un nou vocabulari, escolten música i cançons que els transporten a dins del conte, tot motivant la conversa i la verbalització de conceptes previs.

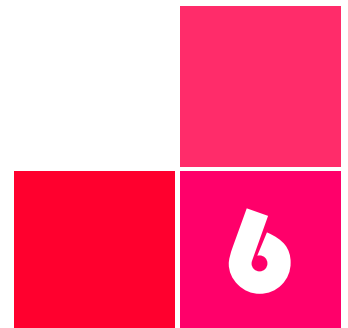
Per exemple, en el conte "El tigre doma el domador" el bagul ens apropa al món del circ a

descoberta del conte treballat a partir del **BAGUL DEL CONTE**.

Els alumnes d'ESO, de Batxillerat i exalumnes que també formen part dels diferents grups de teatre de l'Escola s'encarreguen de fer l'adaptació i l'escenificació del conte.



Durant els dies previs a la representació apareix a les aules: El Bagul. En obrir les portes descobrim tot un plegat de propostes i d'activitats i material per presentar els diferents temes que es tracten en cada un dels contes.



través de l'art, de les imatges, dels objectes i de la roba d'alguns actors del circ com els pallassos, els domadors, els malabaristes... , de la música d'en Fellini i amb històries ben motivadores per a tots. Es crea així, un ambient previ que pretén motivar els alumnes per tal de descobrir (preguntar, explicar, llegir, mirar...) més coses sobre el circ.

Un altre exemple diferent seria la proposta que es va fer per al conte, on a partir d'una carta

El bagul deixa a cada grup uns quants exemplars del conte que s'està treballant perquè formi part de la biblioteca d'aula. En algunes ocasions el conte només es presenta en format digital. Amb el conte en format tradicional s'inicia un servei de préstec. D'aquesta manera els nens i les nenes es poden emportar el conte a casa durant uns dies o el poden veure i sentir de forma dinàmica en format digital. Les diferents activitats i els llibres digitalitzats es poden consultar als Blocs de Parvulari i CI o al Clickedu. El treball es podrà continuar a casa i podrà ser una eina més que motivi i engresqui l'alumne en el procés d'aprenentatge de la lecto-escritura.

Cada curs s'organitzaran quatre **CONTES QUE PRENEN VIDA** amb quatre adaptacions de contes o històries diferents. El treball que es proposa per cada un dels contes és totalment diferent i tot cercant que la varietat de propostes ajudi la motivació dels infants, ens assurem vetllar per la diversitat i afavorir la participació i la

col·laboració de les famílies amb suports i propostes variades.

Aquest curs iniciem **EL CONTE PREN VIDA** amb una adaptació del llibre "EL PETIT PRÍncep" de Saint-Exúpery amb motiu, l'any 2013, del 70è aniversari de la publicació del llibre El Petit Príncep i, l'any 2014, del 70è aniversari de la mort d'Antoine de Saint-Exupéry.



d'en Pere Agulla, sabater i artesà del cuir, els alumnes poden escriure-li dubtes o preguntes sobre l'ofici de sabater a en Pere, personatge protagonista del conte, i ell els dona resposta.

