

xarpants

la revista de l'Escola Sant Gervasi



#62

SANT GERVASI TV
JA ÉS UNA REALITAT!

juny 2017

SUMARI XARPANTS #62

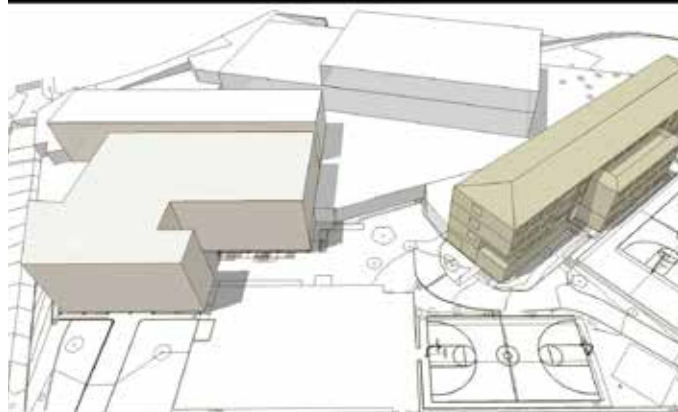
	Cooperativa	4/5	Sant Jordi	
	Fundació	8/10	L'Entrevista	
	Educació Infantil	12/13	Cicle Inicial	
	Cicle Mitjà	14/15	Cicle Superior	
	ESO	16/18	Batxillerat	
	Extraescolars	20/22	Oci i Salut	
	Cloenda 4t ESO	24/26	Graduació 2n Batxillerat	
	AMPA	28/29	Xarxes socials	
	Passatemps	31/		

EQUIP DE REDACCIÓ: MÁXIMO SANCHO, JORDI ELIAS CORRECCIÓ: MARC MAS
DISSENY I COMPAGINACIÓ: FRANCESC MONLEÓN, JORDI ELIAS
FOTOS: BEA AMADO IMPRESSIÓ: COMPUTER GRAF

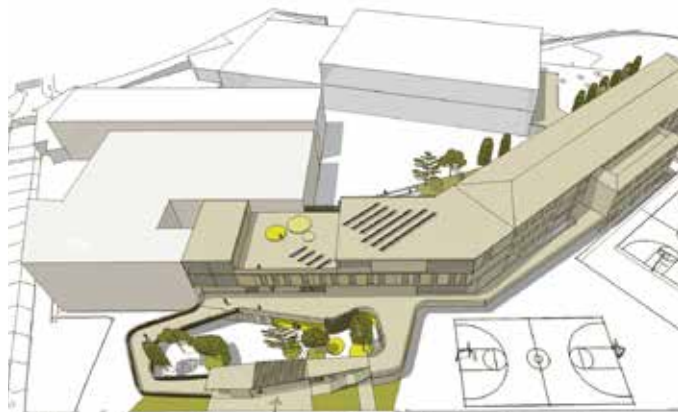
UNA ESCOLA PER A TOTS

Al llarg dels darrers mesos, s'han anat realitzant un seguit de tallers al voltant d'un ambiciós projecte de renovació d'edificis i d'espais que el nostre centre està a punt d'endegar. En aquests tallers, hi han participat la majoria de l'alumnat i del professorat, a més de treballadors no docents i pares i mares d'alumnes. Alguns han comptat també amb l'assistència de l'equip d'arquitectes que ja ha posat fil a l'agulla per donar forma a una idea d'escola que s'ha anat configurant amb moltíssimes aportacions.

Segurament, el resultat final del projecte serà extraordinari, encara que no pugui satisfer —cosa que, d'altra banda, seria impossible— totes les expectatives. Serà extraordinari en allò material; però, sobretot, ho serà en allò intangible i invisible que estem construint entre tots en portar endavant aquest procés participatiu, fet de reflexió, entusiasme, imaginació i sentit comunitari:



Vista aèria de l'Escola sense l'Edifici B



Projecte 'connectem-nos' amb la prolongació de l'Edifici A



una visió compartida i moltes ganes de convertir-la en realitat.

Les noves instal·lacions i equipaments, i la millora en els serveis que comportaran, seran una concreció del que realment dóna entitat a la nostra escola: persones que creen i comparteixen coneixement, experiències, vida; una ferma voluntat de servei; un projecte educatiu que sempre ha aspirat a l'excel·lència i un esperit de renovació constant que, un cop més, està demanant la incorporació de noves perspectives pedagògiques i nous recursos a la seva activitat quotidiana. Les noves instal·lacions i equipaments seran una eina molt valuosa per fer-los efectius i impulsar així una transformació necessària per poder continuar assolint el nostre objectiu primordial com a institució educativa, el de contribuir al desenvolupament integral d'infants i adolescents perquè puguin esdevenir persones reeixides i ciutadans i ciutadanes amb iniciativa en un món de creixent complexitat. El desenvolupament i la culminació de tot aquest projecte de renovació serà, finalment, una reafirmació d'aquella convicció que és part cabdal del nostre ideari: tot és possible i tot està per fer, perquè la realitat es pot transformar i cal transformar-la més enllà d'inèrcies, rutines i escepticisme perquè sigui millor.

Si voleu, ho formulem d'una altra manera: hi ha il·lusions i somnis que no passen de somieig i n'hi ha que són una poderós motor per a l'acció, especialment si són compartits. Els nostres somnis són d'aquests darrers, i tenim molt clar que només amb les aportacions de tots es pot construir una escola per a tots.

Fem Escola?

CLADE I EL SENTIT DE L'ALIANÇA

El mundo no está hecho de objetos, no está hecho de átomos, sino de relaciones y de relatos.

Jordi Pigem

Les bases del moviment cooperatiu, tal i com l'entendem avui, van ser impulsades el 1.844 a Anglaterra per la *Rochdale Equitable Pioneers Society*. Cent setanta-tres anys més tard, l'Aliança Cooperativa Internacional (ACI) continua mantenint vius, amb lleus variacions, els set principis cooperatius que van establir els vint-i-vuit pioners de Rochdale per al bon funcionament de la seva cooperativa de consum i per a la constitució d'un teixit empresarial inspirat en valors humanístics i socials.

Entre aquells principis, trobem la voluntat de les cooperatives d'actuar en xarxa, d'establir aliances tant amb altres cooperatives com amb empreses que per la seva idiosincràsia defensin uns valors propers als nostres.

La nostra cooperativa, Escola Sant Gervasi, ja fa molts anys que va entendre el valor estratègic de la intercooperació. Sabíem que la nostra proposta educativa, plantejada des de la participació de tots i cadascun dels membres de la nostra comunitat, podia transcendir els límits del barri de Santa Rosa de Mollet del Vallès en la mesura que fóssim capaços de teixir aliances amb altres organitzacions de l'economia social: contribuir des de l'empresa a la transformació del món per fer-lo més just. De totes les nostres aliances en l'àmbit de l'economia social, és la que mantenim amb els companys de Grup CLADE la que, de ben segur, sintetitza millor les nos-

tres voluntats. Empreses com Abacus, Suara, Blanquerna-URL, Comunitat Minera Olesana, Cooperativa Plana de Vic, Corma, Som Cultura, La Vola, Orquestra Simfònica del Vallès i nosaltres ens hem anat aplegant des del 2004 per constituir un grup empresarial multisectorial prou competitiu. CLADE pretén que els valors de l'economia social ocupin un espai més ampli entre el teixit empresarial català, satisfent cada vegada més i millor les expectatives clients i usuaris.

Alhora, des de Grup CLADE, i més enllà del treball a favor de la incidència del nostre model, sabem que el cooperativisme i l'economia social del segle XXI requereixen d'actualitzacions estructurals si aspirem a ser competitius en la complexitat global de la nova era geopolítica i tecnològica en què estem entrant de ple. Les empreses de Grup CLADE apostem per un creixement empresarial que ha de ser sostenible i que ha de continuar mantenint la persona, el nostre veritable capital, com a eix vertebrador de les nostres organitzacions. La humanització dels mitjans productius no ens vindrà regalada. Hem triat lluitar dia a dia per conquerir, amb estructures molt participatives i des d'una ètica empresarial molt clara, territoris que potser no són gens fàcils, però que ofereixen tot un sentit a col·lectius de voluntat transformadora com el d'Escola Sant Gervasi, societat cooperativa catalana limitada.

David Cos

President executiu d'Escola Sant Gervasi
President de Grup CLADE.



GUANYADORS SANT JORDI 2017

La Marta se sent sola

Hi havia una nena que estava a l'escola amb els seus amics i amigues que es deien: Lilau, Arnau, Júlia i Ariadna però, sobretot, el seu millor amic era el Jan.

Aquell mateix dia van anar a fer un "vídeo", Aleshores, quan va arribar a casa, la mare li diu:

- Ens mudem de "L'escola Sant Vicens a l'escola Sant Gervasi".

- Per què? -pregunta la Marta.

- El teu pare té molta estona de viatge fins a la feina.

- I quan ens anem?

- Demà, ja ho he confirmat, els hi pots dir als teus "amics".

- No vull anar-me'n - respon plorant.

L'endemà, és posa la motxilla i se'n va corrents, no ha ni esmorzat.

Quan arriba a l'escola li pregunten els nens i les nenes:

- Què et passa?

- És que m'he canviat d'escola i em sento sola, no tinc amics i sóc nova a l'escola

- No sé com és!

De cop i volta seu sola i saps què? Al seu costat té una nena que és diu: Laia. Després d'un minut la Laia ve i es presenta i el que més m'impresiona és que ella és filla única i també se sent sola. La Marta també es presenta, la Laia té dues amigues que es diuen: Martina i Anna. La Marta té una idea:

- Vols ser la meva "amiga"?

- Sí !!!

L'endemà la Laia, l'Anna, la Martina i la Marta es presenten i pregunten si els agrada l'esport, les lleties... Tots és fan amics, la Marta s'aixeca i diu:

- "SÓC VALENTA, SÓC FORTA I SÓC LLUITADORA AMB AQUESTA CANÇÓ EM FAS SENTIR BÉ".

Tots van aplaudir. I LA MARTA, L'ANNA, LA MARTINA I LA LAIA van cantar la cançó als seus pares.

Cicle Inicial - Martina Garcia



La col·lecció de la Julie

Hi havia una vegada una noia molt eixerida i contenta de si mateixa que es deia Julie i en Pau, un noi molt amable i guapo, que era el millor amic de la Julie i la Sílvia, la germana de la Julie, que mai feia res de profit i la Laura, una detectiu molt bona... i un lladre. Aquesta història va passar el 24 de desembre, el dia abans de Nadal. Va passar a la mansió del pare de la Julie i la Sílvia, que era el rei de Noruega. La Sílvia i la Julie eren molt riques. La Julie tenia la millor col·lecció de roba del món i la Sílvia res. El 25 de desembre, quan la Julie es va despertar, no tenia la col·lecció.

- Qui podia haver estat? -va dir espantada la Julie.

Els culpables podien haver estat en Pau i la Sílvia. Aleshores, el rei va pagar a la millor detectiu del món, la Laura. Li van explicar tot el que havia passat i en menys de 5 dies ja sabien qui havia estat el culpable. Va ser la Sílvia perquè no tenia res.

Conte contat conte acabat.

Cicle Mitjà - Arianna Fandiño



Els invents del Mr.Scani

Hi havia una vegada un científic molt especial, diferent i amable. Tenia un bigoti molt divertit, portava unes ulleres rodones petites i molt gruixudes. Les seves galtes sempre estaven vermelles com maduixes. Es deia Mr.Scani i fabricava artefactes exòtics, estranys i especials, com ell.

Un dia va construir un robot, diferent als altres, de color gris, daurat i amb tocs platejats. Tenia uns ulls com taronges perquè no se li escapés cap detall de la vida i un dolç somriure. Era el millor invent que havia fet mai, i per això n'estava molt orgullós. Aquest robot li va canviar la vida.

Havia arribat la primavera. Un matí assolellat. De sobte, el robot va començar a cobrar vida. I no, no era dolent, era molt bo, generós i amable. I tant valent que tot el que es proposava ho feia. Es deia Squite. Junts aprenien moltes coses i es feien molta companyia. I de mica en mica, va començar a anar sol per la vida. Ja s'havia fet gran l'Squite i ja no vivia amb Mr. Scani. La vida no era tan divertida. Els seus nous amics el manipulaven, ell no volia contrariar-los però no sempre li agradava com l'utilitzaven. L'Squite es va començar a posar trist:

- Ostres! - va pensar.

- Sóc generós però no vull que em prenguin el pèl. - això l'afectava moltíssim.

Un dia va decidir explicar-ho tot a Mr.Scani i ell, com sempre, el va escoltar atentament i li va recordar que tot i que era un robot, era molt intel·ligent. Aleshores va fer el cor fort i va començar a donar la seva opinió quan una cosa no li estava bé, sense cridar i amb calma s'explicava. I per la seva sorpresa, els seus amics no només l'escoltaven, fins i tot n'hi havia alguns que estaven d'acord amb ell. Encara que fossin humans també eren intel·ligents, com ell. El seu cor ja no estava trist, va recuperar el dolç somriure i quan va poder tornar a casa li va fer una gran abraçada a Mr. Scani, el seu mestre i gran pare.

Cicle Superior - Ona Rocher



10 consells per sobreviure al dentista

Hola a tots, abans de tot, em presento. Sóc el lulisu. Tinc 12 anys. M'encanta escriure històries i consells. Avui estic aquí per escriure 10 consells per sobreviure al dentista. Us explicaré una sèrie d'aspectes que podeu millorar per a què anar al dentista NO SIGUI UN PROBLEMA. Imagina un divendres a la nit en el qual tens moltes ganes de jugar a la Play o ganes de no aixecar-te del sofà durant les pròximes 24 hores i sents una veu molt dolça:

-Abril, ves-ten a dormir, que demà a les 9:00 tens dentista.

- NOOOOOOO!!!

Consell 1: No facis pas cas a la teva mare! Just a l'inrevés, ves-ten a dormir més tard. D'aquesta manera no necessitaràs anestèsia de tan adormida que estaràs!

Bé, un cop sona el despertador...

Consell 2: No t'aixequis. Què prefereixes: esperar-te 10 minuts a la sala d'espera o seguir dormint una mica més?

Finalment, toca aixecar-te (desgraciadament).

Consell 3: Renta't les dents mínim 5 cops i 3 el fluor (per dissimular la porqueria que has acumulat durant els anteriors 364 dies de l'any). També recorda d'agafar un pot de colònia pestilent del teu pare, per si tenim una emergència.

Quan arribes al dentista no et facis el caguetes. Quan et cridin, ràpidament ves a la llitera, no t'esperis a què t'expliquin què et van a fer, encara et desmaiaries abans d'obrir la boca.

Consell 4: El primer que has de fer per caure bé al dentista és somriure. Així veurà que no li tens por i es podrà concentrar en fer bé la seva feina i no en distreure't.

Ara sí, si veus que arriba l'anestèsia amb la nostra estimada xeringa, de més de 10 cm de llarg...

Consell 5: Recordes que vas agafar un pot de la colònia tan pestilent del teu pare?!? Doncs ara és el moment d'ensumar-la. Així no t'en adonaràs de tot el que està passant.

Tranquil·litzat.

Consell 6: Interiorment, fes mindfulness, o bé imaginat que encara estàs jugant a la Play. Així t'oblides del coma que estàs agafant mentre la xeringa està dins la boca.

No t'espantis si veus que testà agafant diarrea. Això és un símptoma de la dentitis, i a més a més, aguda. Després de l'agulla et toquen les pinces per arrencar les dents. Per sort, l'anestèsia ja t'haurà fet efecte i, si no, et pots venjar fent-li una gran mossegada al dentista! Així ell haurà d'anar a curar-se i, mentrestant, tu podries aprofitar per a posar-te més anestèsia.

Consell 7: Si no ets prou valent per a posar-te-la, et recomano que donis un cop de cap a la paret. És més ràpid i eficaç. D'aquesta manera, ja no t'adonaràs que estàs al dentista.

Quan recuperis el coneixement, el teu dentista ja haurà acabat d'arrencar-te la dent. Ja podràs escapar-te de la cadira mortal i anar corrents al lavabo. Hauràs de pensar com podràs dissimular aquell forat.

Consell 8: Si ets molt presumida i vols sempre estar guapíssima, assegura't de tenir sempre un xiclet a la boca per tancar-lo. Si ets una persona que li importa tres pebrots el que pensin d'ell, no fa falta que facis res.

Bé, ja has passat per la part dolenta. Ara només queda que el dentista parli amb el teu pare per explicar-li com ha anat. Si veus que comença a dir coses "negatives" de les teves dents...

Consell 9: Dignes-li per whatsapp a un amic teu que necessites la seva ajuda. Cal que algú li digui al teu pare que has de quedar aquest matí per lliurar un projecte online. Així, quan el teu pare ho rebí, acabarà ràpid la conversa. Llavors, tot és bufar i fer ampolles, el dentista se'n va i només queda demanar hora per a la propera sessió. Quan us la diguin i el teu

pare se l'apunti al mòbil...

Consell 10: Per a estalviar-te d'anar al dentista un altre cop, el que pots fer és que quan arribis a casa, eliminis la cita de l'agenda del mòbil!!

Bé, ja està, no tinc més consells! No passa res, no us poseu a plorar per mi, que aquí no s'acaba tot!!!! Segur que per l'any vinent hauré trobat més consells!

Fins a la pròxima!

1r Cicle ESO - Abril Valldeoriola



El teu amic fidel

Sóc el teu passat, present i futur. Molts cops t'obsessionaràs per aturar el meu pas per assaborir-me i aprofitar-me al màxim, altres vegades et desesperaràs perquè m'has d'esperar i, en canvi, d'altres t'angoixaràs perquè sóc massa ràpid.

Diguem-ne que sóc aquella magnitud física que permet ordenar una sèrie de successos, allò que vosaltres anomeu: temps. Les meves hores, minuts i segons corren sense parar cap a un futur incert, ja que mai no sabré quan m'aturaré. Només sé que si aquest desagradable fet succeeix, tot haurà acabat.

Sóc vida. T'acompanyo des del primer moment en què veus la llum, et motivo, et faig feliç i infeliç, sóc capaç de causar-te dubtes, em tens por, desconfies de mi, et faig estimar i odiar, et faig caure diverses vegades per a després aixecar-te amb la força suficient per continuar, sóc el teu company fins a custodiar la teva mort.

Tot i així, mai no podràs parar-me, però sempre podràs fer amb mi el que vulguis. És més, has de fer amb mi el que vols per a tu, simplement el que tu vulguis. Aprofitat de mi, per això existeixo. Gasta les meves hores creant moments i experiències. Coneix persones i deixa't conèixer. Envoltat de gent que t'aporti alguna cosa dia a dia, envoltat de gent que t'ompli i et faci feliç. Enamorat i balla com si el demà no existís. Simplement, viu.

La vida és curta i el temps fuig inexorable...

2n Cicle ESO - Sandra Eizaguerri



Andanes buides

Miro cap a un costat i cap a l'altre. Travesso la carretera i segueixo caminant sota el cel encara estrellat d'una Barcelona adormida. La ciutat sembla un quadre borrós amb pinzellades de colors estridents i els carrers humits delaten una nit de forta tempesta. Després de la pluja tot es veu d'una manera diferent; més net, més autèntic.

Em dirigeixo cap a l'estació de Sants, aquella estació que tan bé conec. He viscut molts anys a Barcelona i, encara ara, a l'edat de 80 anys, no puc evitar escapar-me fins aquí; necessito recordar aquells temps en què corria per l'andana per no perdre el tren. Ara el meu caminar és feixuc i els meus passos són pesats, però he après que no puc vèncer el pas del temps.

Segueixo avançant pels carrers foscos de Barcelona i baixo les escales que porten a l'estació. Quan sóc davant les vies, tanco els meus ulls cansats i la nostàlgia s'apodera de la meva consciència. Respiro, lentament. Tot continua igual com sempre: l'olor de ferro rovellat i un bri de pols en l'aire calent. De sobte escolto un soroll familiar en la llunyania i obro els ulls, sorpresa, atenta, esperant que arribi un tren buit carregat d'un silenci dens. De mica en mica es va apropant i una ràfega d'aire fred m'acarona els pòmuls. Però el tren no és buit, sinó que uns joves riuen i fan ganyotes al vidre d'una finestra. Estan ocupant els seients reservats per a persones grans o discapacitades, i no sembla que els importi ni el més mínim. Qualsevol que estigués en el meu lloc s'indignaria per la falta d'educació d'aquests joves, però els meus llavis dibuixen un mig somriure. S'estan divertint i no fan mal a ningú, i ells també tenen dret a ser feliços. No és aquest el propòsit de tothom?

A vegades hem d'aprendre d'ells, del joves, i hem d'intentar veure la bellesa d'un dia gris i ser fermes quan el sol no ens vetlla. Per a tots aquells que s'allunyen dels precipicis i els espanten els terratrèmols; pels que en una muntanya de cases velles hi veuen deixadesa i no història, i quan la fusta crepita als seus passos només senten l'essència de la pols. Pels que busquen ombres al desert quan és l'aridesa el que el fa únic, i per tots aquells que no veuen bellesa quan grinyola una porta o les seves pulsacions no augmenten quan petites gotes d'aigua cauen sobre les seves mans. A tots ells, proveu d'escoltar el silenci, proveu d'admirar les tempestes i de gaudir del no-res, i potser així trobareu un bri d'il·lusió entre els racons oblidats entre les tenebres.

Contemplo aquells joves durant el moment en què el tren passa per davant meu i, un instant després, veig com els seus somriures es perden entre les ombres de l'andana buida.

Batxillerat - Elisabet Llanos



PREMI IBEROAMERICÀ

El passat 10 de març, a Ciutat de Mèxic, l'Escola rebia el Premi de “Buenas prácticas en la incorporación de las tecnologías para la organización de las escuelas o en programas de innovación educativa de Iberoamérica” que concedeix la Fundació SM i l'Organització dels Estats Iberoamericans, gràcies al projecte de “Integració de les TIC a l'Escola Sant Gervasi”.

Amb aquest reconeixement s'ha volgut premiar la integració que es fa de les noves tecnologies, des de P-3 a Batxillerat, tant en les àrees curriculars com en l'organització del centre, convertint-se així en un dels pilars de nostre Projecte Educatiu.

El Projecte en Innovació de la nostra escola utilitza metodologies integradores en les quals els alumnes són els protagonistes dels seus propis aprenentatges. Des de fa anys, l'Escola ha fet una gran aposta per introduir les TIC en el dia a dia de la vida escolar amb l'objectiu de proporcionar als alumnes metodologies de treball que estimulin l'aprenentatge i la creativitat i d'afavorir que prenguin una actitud de respecte i adaptació davant els canvis tecnològics i socials. A l'Escola Sant Gervasi volem alumnes que siguin tecnològicament competents. En aquest vídeo podreu veure detalls del projecte en innovació.



Per veure el vídeo:



Sant Gervasi TV



L'aposta de l'Escola Sant Gervasi per les noves tecnologies i l'alfabetització digital és, a hores d'ara, una evidència. Des de la seva creació l'any 1996, la Fundació Privada Sant Gervasi no ha deixat de promoure l'ús pedagògic i didàctic de la tecnologia dins de l'aula. Ara, però, l'Escola i la Fundació fan un pas més en aquest sentit i creen Sant Gervasi Televisió.

Una televisió dins d'una escola, direu? La importància d'incloure la cultura de la imatge i de l'audiovisual al sistema educatiu és, avui dia, un argument sense gaires veus dissidents. Vivim en un món de pantalles. De la televisió al mòbil passant pel cinema, internet, les tauletes o els videojocs. Els infants i joves viuen envoltats d'estímul audiovisuals pràcticament des del seu naixement; són el que anomenaríem nadius digitals que han creat el seu imaginari, escala de valors i visió del món, en gran mesura, a través de totes aquestes pantalles. És per això que no hem de menysprear el poder de l'audiovisual en l'educació dels futurs ciutadans. De la mateixa manera que reclamem als productors i realitzadors audiovisuals que els seus continguts no només entretinguin sinó que també eduquin i informin, els docents hem d'aprofitar tot el potencial de l'audiovisual a l'hora d'educar.

Precisament amb aquest objectiu posem en marxa Sant Gervasi Televisió (SGTV), un projecte que hem dotat de tots els recursos tècnics i materials que han estat necessaris perquè s'assembli el màxim possible a la realitat (plató, realització, càmeres, microfonia, focus o cromas...). SGTV ha de servir perquè els alumnes assoleixin les competències bàsiques en matèria d'audiovisual i estiguin totalment preparats per a crear un producte des de la fase de reproducció fins a la difusió, però també, i el que és més important, perquè els nens i joves aprenguin a interpretar el llenguatge de les pantalles que ens envolten de forma crítica i reflexiva, capaços d'enfrontar-se al poder de seducció de la imatge i d'analitzar tots els missatges que els arriben a través dels mitjans de comunicació.



ENTREVISTA A L'Àngela Calzada, DIRECTORA DE L'ESCOLA SANT GERVASI

Quatre alumnes de 6è de Primària –l'Erik Solsona, la Marina Cuadrillero, la Marta Garrido i en Bernat Martí– delegats de classe de 6è de Primària, ens vam reunir el passat 5 de maig amb l'Àngela, la directora del centre, perquè ens expliqués les seves vivències a l'Escola.

EMMB.– Bon dia, Àngela. Quants anys fa que treballes a l'Escola?

Àngela.– Bon dia. Fa molts anys que hi treballo: 36! Al setembre en farà 37. Déu n'hi do.

EMMB.– Quan vas començar a ser directora de l'Escola?

Àngela.– Abans de ser directora, feia la feina que fa ara l'Esther, com a Cap d'Estudis de Primària. També vaig fer de sotsdirectora durant molts anys, i, finalment, al 2006, vaig començar a fer de directora de l'Escola. Per tant, fa 11 anys.

EMMB.– T'imaginaves que algun dia series la directora de l'Escola?

Àngela.– No, no m'ho imaginava! –riu–. Quan jo vaig començar a treballar m'imaginava fent de mestra, tenint una classe i treballant amb els alumnes les diferents matèries.

EMMB.– Quina carrera vas estudiar?

Àngela.– Vaig estudiar Magisteri, la carrera de mestra.

EMMB.– Què és el que més t'agrada de fer de directora?

Àngela.– El que més m'agrada és que l'Escola cada dia sigui una mica millor. Això és el que més m'agrada. I que, a més a més, els alumnes vinguin contents, que els agradi venir a l'Escola. Que vosaltres, els alumnes, us esforceu al màxim i aprengueu i que les famílies vegin que l'Escola compleix aquelles expectatives que es van fer quan hi van inscriure els seus fills.

EMMB.– I què és el que menys t'agrada?

Àngela.– El que menys m'agrada és quan les coses no funcionen, sigui pel motiu que sigui. Llavors se li posa remei i punt, però és millor quan tot va bé.

EMMB.– Abans de ser directora, quines classes feies?

Àngela.– Abans de ser directora... Jo vaig començar a fer classes a Parvulari. Vaig ser-hi sis o set anys, fent classe a nens i nenes de P4, perquè llavors P3 encara no estava integrat dins les escoles; i de P5; de Primer i de Segon de Primària. Després vaig passar a fer classes a Cinquè i Sisè. Hi feia classes de Naturals –la Science d'ara– i de Socials. I ara, a part de fer la feina de directora, també faig classe a cinquè i sisè, de Matemàtiques.





EMMB.– Saps qui va decidir fer un equip de bàsquet al centre?

Àngela.– Això va passar molt al principi de l'Escola. Heu de saber que, abans de ser mestra a l'Escola Sant Gervasi, jo hi vaig ser alumna. Ho sabíeu?

EMMB.– No.

Àngela.– Doncs ja ho sabeu. Quan jo era alumna, amb 12 o 13 anys, ja jugava a bàsquet. Pràcticament, des que es va fundar l'Escola s'hi ha practicat el bàsquet... bàsquet i escacs. Al fundador de l'Escola, en Manuel Arroyo, li agradaven molt els escacs. Si es va triar el bàsquet com a esport de centre en comptes del futbol va ser perquè no hi havia camps de futbol on jugar i al pati era millor jugar a bàsquet.

EMMB.– Ens pots explicar qui va triar els colors de la samarreta de bàsquet?

Àngela.– Sí. La samarreta d'abans no era exactament del color que és ara, era més blau cel i encara no s'havia introduït el taronja. El xandall era blau marí amb una ratlla blanca. Tot això es va anar modificant amb el temps. Qui va decidir com seria la primera equipació van ser els pares i les mares de l'AMPA d'aquells anys, que ara són avis i àvies i alguns porten els seus néts i nètes a l'Escola.

EMMB.– Qui va proposar fer les properes reformes de l'Escola?

Àngela.– Mireu, la nostra escola té un història bastant llarga. Es va fundar l'any 1970. Llavors es trobava a la Plaça Lledó, al carrer Cervantes. D'això fa 47 anys. L'Escola es va traslladar a on és ara, al carrer Sabadell, l'any 1987. Enguany fa 30 anys de la construcció del primer edifici que va tenir la nova escola, l'edifici A, que ja necessitava

reformes importants. Tots els mestres i professors que formen part de la Cooperativa Escola Sant Gervasi vam pensar que, ja posats, seria bo renovar no només aquest edifici, sinó també altres espais i instal·lacions del centre, fer unes reformes ben fetes per tenir uns edificis més còmodes, més moderns i útils. Un cop presa la decisió, es van organitzar un seguit de tallers participatius perquè tant el professorat, com l'alumnat, com els treballadors no docents, com els pares i les mares dels alumnes poguessin aportar idees al projecte. Vam pensar que seria una bona forma de compartir la il·lusió per millorar l'Escola.

EMMB.– Per què l'Escola es diu Sant Gervasi?

Àngela.– El nom de l'Escola prové d'un senyor que es deia Gervasio, que va fundar una escola pels volts de l'any 1965 a l'Hospitalet. Llavors, a moltes poblacions de les rodalies de Barcelona que estaven molt poblades hi havia manca d'escoles i hi van aparèixer força escoles com la d'aquest senyor. Es deien acadèmies. Aquest Gervasio li va posar el nom del seu sant patró a la seva: San Gervasio. Anys després, com que aquesta escola anava molt bé i tenia molts alumnes, va pensar a fer una altra escola. I llavors en Manuel Arroyo, que aleshores tenia 24 anys, va venir cap aquí, a Mollet, després de visitar altres pobles, i va obrir una altra escola San Gervasio. Amb els anys, les dues escoles es van separar, la nostra va canviar el nom per Escola Sant Gervasi i mestres i professors que hi treballaven van formar la Cooperativa.

EMMB.– Ens sembla que això ja està. Moltes gràcies.

Àngela.– De res.



FUNLAB: L'EXPERIMENTACIÓ A EDUCACIÓ INFANTIL

M'ho van explicar i ho vaig oblidar; ho vaig veure i ho vaig comprendre, ho vaig fer i ho vaig aprendre.

Confuci

Tot just fa 1 any vam inaugurar el FUNLAB, un espai comú d'experimentació fora de l'aula. I per què va sorgir aquesta idea us podeu preguntar? Doncs ben fàcil: per aprendre ciències fa falta curiositat, motivació, ganes d'experimentar, de manipular i de fer-se preguntes. És per aquest motiu que l'equip de mestres vam decidir iniciar aquest projecte amb la col·laboració d'alumnes de Primer de Batxillerat. La seva ajuda és indispensable per dividir el grup en dos, facilitant així el desenvolupament de l'activitat.

Cada classe hi participa quinzenalment; a cada sessió els alumnes duen a terme dues activitats. Mentre un grup es queda a l'aula fent robòtica (beebots, legos, ipads i PDI) l'altra meitat assisteix a l'espai del FUNLAB i viceversa.

I què podem trobar dins del FUNLAB? Una caseta fosca on s'experimenta amb la llum i la foscor, rampes, tubs, fustes, pilotes, una politja, materials d'ús quotidià, catifes de diferents textures entre d'altres. Aquest material està supervisat per les mestres i es va actualitzant i modificant periòdicament.

El FUNLAB es troba localitzat sota les escales de la zona d'Educació Infantil i l'activitat es desenvolupa seguint aquesta estructura:

1. Una assemblea d'inici on es recorden les normes de l'activitat: el rol de la mestra és el de l'observació (els nens i nenes ja saben que han d'investigar per ells mateixos sense la intervenció de la mestra); es pot utilitzar el material de manera lliure però respectuosament; i ser conscients que s'ha de recollir un cop finalitzada l'activitat.
2. Estona d'experimentació: els alumnes experimenten mentre la mestra observa i fa un recull de diferents aspectes.
3. Recollida de l'espai
4. Posada en comú: els nens i nenes expliquen allò que han fet amb els diferents materials i les conclusions que han extret.

Equip de mestres d'Educació Infantil

SCIENCE BOX A CICLE INICIAL DE PRIMÀRIA

Un dels trets d'identitat del nostre Projecte Educatiu és potenciar la importància de la Recerca Científica. Els nens i nenes han d'aprendre a plantejar-se preguntes, fer hipòtesis i trobar respostes per ells mateixos. Tot aquest procés d'investigació l'han de dur a terme "FENT CIÈNCIA".

Aquest curs hem iniciat el projecte Science Box a Cicle Inicial. La proposta sorgeix de la necessitat de plantejar activitats de recerca on els alumnes hagin de resoldre les preguntes científiques plantejades mitjançant la pràctica i el pensament crític tot seguint el mètode científic. D'aquesta manera seguim la línia que s'inicia a Educació Infantil amb la proposta Fun Lab, on els alumnes fan recerca tot experimentant, i continua, en etapes posteriors, amb el projecte SGLAB al llarg de tota la seva escolaritat. Cada Science Box presenta un tema diferent. Així, aconseguim un ventall d'activitats ampli que cobreix els diferents àmbits de la ciència: la química, la física, la biologia, etc. La dinàmica de treball és motivadora. Al llarg del trimestre es treballa una Science Box a l'aula. Es fa la presentació a tot el grup i els alumnes, fent un treball col·laboratiu, plantegen les seves hipòtesis i les presenten als companys. Experimenten i observen fent les seves conclusions, les quals també es posen en comú amb la resta de la classe. El recull dels resultats i de les conclusions obtinguts es fa de forma diversa segons el tipus de proposta.

El curs vinent acabarem de consolidar el ventall d'activitats, fent que el nombre de propostes sigui més ampli. De forma periòdica tots els alumnes de Primer i Segon de Cicle Inicial acabaran treballant totes les Science Box.

Equip de mestres de Cicle Inicial



SCHOOL TO SCHOOL



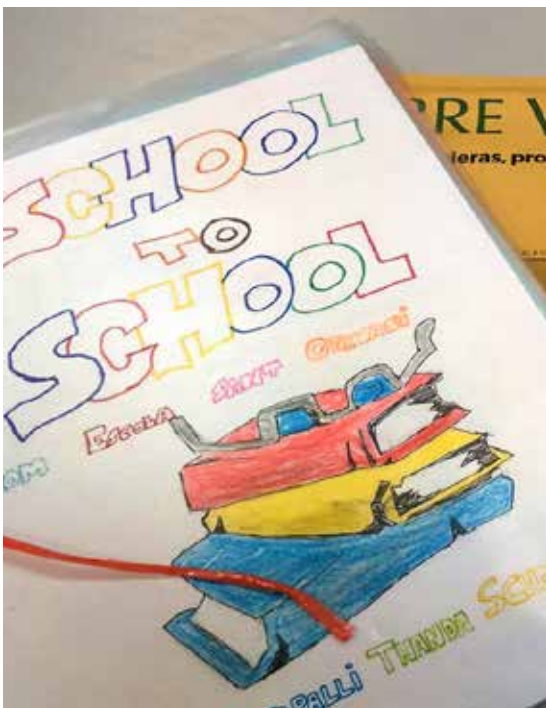
A la nostra escola treballem en un projecte que es diu *School to School* per a alumnes de 3r i 4t. Es tracta d'explicar als nens i nenes de l'Índia com és la nostra escola, com és Mollet i com són les nostres tradicions i costums populars. Ells i elles també fan el mateix, ens expliquen com és l'Índia.

L'any passat, al cap d'uns mesos d'iniciar el projecte, els nens i nenes de l'escola de l'Índia ens van enviar un àlbum amb escrits i fotos i nosaltres els vam enviar el nostre a ells. A l'àlbum ens explicaven com era la seva escola, que era petita però molt bonica, i també que hi havia vaques sagrades pel carrer.

Martina Santiago Casellas

M'agrada molt aquest projecte perquè així podem conèixer com és l'Índia, i aprendre coses, com per exemple, com és la seva escola, com es casen...

Jana Garcia Rico



Al meu grup hem escollit explicar la botifarra amb seques, un plat típic de la cuina catalana. Crec que ho farem molt bé!

Alonso Romero López

El que més em va agradar va ser quan el Lancy ens va explicar com són els seus costums i la seva vida a l'Índia.

Simón Sánchez Gómez

Crec que és un projecte molt interessant perquè és important veure com són les altres cultures i veiem que no tenen una vida com la nostra.

Sara González Morillas

Nosaltres els vam explicar com són les nostres cases i com ens organitzem al dia a dia. A l'Índia és molt diferent i així ens poden conèixer millor.

Alexandra Muñoz Lobato.



PROJECTE MINECRAFT “UN EDIFICI SINGULAR”

Treball per projectes, gamificació, aprendre a aprendre, inclusió, autonomia ... aquestes i moltes altres són les habilitats que envolten aquesta activitat duta a terme a 6è de Primària.

Experts en Minecraft

Tot comença amb la recerca d'experts en *Minecraft*. Aquests seran els constructors, alumnes que ajudaran a cada un dels grups a recrear els diferents edificis de l'Escola en el conegut videojoc *Minecraft*. La motivació està assegurada!

Arquitectes, periodistes i investigadors

La resta de nens i nenes escullen el seu rol: arquitecte, periodista o investigador. D'aquesta manera, tots poden desenvolupar al màxim les seves habilitats, portant a terme un treball que estimuli les seves capacitats aportant el seu treball a l'equip. El treball de cada un dels rols és fonamental per completar el projecte amb èxit.

Una activitat interdisciplinària, innovadora i inclusiva

L'activitat consisteix a recrear (construir) els cinc edificis de l'Escola utilitzant el videojoc de *Minecraft*. Per mitjà d'una metodologia col·laborativa, els alumnes s'han d'organitzar per elaborar una fitxa tècnica, una audio-guia i la construcció d'un dels edificis de l'Escola, afectant doncs, les següents àrees de treball:

- Àrea de Llengua.
- Àrea de Matemàtiques.
- Àrea d'Educació Artística.
- Àrea de Coneixement del Medi Social i Cultural.

Els alumnes han cercat informació sobre la història de



l'Escola, han seleccionat i refet informació per poder compartir-la. Han treballat amb plànols, escales, àrees, perímetres i volums. Han buscat diferents estratègies per calcular les alçades dels edificis i han construït els edificis de l'Escola a escala dins del *Minecraft*.

Altres objectius transversals

El paper del mestre passa a ser el de guia i facilitador de l'aprenentatge, mentre que l'alumne pren tot el protagonisme. El treball en equip ha posat de manifest la necessitat i, sovint la dificultat, d'arribar a consensos. Els alumnes han valorat el respecte per les diferents opinions i idees i la necessitat de treballar tots amb un únic objectiu. L'èxit del projecte no és individual sinó col·lectiu.



Avaluació

L'avaluació ha estat a partir de rúbriques i qüestionaris, autoavaluació i coavaluació. L'avaluació és continua a llarg del projecte afavorint l'èxit final de tots els equips. Els alumnes han disposat de rúbriques on es descriuen els graus d'assoliment a nivell d'organització, responsabilitat, càlculs, construcció, ... d'aquesta manera són conscients en tot moment del punt en el qual es troben.

Valoració final

La valoració ha estat molt positiva tant per part dels alumnes com pels mestres. El professorat va haver de sortir de la seva zona de confort provocant algunes angoixes inicials que, de mica en mica, es van anar transformant en satisfacció. Els alumnes es van haver d'adaptar a una nova dinàmica de treball. Disposaven d'una gran llibertat de moviments. Podien entrar i sortir lliurement de l'aula en busca d'informació que ajudés a tirar endavant el projecte del grup.

Els alumnes comenten que, tot i que en alguns moments no ha estat fàcil, han millorat en el treball en equip, han après a no rendir-se, a no tenir por a equivocar-se. També comenten que han de millorar la comunicació dins del grup, valorant les aportacions de tots els membres i l'organització.

AUTOMATITZACIÓ D'UN SEMÀFOR

UNA PRÀCTICA DE ROBÒTICA

REALITZADA PER NOIS I NOIES DE
2n D'ESO

El Taller Tic és una activitat d'una hora setmanal en què alumnes de l'ESO exerciten les seves competències i apliquen diversos coneixements tècnics en la realització de petits projectes. Una alumna de 2n d'ESO ens en parla a continuació d'un que ha demanat l'elaboració d'una maqueta i d'un petit programa.



En aquest article us explicaré un projecte de robòtica que hem realitzat en el Taller Tic del nostre curs. El projecte consistia a fer un semàfor o, més ben dit, dos, un per a cotxes i l'altre per a vianants. Per realitzar aquest treball, que era opcional, hem necessitat alguns materials, com ara resistències, llums led de color vermell, groc, i verd, cables, una placa arduino, una placa protoboard i un ordinador amb un programa instal·lat anomenat Arduino, que és amb el qual es fa tota la part de programació.

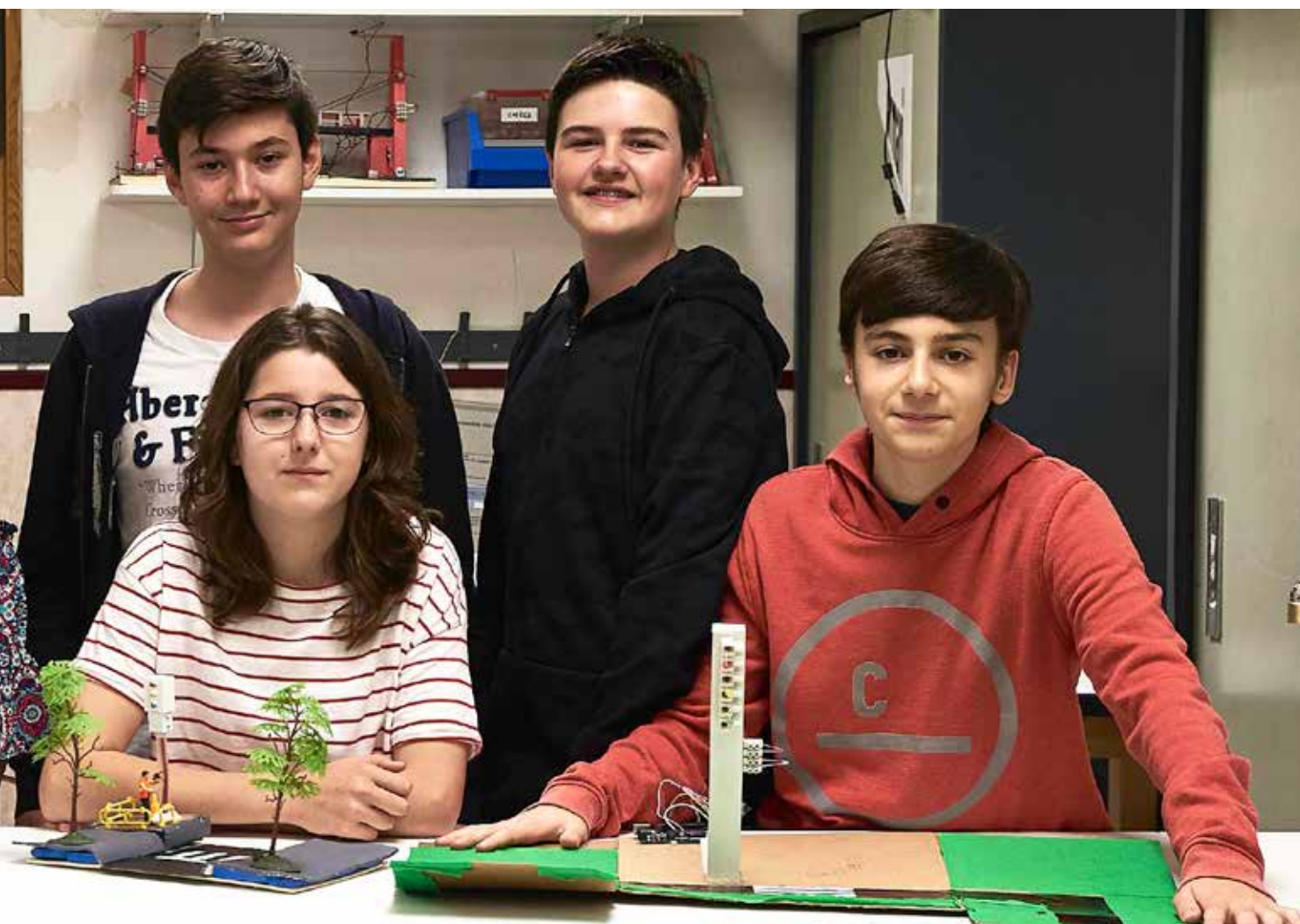
Com que era opcional, no tot l'alumnat ha construït i programat el semàfor. Nosaltres vam decidir fer-lo perquè pensàvem que era una molt bona oportunitat per aprendre pel nostre compte partint només d'unes breus explicacions que van ser claus per desenvolupar les nostres idees i arribar al resultat que hem obtingut.

El programa era senzill, però en un primer moment ens va semblar una mica complicat, ja que aleshores no teníem tants coneixements com els que tenim ara. El meus companys –Júlia Miras i Òscar Milena– i jo vam realitzar aquesta maqueta pels volts de Nadal, amb poques hores vam realitzar el treball de muntatge i programació. La part artística la va fer sobretot la Júlia, ja que té

molta facilitat per fer aquest tipus de coses.

El programa està establert de la forma següent: el semàfor per als vianants està en vermell tota l'estona i el dels cotxes està en verd. Només quan es prem el botó situat al semàfor dels vianants, la llum del led del semàfor dels cotxes passa a color taronja i seguidament a color vermell. Paral·lelament, el color del led per als vianants es posa en verd durant un interval de temps de 20 segons. Llavors es torna a posar en vermell mentre la llum del semàfor per als cotxes torna a posar-se en color verd. I així funciona tota l'estona.

Sònia Llanos, 2n d'ESO



TOT PARLANT DEL TREBALL DE RECERCA DISSENY I FABRICACIÓ D'UN ROBOT SUBMARÍ

Des que es va introduir al currículum de Batxillerat, el Treball de Recerca ha tingut en el nostre centre un lloc destacat com a activitat. Té tots els elements per afavorir l'aprenentatge significatiu i autònom. Es presenta inicialment com un repte i, en certa manera, com una meta llunyana i emboirada a la qual cal arribar sense saber ben bé com; els tutors i les tutores són allà per orientar i ajudar a fer camí; els nois i les noies han de posar en joc habilitats, coneixements i recursos que, de vegades, no saben que tenen a dins seu; finalment, quan s'assoleixen els objectius i el treball culmina –a vegades amb una inesperada projecció social–, la satisfacció obtinguda esdevé combustible per a la pròpia confiança i el desig de continuar aprenent. Tot això que diem serviria per descriure el que ha suposat per a en Samuel Manresa, l'Aleix Lahoz i en Rubén García la realització del seu treball, que van presentar el desembre passat. Amb ells i amb Júlia Fernández, la seva tutora de TR, vam tenir l'ocasió de xerrar recentment.



M: En què va consistir exactament el vostre TR?

Samuel: Va consistir en el disseny i la construcció d'un robot submarí equipat amb uns sensors que li permeten recollir un seguit de dades. Nosaltres podem rebre aquestes dades mitjançant una aplicació informàtica. Així podem mesurar, per exemple, la temperatura de l'aigua, la pressió, la lluminositat... Uns leds s'il·luminen segons la profunditat a la qual es troba el robot... Hem hagut de trobar la manera d'aïllar adequadament els sensors per evitar que el contacte amb l'aigua faci malbé els components electrònics.

M: Llavors, a banda de dissenyar i muntar el robot, heu fet també una feina de programació.

Rubén: Sí. A més de l'stick per dirigir-lo, hem incorporat al robot un braç amb una pinça per agafar petits objectes sota l'aigua. El treball ha tingut una part de programació relacionada amb els sensors i una altra part relacionada amb l'electrònica.

Júlia: En realitzar el robot, els membres del grup van haver d'aprendre a fer moltes coses, com per exemple utilitzar la impressora 3D per construir una peça del submarí.

M: Crec recordar que, fa uns anys, hi va haver un altre TR que va consistir en la creació d'un submarí...

Aleix: Sí, el de l'Oriol Ruiz i l'Àlex Torrents. El que diferencia el nostre projecte del seu és que nosaltres hem volgut anar més enllà d'un submarí dirigible amb sensors de posicionament. No es tractava de millorar el submarí que van fer ells. Hem concebut el nostre partint de zero i l'hem equipat amb una pinça, els sensors de què hem parlat i un giroscopi que mesura els angles d'inclinació del submarí. També vam estar considerant la possibilitat que disposés d'un comandament remot sense fil en comptes del joystick lligat al robot per un cable. Però vam descobrir que l'aigua és un medi que complica molt la comunicació elèctrica sense fil i ho vam deixar estar.

Rubén: L'ajut més important per a nosaltres va ser el que ens van donar els membres del ViCOROB, un departament de robòtica de la Universitat de Girona, que ens van proporcionar idees, materials...

Samuel: Ens van ajudar molt, sobretot en un punt molt important, l'aïllament dels motors del submarí. Perquè l'aparell funcionés necessitàvem uns contenidors amb un mecanisme molt específic que s'assembla molt al dels



carrets antics de les càmeres de fotos. Però, com que aquests carrets ja no es fabriquen, hauríem tingut molta feina per suplir-los. Gràcies a ells vam solucionar aquest problema tècnic. També ens van deixar una càmera de vídeo per afegir-la al prototip.

Rubén: En aquest departament treballen en el disseny de submarins molt més complexos que el nostre.

M: El vostre treball és de caire eminentment tecnològic. Respon als vostres interessos? Us ha decidit a continuar la vostra formació estudiant alguna enginyeria en concret?

Samuel: Personalment, el treball m'ha ajudat a conèixer més de prop el món de l'enginyeria, però no ha estat definitiu per decidir-me per una opció concreta de formació posterior.

Aleix: El nostre projecte, en realitat, estava relacionat amb diferents camps de coneixement. D'una banda ens ha demanat aplicar nocions de programació i treballar l'Arduino, la placa... D'altra banda té elements propis de la Física, com els relacionats amb la pressió, i de les Matemàtiques, pel giroscopi del submarí... A mi m'ha agradat que fos així en comptes d'haver de centrar-nos només en una àrea.

M.: Heu experimentat la satisfacció de veure que el vostre projecte anava sortint endavant?

Aleix: I tant! En començar no teníem ni idea de com sortiria. Nosaltres teníem idees, però no sabíem com enfilars el projecte. Després, a poc a poc i amb l'ajut de la gent de la Universitat de Girona que ens va assessorar, ens en vam anar sortint. Quan t'expliquen el com ja és més fàcil anar avançant.

Júlia: Crec que un element decisiu per tirar endavant el projecte va ser que va aprendre a treballar amb protocols que s'han de provar per veure si funcionen o no abans d'anar per feina. Trobo que aquest ha estat un dels aprenentatges més importants que heu fet.

M.: Paga la pena fer el Treball de Recerca? Què recomanàrieu als vostres companys i companyes de 1r de Batxillerat que estan iniciant l'aventura?

Rubén: Fer el Treball de Recerca és una manera d'ampliar els teus coneixements i de fer descobriments que no faries limitant-te només a les matèries escolars. El meu consell per als qui comencen ara el Treball de Recerca seria que s'hi dediquin intensament durant la seva primera fase, la d'exploració i recollida d'informació, fins a definir clarament el projecte. A partir de llavors ja és més fàcil. Moure's molt, descobrir possibilitats...

Samuel: Després de mesos de dedicació al treball, més si és com el nostre que toca aspectes tan diversos, sents una satisfacció molt gran. A més passa que... Per exemple, a mi personalment la informàtica no m'interessava gaire i, a arran de la realització del nostre treball, havent de programar perquè funcionés el submarí, he descobert que m'agrada.

Júlia: En el cas dels treballs tecnològics, que són els que més he tutoritzat, els alumnes acostumen a tenir al cap el que podria ser el producte final: un submarí, un robot... Després es van adonant que la realitat no s'ajusta al que esperaven, però tot acaba sortint gràcies al seu esforç. Tot ho acaben fent ells. És extraordinari veure com aprenen, com recullen i després apliquen tots el coneixements que van adquirint. Tot això és molt enriquidor.



ELS CONJUNTS INSTRUMENTALS DE L'ESCOLA DE MÚSICA

Actualment, a l'Escola, tenim tres conjunts instrumentals: el de Secundària i els de Cicle Mitjà i Cicle Superior de Primària i, des d'aquest mes de febrer, hi hem sumat el conjunt de pares i mares.

A partir de 3r de Primària, tots els alumnes de l'Escola de Música que aprenen un instrument poden viure aquesta experiència. Formar part del conjunt instrumental és molt més que tocar un instrument: els alumnes tenen l'oportunitat de formar part d'un grup, se senten motivats, viuen experiències personals formidables i els aporta molts valors. Poden posar en pràctica el que són capaços de fer amb el seu instrument conjuntament amb altres nens i nenes que toquen altres instruments; comparteixen; s'ajuden els uns als altres; s'adapten a la resta del grup; prenen responsabilitats quan cal i mantenen un esperit d'esforç constant per a continuar endavant. Els nostres músics ens ho expliquen així, després de respondre a unes quantes preguntes:

• Què significa, per a tu, formar part del conjunt? Com t'ho passes?

– “Pots tocar més estona el teu instrument i exposar la teva creativitat als concerts. Aprenem cançons noves i ens ho passem bé.” (Laia Viñallonga, 5è)

– “Toques amb més confiança i, si t'equivoques, no es nota tant. Vius una cosa que no tothom viu.” (Marc Reche, 6è)

– “És una experiència diferent al dia a dia. M'ho passo bé!” (Guillem Sisó, 6è)

– “És creatiu! M'ho passo bé.” (Biel Atienza, 4t)

– “És divertit perquè toques l'instrument amb la teva tècnica i

la sumes als altres. M'ho passo bé!” (Quim Tapias, 4t)

• Amb tots els anys que portes formant part del conjunt, quin aspecte positiu en destacaries? Quan no siguis a l'Escola, t'agradaria formar part d'un conjunt?

– “M'agrada tocar en grup i estar amb els meus amics. M'hagués agradat formar-hi part abans. M'agradaria formar part d'un conjunt però no sé si serà possible ja que potser tindrè poc temps.” (Aina Mulero, 2n ESO)

– “És molt divertit i n'he tret moltes anècdotes positives. M'agradaria en un futur perquè m'agrada molt tocar i cantar.” (David Montilla, 1r ESO)

– “Com a aspecte positiu en destaco el fet d'aprendre a tocar en grup. Sí, m'agradaria formar part d'un conjunt, en el meu temps lliure.” (Jan Tapias, 1r ESO)

– “El que trec és poder tocar en grup i no en solitari, i un munt d'anècdotes. En un futur, en funció del temps del qual disposi, m'agradaria, però només com un passatemps.” (Noelia Milà, 1r ESO)

– “El fet de desconnectar d'una manera divertida amb amics i amigues, fent quelcom que m'agrada i em motiva. Sí que m'agradaria formar part d'un conjunt en un futur.” (Berta Fernández, 4t ESO)

– “Els bons moments! M'agradaria tocar en un grup, en un futur, però depèn dels horaris.” (Júlia Reche, 3r ESO)

– “Els amics i els moments 'guais' i 'heavies'. Hard Rock! I a més a més, la guitarra elèctrica, mola! Sí voldria tocar en un conjunt, amb els meus amics! (Sara Fernández, 4t ESO)

– “Al conjunt fas amics nous i aprens a treballar en grup. Depèn del temps que tingui lliure, però sí: m'agradaria! (Anna Simón, 3r ESO)

• Com és la teva experiència en el conjunt instrumental?

– “Estic encantat de formar part d'aquest grup musical. M'agraden els companys, les companyes i el professor. El nivell que ens demana el professor em fa esforçar-me més a l'hora de llegir partitures. Vinc molt content i se'm fa curt el temps que hi estem”. (Manel Soldevilla, pare de l'Escola)

– “¡¡¡llusionante!!! Me gusta tanto la música como conocer gente con la que compartirla. Al inicio parecíamos distintos, pero luego descubrimos que teníamos mucho en común.” (Rubén Cazorla, pare de l'Escola)

– “M'encanta! Fer música, amb aquests companys, és molt divertit. El professor ens cuida i aprenem moltíssim. Ens me-



reixem gaudir d'aquest moment únic, encara que sigui un cop a la setmana. És genial!" (Anna Palomo, mare i mestra de l'Escola)

–“La meva experiència és fantàstica! M'he retrobat amb la música i estic encantada de compartir aquesta experiència amb gent tan maca i interessada en passar-s'ho molt bé i que s'esforça en tocar bé". (Keelin Feeney, mare de l'Escola)

–“Formar part del conjunt musical d'adults de l'Escola és molt satisfactori. Sempre he volgut aprendre a tocar un instrument i tocar amb més persones, així que visc com es fa realitat un dels meus somnis." (Víctor Pons, mestre de l'Escola)

–“Per a mi ha estat l'ocasió perfecta per tornar a tocar, després de molts anys de no fer-ho. M'ajuda a desconnectar de tot i em planteja reptes diferents i engrescadors." (Mònica Rico, mare de l'Escola)

Com podeu veure, formar part dels conjunts instrumentals, paga la pena! I els nostres músics en gaudeixen amb entusiasme. En definitiva, formar part del conjunt instrumental és una gran experiència que no s'hauria de deixar escapar.



XINÈS A SANT GERVASI: UNA EXPERIÈNCIA NOVA

Fa quatre anys Cambridge School va començar a impartir classes extraescolars de xinès a l'Escola Sant Gervasi, en horari de migdia majoritàriament. Al llarg d'aquest temps s'ha vist un increment en l'interès per aquest idioma i la seva cultura per part dels alumnes i les famílies. A classe fan tot tipus d'activitats en xinès, per tal de practicar-lo de manera entretinguda, com ara cançons, contes, vídeos, jocs didàctics...

Una de les maneres d'ensenyar-los xinès amb més acceptació és mitjançant petites obres de teatre, petites representacions de situacions quotidianes (per exemple, a la consulta al metge, en un restaurant xinès...). "L'objectiu és que els alumnes

puguin fer servir el xinès aquí on viuen sense necessitat de viatjar", ens explica la Rosa Garrido, la professora de xinès a l'Escola Sant Gervasi: "Es posen molt contents quan van a un restaurant xinès i poden fer la comanda de l'àpat per al seus pares en aquesta llengua".

Però a part de rebre classes teòriques, també es fan activitats d'immersió cultural a l'escriptura xinesa amb estris propis per motivar-los més: cal·ligrafia amb pinzells i pintura invisible amb aigua per poder corregir, pintar un quadre amb pintura xinesa...

A més, dels 11 als 18 anys, els alumnes de xinès també se'ls prepara per si es volen presentar a diversos exàmens oficials. El curs passat, per exemple, 35 alumnes van examinar-se del Young Chinese Test (YCT) o del Hanyu Shuiping Kaoshi (HSK), amb un 100% d'aprovats. "Això de tenir una titulació oficial de xinès els motiva molt a seguir endavant, és un gran estímul en aquesta edat", afegeix la Rosa.

Els estudis de xinès arriben fins a 2n de Batxillerat a l'Escola Sant Gervasi, on s'assoleix un nivell B1, nivell que permet expressar-se en situacions quotidianes. La majoria dels nostres alumnes segueixen un cop fora l'Escola, perquè ja en mantenen molt l'interès.

Petit diccionari català - xinès

Hola.

你好 nǐ hǎo

Adéu.

再见 zàijiàn

Com estàs?

你好吗? nǐ hǎo ma?

Estic molt bé, gràcies.

我很好, 谢谢 wǒ hěn hǎo, xièxie

Com et dius?

你叫什么名字? nǐ jiào shénme míngzi?

Em dic

我叫 wǒ jiào

Encantat de conèixer-te.

我很高兴认识你 wǒ hěn gāoxìng rènshi nǐ

M'agrada molt aprendre xinès.

我很喜欢学习汉语 wǒ hěn xǐhuan xuéxí hànyǔ



NATACIÓ EN ETAPES INICIALES A L'ESCOLA; UN VALOR AFEGIT



Els nens i nenes són capaços, des de ben petits d'entrar a una piscina i capbussar-se sense córrer cap perill. Nedar és innat, de la mateixa manera que els micos s'agafen a les seves mares per no caure mentre aquestes salten d'arbre en arbre . Però és molt important que aquestes primeres vivències dels infants siguin les més positives per al seu desenvolupament, en tots els aspectes possibles.



La poca profunditat, utilitzada en els inicis, haurà de ser progressivament abandonada en benefici de la gran profunditat, de manera que el no tocar de peus a terra no suposi un obstacle. Els alumnes es trobaran que tot al medi aquàtic és diferent; existeix un equilibri nou, la respiració és adaptada, una motricitat diferent a la que estan acostumats/des. És per això que s'han d'educar aquestes noves sensacions per aconseguir l'adaptació en aquest medi.

Als educadors no ens hauria d'interessar el domini de la tècnica en etapes inicials (educació infantil), ens hauríem de preocupar pel perfeccionament dels estils a partir de l'etapa d'educació primària. En etapes inicials el principal objectiu és aconseguir que adquireixin un comportament adequat en aquest mitjà que és l'aigua; hàbits de preparació, vestir-se abans d'entrar a l'aigua, habitar-se a la dutxa abans d'entrar a la piscina, familiarització amb el medi, desplaçaments ventrals i dorsals amb propulsió de cames i braços.

Els objectius que ens marquem des de l'escola a l'etapa inicial de l'aprenentatge de la natació són:

- Aprendre a vestir-se i preparar-se abans d'anar a la piscina.
- Aconseguir la felicitat del nen/a, la seva autonomia i que estigui a gust a l'aigua.
- Descobrir el medi aquàtic i adaptar-se a ell.
- Trobar una òptima flotació.
- Capbussar-se i desplaçar-se per la superfície.
- Experimentar desequilibris i saber resoldre'ls.
- Desplaçar-se per la piscina i descobrir la capacitat de surar sense moviment.
- Propulsar-se amb l'acció de les cames i els braços en posició horitzontal



A l'escola, al tractar-se d'un procés d'ensenyament-aprenentatge tenim en compte l'individu i les seves característiques evolutives, ja que cada nen/a tindrà el seu ritme. És per això que veiem l'aprenentatge de la natació com a complement al seu desenvolupament psicomotriu, com a millora de la seva superació personal, però també, i no menys important per donar-vos la tranquil·litat als pares i mares que el vostre fill/a es trobarà segur/a i gaudirà a l'hora de ficar-se a l'aigua.

En el grup classe, és necessari fer que participi de forma natural, activa i conscient, independentment de la seva habilitat i nivell. Aquesta implicació afavoreix l'aprenentatge de les habilitats. Per tant, és un valor afegit encabir la iniciació de la natació dins de l'ambient educatiu on l'element lúdic i l'activitat física estiguin en perfecta harmonia.

Agustí Olivera

Graduat en C.A.F.E, entrenador nacional de natació i docent a l'Escola Sant Gervasi



Consells ^{per una} alimentació saludable

Incorporar diàriament tots els grups d'aliments

Verdura, hortalisses i fruita: destaquen pel seu contingut en vitamines, minerals i fibra, i al mateix temps ens aporten una gran quantitat d'aigua. Es recomana consumir 2 o 3 peces de fruita al dia, millor sencera que en suc, i incorporar verdura i hortalisses tant en el dinar com en el sopar, una de elles verdura crua.

Llegums: aporten hidrats de carboni, fibra, vitamines, minerals i també proteïnes. Si es combinen amb cereals, s'obté una aportació de proteïnes de més qualitat. Es recomana consumir entre 2 i 4 cops a la setmana, com a plat principal i com a guarnició.

Els cereals el pa, l'arròs i la pasta són una font d'energia important, necessària per a les activitats diàries. Cal tenir en compte que els cereals integrals són més rics en fibra, vitamines i minerals.

Llet i derivats: són una font important de calci, mineral importantíssim per la formació dels ossos i les dents; a més el calci de la llet de vaca presenta una elevada biodisponibilitat, i així el cos ho pot absorbir fàcilment. Es recomana el consum de 2 a 3 lactics al dia (p.ex. llet, iogurts, formatge).

Recorda: el calci d'1 got de llet de 250ml equival a 2 iogurts de 125g.

Fruita de closca: Aporta àcids grassos insaturats (omega3, omega6) i fibra.

El peix és una font important de proteïnes. El peix i marisc són una bona font de iode, mineral necessari per al desenvolupament cerebral, i el peix blau conté vitamina D i és molt ric en àcids grassos poliinsaturats (omega-3), importantíssims donat que el nostre cos no pot produir-los.

La carn destaca pel seu contingut en vitamina B12 i ferro.

Els ous destaquen per la proteïna, considerada de molt bona qualitat i d'alt valor biològic.

Olis i greixos: Es recomana especialment consumir oli d'oliva, és ric en greixos monoinsaturants i vitamina

Recorda: evitar el consum d'aliments que ens aporten calories buides, com la brioixeria, llaminadures i begudes ensucrades, que ens aporten pocs nutrients i ens proporcionen un elevat nombre de calories i/o contenen substàncies poc recomanables (greixos no saludables com per exemple els trans).

 **ausolan**
MENJADORS ESCOLARS



Joana Cardell
Departament
Dietètica Ausolan

Una alimentació adequada a l'etapa escolar és necessària per un bon estat de salut i pel correcte funcionament de l'organisme. És especialment important donat que té lloc el desenvolupament físic i intel·lectual.

Fins aviat

Quart d'ESO



Promoció 2013 - 2017



4t A



4t B



4t C



4t D



*2ⁿ de
Baccalauréat*

2015
2017



2ⁿ A





2n B



2n C



L'AMPA ESTRENA NOVA PÀGINA WEB I TÉ PRESÈNCIA A LES XARXES SOCIALS PER A MILLORAR LA COMUNICACIÓ

L'AMPA va estrenar el passat mes de març de 2017 la seva nova pàgina web:

- ampa.santgervasi.org - Dintre de la política de millora contínua en la comunicació que ha endegat l'AMPA, la nova pàgina web és una eina que ajudarà a apropar-nos a la comunitat de pares i mares dels alumnes de la nostra escola.

Els continguts i l'estructura de la web de l'AMPA gira a l'entorn de 4 pilars:

- AMPA & Socis: amb informació sobre com funciona l'AMPA, els estatuts i reglament intern i informació per als socis i sòcies;
- AMPA Informa: concentrant-se en la comunicació (notícies, convocatòries de reunions, els butlletins, agenda i calendari escolar);
- AMPA Activa: amb informació sobre les activitats que l'AMPA organitza o a les quals participa, a més d'altres activitats per a tothom organitzades per pares i mares o per l'Escola;



Ampa Sant Gervasi



@AMPASantGervasi

- Entitats Col·laboradores: amb tota la informació sobre els descomptes als socis i sòcies de l'AMPA Sant Gervasi. La pàgina web, realitzada per IDYMA Diseño Web de Mollet del Vallès, es complementa amb un formulari de contacte i una pàgina d'enllaços i permet accedir als tuits i als pròxims esdeveniments. A més a més es poden compartir continguts a les xarxes socials.

Amb la nova web i els nous comptes a les xarxes Twitter i Facebook confiem en una considerable millora en la comunicació amb els pares i mares dels alumnes de l'Escola Sant Gervasi.

FESTA FINAL DE CURS: 17 DE JUNY

El dia 17 de juny torna la festa de la Final del Curs organitzada per l'AMPA Sant Gervasi. Serà la segona vegada després de l'èxit de l'any passat. Amb moltes activitats per als nens, es convertirà una altra vegada amb una oportunitat fantàstica per retrobar amics i acomiadar-se del curs. Per no perdre-s'ho!

A través de Twitter i de la nostra web us en mantindrem informats.

**El que veus
és el que hi ha.**



xarxes socials



Instagram
@santgervasicoop



121 likes

santgervasicoop Today we did our monsters presentations in English! #3r



175 likes

santgervasicoop Divendres passat vam rebre la visita d'una llegenda del bàsquet. L'exjugador de l'NBA i del Barça, l'@audienorris. #NBA #bàsquetsantgervasi



178 likes

santgervasicoop Última foto de les colònies de #P4 i #P5. Han sigut genials, ens ho hem passat molt bé! 😊😊



Youtube
videoescolaesg



El projecte lingüístic de l'Escola en 2 minuts.

Mira! aquí



Els Treballs de Recerca a l'Escola Sant Gervasi.

Mira! aquí



Projecte Santgermón de Realitat Augmentada

Mira! aquí



ACOMPANYEM A LES EMPRESES AMB SISTEMES D'IMPRESSIÓ I SOLUCIONS DOCUMENTALS

/ Actualització de tot el parc de màquines



/ Monitoratge d'equips
Sistemes per a la gestió d'averies i reposició de consumibles

/ Solucions Documentals

Eines que permeten un complet control de la documentació d'una manera senzilla i sense alterar els processos actuals



93 584 99 00
www.ric.es/ www.ricdoc.com

RIC Reprografia Industrial de Catalunya

RICDOC

SAP pymes

vistaal twitter

@SANTGERVASICOOP

GRAN JORNADA DE DONACIÓ DE SANG. MOLTES GRÀCIES A TOTS I A TOTES!

(TUIT ESCRIT EN MOTIU DE LA VII JORNADA DE DONACIÓ DE SANG QUE ORGANITZA LA COOPERATIVA D'ALUMNES LES OLIVERES I PINETONS. ENGUANY VAN DONAR SANG 197 PERSONES I MEDUL·LA ÒSSIA 67).



@FUNDACIOESG

ESCOLA SANT GERVASI I FUNDACIÓ SANT GERVASI AMB JOHN HOFFMAN

(ARRAN DE LA PARTICIPACIÓ DE L'ESCOLA EN EL MOBILE WORLD CONGRESS, ALGUNS DELS NOSTRES MESTRES I PROFESSORS ES FOTOGRAFIEN AMB EL SR. JOHN HOFFMAN DE GSMA I DIRECTOR DEL MWC.)



@SANTGERVASICOOP

REPENSEM ESPAIS INTERIORS. ALUMNES DE P5 AMB ALUMNES DE 1R CI.

(EN UN MATÍ DEL MES DE MARÇ ES VAN ATURAR LES CLASSES A TOTA L'ESCOLA PERQUÈ ELS ALUMNES PARTICIPESSIN EN EL PROCÉS DE RENOVACIÓ D'ESPAYS QUE L'ESCOLA ESTÀ ENGEGANT. EL PROCÉS PARTICIPATIU CULMINARÀ AQUEST MES DE MAIG AMB EL TORN DE LES MARES I PARES).



@SANTGERVASICOOP

FELICITATS @MUSICAESG QUE BÉ QUE HAN CANTAT ELS NENS I NENES DE CICLE INICIAL!

(EN MOTIU DE LA CANTATA DEL PALAU DE LA MÚSICA QUE ES VA CELEBRAR EL MES DE MARÇ I QUE VA APLEGAR NENS I NENES DE CICLE INICIAL I MESTRES DE L'ESCOLA DE MÚSICA EN UN DELS ESCENARIS MÉS EMBLEMÀTICS DE CATALUNYA)



@COOPLESOLIVERES

EL TEMPS PASSA VOLANT, ELS PETITS ES FAN GRANS...

(LA COOPERATIVA D'ALUMNES LES OLIVERES, LA MÉS GRAN DE CATALUNYA, ESTÀ D'ANIVERSARI JA QUE FA 5 ANYS QUE ES VA CELEBRAR L'ASSEMBLEA FUNDACIONAL, CONCRETAMENT EL DIA 27 DE MARÇ DE 2012).

@SANTGERVASICOOP

SEGUEIX LA SORTIDA DE 6È CS A BARCELONA. ARA VISITEN EL PARLAMENT DE CATALUNYA.

(EN EL TWITTER DE L'ESCOLA FEM SEGUIMENT DE TOTES LES SORTIDES DELS NOSTRES ALUMNES, SEGUEIX-NOS, JA TENIM GAIREBÉ 2000 SEGUIDORS!).



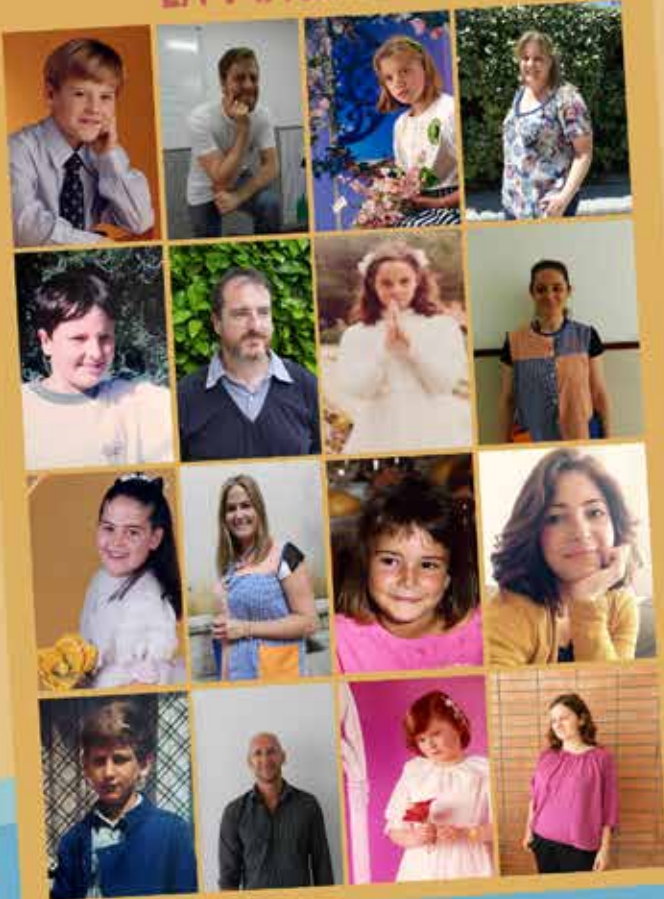
passatemps

D	J	D	P	E	B	A	N	Y	A	D	O	R	V	T	B
K	S	I	N	D	R	I	A	C	D	U	T	V	W	O	A
D	I	C	G	O	B	M	Q	D	C	A	Q	O	I	V	U
S	F	O	S	W	E	K	L	A	L	A	X	M	D	A	A
P	F	H	B	U	X	P	H	E	E	F	W	B	E	L	M
F	E	E	P	Q	M	A	G	V	C	R	G	X	G	L	E
G	W	T	G	L	N	M	I	U	A	M	I	C	S	O	O
F	A	B	A	I	A	L	E	L	U	Q	M	D	X	L	S
Y	H	Y	C	R	A	T	L	R	B	O	Y	E	U	A	E
I	T	S	W	P	D	N	J	M	C	V	E	D	T	N	P
O	I	U	M	B	G	S	Q	A	O	A	E	X	K	S	I
P	C	A	K	L	X	H	Y	Q	I	M	M	W	I	D	S
C	C	N	K	Y	U	T	U	J	H	X	S	P	V	P	C
W	I	C	M	Y	C	Q	E	C	S	P	X	X	U	X	I
Q	O	H	U	G	F	T	O	R	D	N	R	X	C	H	N
Y	A	T	V	N	N	X	I	G	W	H	U	K	D	F	A

SUMMERCAMP
CAMPALIVE
PETARDS
PISCINA
PLATJA
GELAT

MELO
TOVALLOLA
BANYADOR
PISCINA
SÍNDRIA
COHET
AMICS

TOTS TENIM UN PASSAT... LA MÀQUINA DEL TEMPS

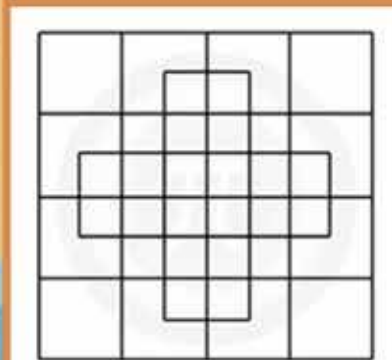


S
U
D
O
K
U

4	3		6	8	2		5	
9		5		1				8
	6		7	9			3	
	9	4			3			
7			1	5	8	9		
8			9	6				5
6				3			7	9
3	4	7		9			1	6
					7		8	2

M
I
T
J
À

QUANTS QUADRATS POTS VEURE A LA IMATGE?



F
A
C
I
L

4		1	5		6
6			4		3
	2	6	1	4	
5	1			6	
2					
1		5		3	4

BON ESTIU!





la Revista de l'Escola Sant Gervasi

Xarxants

juny 2017

#62

 **ESCOLA SANT GERVASI**
COOPERATIVA


Fundació Privada
SANT GERVASI