



XARPANTS

LA REVISTA DE L'ESCOLA SANT GERVASI

NÚM 65. DESEMBRE 2018

SUMARI

Cooperativa

4

Entrevista

8

Educació Infantil

12

Cicle Mitjà

14

ESO

18

Extraescolars

22

AMPA

26

Xarxes Socials

30

Nous alumnes

5

Fundació

10

Cicle Inicial

13

Cicle Superior

15

Batxillerat

20

Oci i Salut

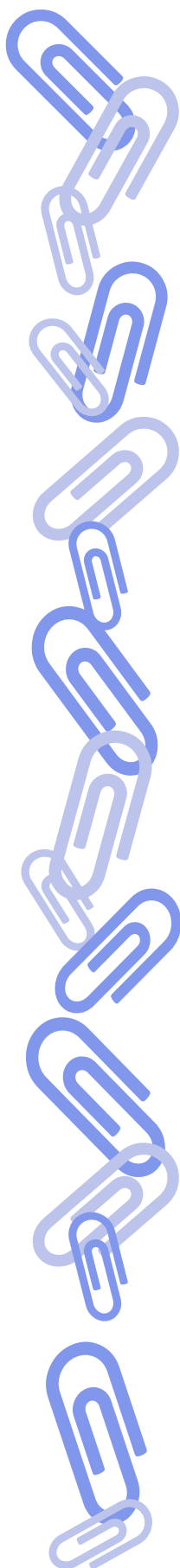
24

Escola Verda

29

Passatemps

31



CAP A UN NOU MODEL EDUCATIU

En el seu llibre *Atreveix-te a pensar*, Josep-Maria Terricabras fa referència a dues concepcions de l'educació i el coneixement que s'han anat manifestant al llarg de la història. D'una banda hi ha aquella característica de persones i èpoques que han valorat sobretot la transmissió dels coneixements, de la cultura i dels costums heretats. D'acord amb aquesta tendència, els encarregats de transmetre el saber –mestres, científics, pares, educadors...– són també els encarregats d'innovar. El paper dels seus destinataris –infants i joves– és, en conseqüència, el de simples receptors. No es fomenta en ells el sentit crític sinó l'acceptació. S'espera que assimilin i comprenguin els missatges que reben i se'ls valora més per la seva capacitat de respondre a preguntes que per saber formular preguntes.

L'altra tendència –que van inaugurar els antics filòsofs grecs– no respon a una visió estable i autoritària de la cultura i valora com a essencial el reconeixement de la pròpia ignorància i la for-

mulació de preguntes com a punt de partida per a la recerca i la renovació del coneixement. Per aquesta concepció de l'educació és cabdal promoure en els qui són educats un esperit reflexiu i crític i convertir-los així en part activa en la innovació o la recreació del saber.

Com diu Terricabras, totes dues concepcions poden arribar a extrems gens recomanables i, d'altra banda, no s'exclouen. El desitjable seria, de fet, una combinació de totes dues en què, això sí, es donés més pes a la segona. Els nostres temps així ho demanen. Vivim enmig d'un flux continu i acceleradíssim de missatges, només a un parell de clics de distància de quantitats ingents d'informació, navegant en un mar de notícies i relats –sovint contradictoris, esbiaixats o fragmentaris–, de trivialitats entretingudes, dades errònies, rumors, falsificacions malintencionades... Tot plegat mentre el panorama del futur per al qual estem educant mares i pares, mestres i professor/es es torna més i més imprevisible.

¿Quin hauria de ser el bagatge amb què les escoles i els educadors d'avui haurien d'equipar els ciutadans/es que viuran plenament en el segle XXI? La resposta a aquesta qüestió no és fàcil. Sembla evident que no haurien de continuar atapeint les seves memòries d'informació –cosa que ja no té sentit– sinó de dotar-los de marcs i relats que els ajudin a integrar fragments d'informació per tal d'assolir una imatge general del món; haurien d'ajudar-los a desenvolupar bones competències comunicatives, tant per comprendre com per expressar-se –podent fer ús de com més llengües millor–; haurien de propiciar l'aprenentatge de les actituds i les estratègies adients per col·laborar amb els altres i també de recursos psicològics per gestionar emocions i conflictes; haurien d'estimular la creativitat i el pensament lateral; haurien, sobretot, de fomentar el pensament crític, aquell que no accepta sense més, que qüestiona des de la racionalitat, que reconeix fal·làcies, que cerca la veritat i és també acció en busca de veritat, de solucions i d'alternatives.

L'Escola Sant Gervasi està en camí cap a aquest model educatiu que vol centrar-se més en les habilitats d'ús general de la vida, en valors i en eines que contribueixin a encarar el canvi constant i a mantenir l'estabilitat personal davant la incertesa. Aquest és el nostre repte.

EDITORIAL



EL GOIG DE DONAR I LA MÀGIA DE REBRE

Lluny dels que consideren la vida un procés de suma zero, l'experiència dels que vam decidir construir futur a través de l'educació ens ha anat demostrant que la relació entre el donar i el rebre no es guia sempre pels principis mercantils tradicionals.

Tocats per aquell empirisme que resa que el que no es pot mesurar no existeix, Escola Sant Gervasi, conjuntament amb altres empreses de Clade, Grup Empresarial d'Economia Social, ha iniciat un procés d'autoconeixement per calcular el valor social generat per la nostra activitat empresarial. No es tracta d'un càlcul aleatori ni intuïtiu. Tutelats pel Dr. José Luís Retolaza, de la Universitat de Deusto, i per GE-Accounting, hem fet nostre i aplicat el mètode que integra el valor comptable de la nostra organització i el valor que atribueixen els nostres usuaris i stakeholders en general als serveis que oferim. No és un càlcul puntual per a un sol exercici econòmic. Estem convençuts que les empreses tenim la responsabilitat d'analitzar regularment el retorn de la nostra activitat a la societat, de la mateixa manera que amb els comptes de pèrdues i guanys i els nostres balanços anem comprovant i donant explicacions de la marxa de la gestió econòmica. I així com no ens podem permetre el deteriorament dels nostres balanços econòmics, tampoc no podem caure en la pèrdua de valor social. Perquè, si no, quin sentit tindria tot el projecte pedagògic i cooperatiu que hem anat teixint dia a dia centrat en l'atenció a l'alumne i la seva família. Els mètodes de mesura i anàlisi del valor real que les empreses generem per a la societat són avui encara pioners, i a Catalunya som ben



pocs els que hem iniciat aquest procés. Però que si-guem pocs encara no ha de provocar que desviem l'atenció de les coses veritablement importants per als altres i per a nosaltres mateixos. Introduir la mesura i el rigor en l'estudi de què hi ha de cert o de fals en el retorn qualitatiu dels serveis que ofereix una institució com la nostra ha de servir, lluny de l'auto-complaença, per dibuixar fulls de ruta per a Escola Sant Gervasi, així com per garantir l'excel·lència en l'ús dels recursos emprats a l'administració i a les famílies que han dipositat la seva confiança en el nostre equip.

David Cos
President Executiu d'Escola Sant Gervasi
President de Creixen Educació
President de Grup CLADE

COOPERATIVA





1R | 4T D'ESO



1R DE BATXILLERAT

NOUS ALUMNES

NOUS ALUMNES DE P3



RATOLINS



TORTUGUES

BENVINGUTS I BENVINGUDES



CARGOLS



ESQUIROLS



CANVI EN LA DIRECCIÓ D'ESCOLA SANT GERVASI

Després de dos anys preparant el relleu, el passat mesde juny l'Àngela Calzada va comunicar que havia arribat el moment del seu relleu en la direcció d'Escola Sant Gervasi, després de 20 anys d'exercir-ne la subdirecció i 12 anys la direcció. Així doncs, com ja sabeu, des del setembre, la Rosa Gutiérrez, professora de Matemàtiques de Secundària i fins ara exercint de subdirectora, dirigeix la nostra escola.

És per aquesta raó que hem cregut oportú reunir-les i entrevistar-les en exclusiva per a la revista Xarpants

- **P: Bon dia com esteu vivint tot aquest procés de relleu?**

- Àngela: Molt bé, estic contenta perquè segueixo

treballant a l'Escola però amb una menor dedicació horària ja que m'he jubilat. Això em permet fer d'altres coses que abans sempre quedaven pendents de fer o les feia a corre-cuita.

- Rosa: Motivada i il·lusionada amb els nous reptes en el sentit més ampli de la paraula tenint en compte el que suposa assumir el càrrec de la direcció de l'Escola Sant Gervasi.

- **P: Àngela, quan vas prendre la decisió de deixar la direcció de l'Escola?**

- Des de fa temps vaig tenir clar que, a partir d'un determinat moment, havia de deixar pas a generacions més joves perquè liderin el projecte. Fa tres anys vaig prendre aquesta decisió en ferm i vam començar a treballar per preparar aquesta transició el millor possible.

- **P: Àngela, al llarg d'aquests anys com a directora hem assolit moltes fites i hem viscut molt bons moments. Amb quin moment de tots aquests et quedaries?**

- Quedar-se amb un sol moment és molt difícil. La veritat és que vius tots els moments amb molta il·lusió ja que l'Escola forma part de la meua vida. Per posar un exemple, em quedaria amb l'emoció dels meus companys i companyes quan aconseguen amb els seus alumnes aquell objectiu que han perseguit i també amb la cara dels alumnes quan passen pel teu costat i et saluden, a vegades, amb un somriure un pèl vergonyós.



- P: Àngela- quines qualitats creus que té la Rosa per a ser directora de l'Escola?

- La Rosa té moltes qualitats, és intel·ligent, tenaç, treballadora i té molta empatia, també té molta intuïció i experiència. Per a ella les persones són molt importants i el fet de ser exalumna fa que tingui un lligam molt especial amb l'Escola.

- P: Rosa - què valors més de la feina feta per l'Àngela en tots aquests anys?

- Hi ha dos aspectes molt importants: per una banda la seva visió; la capacitat d'avançar-se i d'aconseguir el perfil de persones i de dotar l'Escola del material idoni per possibilitar la formació amb èxit dels alumnes en una societat canviant. Per una altra banda, el lideratge que ha demostrat al capdavant del nostre centre guiant a totes les persones que hi treballem, en una escola en creixement en la qual havia d'assumir múltiples responsabilitats que actualment, amb la nova estructura organitzativa, queden més repartides en diferents persones.

- P: Rosa, com han estat els primers dies com a nova directora de l'Escola?

- Molt intensos però il·lusionants. He de dir que sentir-me acompanyada tan emocionalment com per les tasques compartides amb l'equip humà que forma part de tots els sectors de l'Escola hagi fet tot molt més fàcil.

- P: Rosa, quins són els reptes en els quals s'enfronta l'Escola de cara al futur?

- Com sempre, en educació, estem afrontant moments de canvi. Seguim dissenyant espais educatius flexibles, diversos, oberts on generar oportunitats d'aprenentatge amb metodologies actives. Els alumnes han de compartir, cooperar per assolir reptes tant a nivell grupal com individual. Aquests processos els ajudaran a desenvolupar-se a nivell cognitiu, emocional i social.

- Els mestres també estem en procés de canvi, estem adoptant un nou rol. Acompanyem els alumnes en aquests espais adaptant-nos a les necessitats i demandes del grup i de les individualitats. Hem de conèixer molt bé cada alumne i hem de potenciar el millor de cadascun d'ells.

- I en aquest sentit, les famílies també tenen un paper protagonista. Creiem que poden fer una aportació valuosa a l'Escola participant activament. Treballarem per trobar aquests espais de col·laboració i que siguin participants del projecte.

- P: Com us imagineu l'Escola d'aquí a 10 anys?

Com un espai on les persones disposaran de múltiples oportunitats per aprendre de forma global i créixer. Un espai on els alumnes desenvoluparan les seves competències i emocions per poder donar resposta i aportar valor a la societat d'aquell moment i del futur.



L'ENTREVISTA



FUNDACIÓ SANT GERVASI. SUMEM PER L'ESCOLA

La Fundació Sant Gervasi és una institució nascuda el 1996, fruit de la iniciativa i la preocupació conjunta de les famílies i la pròpia Escola Sant Gervasi. La Fundació neix amb la finalitat de consolidar uns objectius assumits per l'Escola des dels seus inicis, com són els de proporcionar als seus alumnes els mitjans idonis per assumir amb total suficiència els reptes i les exigències de l'actual societat del coneixement.

Ja des de l'inici trobàvem evident que un d'aquests reptes, qualificats sovint com a revolucionari, era el que afectava les anomenades TIC, les tecnologies de la comunicació i la informació. Sense cap mena de dubte, hem assistit en aquests últims anys a una veritable revolució, absolutament transcendental en la manera com poseïm, utilitzem i generem la informació i el coneixement.

Aquests canvis, que han afectat al conjunt de la societat, havien de tenir una fortíssima repercussió en l'àmbit educatiu. És en aquest context que neix la Fundació Sant Gervasi i on es dirigeixen els seus principals objectius. Gràcies a la Fundació, els alumnes d'Escola Sant Gervasi disposen de:

- Una potent Xarxa Wifi.
- Canons i Pissarres Digitals a totes les aules.
- Plataformes educatives: Docus, Clickedu, Didakids, Wiris, Unportal ...
- Un Departament informàtic per atendre totes les incidències que es produeixen a l'aula, assessorament a les famílies, servei tècnic per als alumnes d'ESO i Batxillerat.
- Un Plató de Televisió.
- Una Ràdio Escolar.
- Un Tècnic Audiovisual.
- Ordinadors i iPads a tots els Cicles de Primària i Educació Infantil.
- Material per a treballar la robòtica i la programació de 3 a 18 anys.

A més la Fundació també col·labora de forma habitual en alguns dels Treballs de Recerca de Batxillerat facilitant el material tecnològic necessari per desenvolupar el treball.

El Patronat és l'Òrgan de Govern de la Fundació i està format per tres representants de l'Escola, tres pares d'alumnes i un exalumne de l'Escola.



PRESIDENTA
Àngela Calzada



SECRETARI
Estanislao Serrano



VICEPRESIDENTA
Anna Arroyo



DIRECTORA
Judith Gómez



VOCAL
Alejandro Cerrillo



VOCAL
Ana Padilla



VOCAL
David Cos



VOCAL
Rosa Martínez



Fundació Privada
• Sant Gervasi •

FUNDACIÓ



CLUB DE ROBÒTICA SANT GERVASI EXTRAESCOLAR DE ROBÒTICA I PROGRAMACIÓ EDUCATIVA

Aquest curs 2018-19 és el segon curs que l'Escola, mitjançant la Fundació, organitza el Club de Robòtica, una extraescolar encaminada a desenvolupar el pensament computacional dels nostres alumnes.

El curs passat, el grup de Cicle Superior de Primària va participar a la Gitech, una Jornada Tecnològica a Girona, on van compartir els seus projectes amb companys de tot Catalunya; i on van participar en diferents competicions.

El grup d'ESO va participar a la RoboCAT, Campionat de Robòtica de Catalunya que promou l'aprenentatge STEAM (Ciència, Tecnologia, Enginyeria, Art i Matemàtiques):

Després de la gran acollida i de la demanda feta per part d'altres cicles de Primària, aquest curs, el Club de Robòtica, s'ha obert a alumnes de Cicle Mitjà de Primària. Fins al moment ha estat un èxit. En aquests moments comptem amb més de 60 alumnes inscrits repartits de 3r de Primària a 4t d'ESO.

Els pilars d'aquesta activitat són la Robòtica, la programació, el disseny i impressió en 3D, el treball en equip, la creativitat i l'emprenedoria. Els projectes que es duran a terme seran molt variats i dependran de l'edat. Des de la creació de videojocs amb Scratch fins al disseny dels nostres propis robots, passant per la impressió en 3D. Els més petits faran les seves programacions amb blocs d'instruccions tipus Scratch i els més gran creant codi escrit.

Es treballarà amb diferents tecnologies i programari segons l'edat: plaques Arduino, Micro:bit i Raspberry Pi; i amb el programari Bitbloq, Fusion 360 i Appinventor.

Si us agrada la ciència, la tecnologia, les matemàtiques, sou creatius ... i voleu participar en aquesta nova activitat, us hi esperem!



HÀBITS I RUTINES

Els hàbits i rutines són aquelles activitats que es duen a terme de manera regular i amb periodicitat. Aquestes rutines quan es treballen de manera sistemàtica, generen uns aprenentatges que s'acaben convertint en hàbits. A l'etapa d'Educació Infantil confereixen una part essencial del creixement de l'infant. Ens ajuden a delimitar l'espai i el temps en la vida quotidiana, aporten seguretat i desenvolupen la identitat individual i del grup.

És per això que des de l'Escola el treball dels hàbits i de les rutines és fonamental en el nostre dia a dia.

L'entrada a l'escola és un gran canvi per als alumnes de P3. Establir una seqüència temporal i d'espai en què succeiran les activitats durant el dia els proporciona seguretat. És per això que cada matí, en l'espai d'assemblea, els nens i nenes de P3 parlen de les activitats que faran, dels mestres que vindran, dels nens que han vingut a l'escola, etc. Tanmateix, el treball dels hàbits d'autonomia és primordial al llarg del curs. Cal fomentar l'autonomia ja que els genera seguretat en ells mateixos i una bona autoestima. Ser capaç d'aconseguir penjar la motxilla, posar-se la bata o cordar-se la jaqueta són petits reptes que aniran augmentant de manera positiva la imatge d'un mateix.

EDUCACIÓ INFANTIL

Amb el bagatge treballat al curs anterior, els alumnes de P4 comencen a interioritzar els hàbits treballats. Això permet desenvolupar estratègies per planificar-se i organitzar els seus aprenentatges. L'autoregulació, tant a nivell emocional com de treball, els permet gestionar les diferents situacions que es van trobant en el seu dia a dia. És en aquest curs on s'introdueix la responsabilitat amb el grup classe a través dels encarregats. El treball per càrrecs reforça l'autonomia i el desenvolupament de petites tasques que impliquen el benefici del grup.

En el darrer any d' Educació Infantil es consoliden tots aquells hàbits més socials, com ara a relacionar-se amb els altres i respectar-ne les seves opinions. Des de l'Escola, en l'espai de l'assemblea, s'intenta trobar solucions als conflictes propis del dia a dia, des d'una mirada de respecte i d'empatia envers els altres. Tanmateix, es consolida l'hàbit de treball que permet desenvolupar la presa de decisions, l'adquisició de rols i el treball cooperatiu.

El treball conjunt d'escola i família dels hàbits per anar adquirint autonomia afavoreix l'adaptació dels més petits dins l'entorn escolar. Des de casa també podem fomentar el treball dels hàbits, aquí us deixem unes petites recomanacions:

- Establir horaris per realitzar cada tasca.
- Definir espais per dormir, menjar, treballar i jugar.
- Utilitzar suports visuals amb imatges que faciliten la comprensió del que s'ha de fer (per exemple calendaris o horaris).
- Utilitzar música o cançons per marcar els temps (per exemple, una cançó per indicar que s'ha acabat el joc i s'han de recollir les joguines o música tranquil·la per anar a dormir).
- Molta constància i repetició.

Mestres d'Educació Infantil



LA VOLTA AL MÓN EN 80 DIES

Els nens i les nenes de 1r de Cicle Inicial, durant aquest primer trimestre, s'han endinsat en el projecte "La volta al món en 80 dies" amb la companyia d'en Willy Fog. L'objectiu dels nens i les nenes serà ajudar en Willy Fog a guanyar la famosa juguesca.

A través d'aquest interessant projecte, els alumnes han pogut conèixer diferents llocs del món: Londres, l'Índia, Kènia, Nova York i el Pol Nord.

A més, amb l'ajuda de la bola del món en 3D i del Google Earth s'han pogut situar en els diferents continents, països i ciutats.

En el primer destí, han pogut passejar i visitar la Torre de Londres amb unes ulleres de realitat virtual i han utilitzat els iPads, i un Kahoot, per a constatar tot el que van aprendre de Londres. En el segon destí, han tingut l'oportunitat de conèixer una princesa de l'Índia que els ha explicat moltes coses del país.

La idea és que de mica en mica recorrerem cultures i ciutats diferents, i a mida que viatgem, els alumnes aniran elaborant el seu propi passaport i així, la Wiki col·laborativa anirà creixent.

Des del Cicle Inicial volem agrair la participació de totes les famílies en el Bloc Espacial, ja que la vostra col·laboració ha estat molt important en la primera part del projecte. Seguim així!! Tots els alumnes estan molt emocionats i motivats per anar coneixent els diferents destins, els encanta veure món. No us estranyeu, doncs, si en algun moment a casa, són ells qui us suggereixen la propera destinació de cara a les properes vacances!

Mestres de Cicle Inicial

CICLE INICIAL



COMPARTIM VIDES

El projecte Compartim Vides va néixer fa quatre anys fruit d'una col·laboració puntual entre l'Escola Sant Gervasi i la Residència Les Masies de Mollet del Vallès. Actualment s'ha consolidat amb un total de 16 visites al llarg del curs, repartides quinzenalment, on els nostres alumnes del Cicle Mitjà visiten la residència per dur a terme una tasca social fent suport a la gent gran.

Aquest projecte d'aprenentatge i servei els fa créixer com a persones, gràcies a l'afecte, saviesa i experiència dels avis i àvies. Els nens i nenes donen suport emocional a la residència i esdevenen el motor i l'alegria del centre, aprenent a respectar, empatitzar, valorar i sentir.

- Què us aporta aquest projecte i què sentiu quan esteu amb els avis i àvies?

- Marc Garcia: Quan vaig a la residència estic una mica nerviós perquè és un dia molt especial i els avis estan molt alegres quan ens veuen.

- Arnau Luque: M'agrada anar perquè jugo amb ells i els tinc molt respecte. El moment que més m'agrada és quan entrem perquè els veig molt contents i també quan ens ajudem. Un dia vaig ajudar a una àvia i ens va sortir molt bé el pa.

- Aina Iglesias: M'agrada anar a la residència perquè quan entro veig les seves cares d'alegria i m'agrada molt. La vegada que em va agradar més va ser la del bingo i esport, va ser molt emocionant!

- Pau Ibañez: A mi m'agrada veure els avis feliços i veure'ls feliços em dona més ganes d'anar.

- Carlos Heredia: Aquest projecte m'agrada perquè parlar amb ells és molt bonic, i per tots els moments que compartim: ajudar-los a caminar, fer una activitat amb ells...

- Roger Segalés: M'agrada perquè ells aprenen de nosaltres i nosaltres d'ells.

- Nathalie Seivane: Aquest projecte m'ha agradat perquè podem interactuar amb els avis i podem fer que se sentin una altra vegada petits, i que recordin els vells temps.

- Hugo Baeza: M'agrada anar a la residència perquè m'agrada que els avis gaudeixin estant amb nosaltres i nosaltres amb ells.

- Jana Sánchez: M'agrada perquè alegrem molt els avis i els posa molt contents, em sento molt acompanyada.



CICLE MITJÀ

NOVETATS A P3

Hola lectors de Xarpants! Som els Reporters de 6è de Cicle Superior, i us explicarem les novetats a P3 per aquest curs!

La **llibreta d'aprenentatge** és un nou concepte per no fer fitxes i emmagatzemar-ho tot en un mateix lloc. Aquesta llibreta acompanyarà els nens i nenes durant els tres anys d'Educació Infantil.

Una altra novetat és **la carpeta** que cada alumne té per a poder emportar-se les feines a casa enlloc de l'àlbum que feien anys enrere.

Per últim i no menys important, els nens i nenes **treballen per torns**, és a dir, quan un grup està treballant, l'altre està esmorzant i viceversa perquè hi ha menys cadires que nens i nenes!



AMBIENTS

Els dies que fan Ambients, tots els alumnes de P3, P4 i P5 es barregen i fan parelles. Tot seguit escullen un ambient en el qual passaran la tarda.

Els ambients permeten aprendre tot jugant, investigant, manipulant, disfressant-se... amb les eines i recursos que, a dins de cada espai, se'ls ofereix.

Només arribar a cadascun dels ambients la mestra els dona el seu "passaport" perquè al final de la tarda puguin reunir-se i parlar de la seva experiència. Aquesta activitat dura uns 45 minuts i es porta a terme un cop a la setmana.

Els ambients que tenim son el següents: Un taller mecànic, de metges, una cuina i restaurant, un taller de cotxes, d'audició, d'instruments, el Funlab, d'experimentació, de llum, de disfresses, de collarets, de construccions reciclades, de construccions amb peces petites, de pintura, de modelatge, de mans i dits!



ANEM A BUSCAR LA CASTANYERA

El passat 8 de novembre els alumnes de P4 van anar al Xaragall a buscar la Castanyera.

Quan van arribar van fer un passeig pel bosc on van trobar molts bolets, aglans i pellofes de castanyes.

Un cop dinats, van anar a jugar al bosc. De sobte, va aparèixer la Castanyera! Van cantar i ballar cançons i, com que ho van fer molt bé, la Castanyera els va donar una paperina amb castanyes.

Estaven boníssimes!!



Reporters de 6è

PARACHUTES A 1r

Durant la *Science Week* d'enguany, els alumnes de 1r de Cicle Inicial han fet alguns experiments molt divertits amb els quals han après coses sorprenents. Un d'ells ha estat la creació d'un paracaigudes. Van portar una joguina petita de casa i van pensar com podrien fer-lo... Necessitaven diferents materials com: un tovalló de paper, uns cordills i una mica de cinta adhesiva. La pregunta que va sorgir va ser si funcionarien o no... les hipòtesis eren clares, tots pensaven que sí que funcionaria i les conclusions...determinants! Van funcionar molt bé!!



SCIENCE WEEK A 2n

En motiu de la *Science Week* d'enguany, els alumnes de 2n de Cicle Inicial han viscut una setmana molt emocionant al voltant de l'experimentació. Al principi de la setmana tots els alumnes van fer mató. Després es van animar a fer mantega, a partir de la nata de la llet... I va sortir boníssima!

També van rebre la visita d'un científic molt especial que els va mostrar un munt d'experiments espectaculars amb gel sec (diòxid de carboni sòlid), i per acabar van visitar la mostra dels treballs científics que els alumnes més grans van realitzar als pavellons de l'Escola. La *Science Week* va ser molt divertida!

3r A SANT ANTONI DE VILAMAJOR

El passat dimecres 7 de novembre els alumnes de Tercer van anar d'excursió a Sant Antoni de Vilamajor. Allà van fer una ruta pels llocs més emblemàtics del poble i van observar les diferències entre una ciutat com la nostra, Mollet, i un poble. Relacionat amb la sortida, cada grup de projectes va fer un quadernet de viatge i estan elaborant un joc de taula i una maqueta.



L'ASSEMBLEA A 4T

L'Assemblea és una nova manera de començar el dia per als alumnes de Quart de Primària.

Cada matí, de les 9 a les 9:15 els alumnes es poden expressar lliurement, respectant els altres, sense vergonya i sense ser jutjats. Per fer-ho es reuneixen en rotllana en un racó de la classe juntament amb el mestre o la mestra. Allà es parla de tot allò que els amoïna, aprenen entre tots a controlar els nervis i tot plegat fa que comenci el dia amb un bon ambient a l'aula.



VIATGEM A LA PREHISTÒRIA?

Els alumnes de 5è estan treballant la prehistòria. Ho estan fent a través de tallers relacionats amb aquella època: teixits, cistelleria, construccions, eines, foc, ornaments i pintures rupestres. És molt divertit treballar aquest tema de manera vivencial, per la qual cosa els nens i nenes de 5è també han visitat el poblat neolític de la Draga a Banyoles.

Què divertit era viure a la Prehistòria!!



REPTES

Aquest curs els alumnes de 6è afronten nous REPTES.

Durant dues hores cada setmana encaren propostes diverses que intenten resoldre de forma autònoma tot treballant en equips.

Els reptes abordats fins aquest moment han estat de caire matemàtic alguns i d'altres han tractat aspectes socials i culturals, com l'edició d'un tríptic recomanant una visita a un museu de la prehistòria o un joc de rol on cada persona del grup havia d'adoptar diferents identitats (alcalde, empresari, pagès, botiguer o ecologista) en un suposat conflicte per la instal·lació d'una empresa en un lloc privilegiat per la natura.



Reporters de 6è

PROJECTE CURTMETRATGE

Narrar no és només escriure, les imatges parlen i el cinema ens explica històries. Aquí teniu una mostra del projecte curtmetratge que s'està portant a terme a 3r d'ESO.

Quin és l'atractiu de projecte curtmetratge?

El projecte curtmetratge és un projecte que t'endinsa en el món cinematogràfic. Aprens estils de metratge, com relatar un metratge, quins personatges hi apareixen i com caracteritzar-los. A mi el projecte curtmetratge em toca molt de prop, perquè jo sóc una persona a qui li fascina tot el relacionat amb el cinema i la interpretació, ja que he dedicat 5 anys de la meua vida a participar en classes extraescolars de teatre. Si li sumes curtmetratge completes el meu món interpretatiu.

David Montilla Lozoya

És un projecte molt interessant, ja que aprens i també et diverteixes. A mi aquest projecte m'agrada bastant perquè fem moltes activitats diferents, no n'hi ha cap que es repeteixi. Jo crec que amb aquest projecte no cal que t'agradi el cinema, la interpretació... t'ho passes bé i vas amb ganes a classe.

El projecte curtmetratge està molt bé, però jo crec que per millorar-ho, per a cada activitat que fem, proposo de fer-la en una llengua diferent (català, castellà o fins i tot anglès) així també aprens diferents tipus de cinema i en diferents llengües. Proposo continuar fent el projecte curtmetratge per bastant de temps.

Natàlia Rayo Tena

Aquest nou projecte per a mi és una idea original i innovadora, on podem treballar en grups i conèixer una mica més els companys fent un divertit curtmetratge. L'ambient a l'aula és molt bo, i crec que el resultat final serà encara millor.

Alba Mataró Orden

Crec que amb aquest projecte estem treballant molt les redaccions, de fet penso que és molt bona idea per millorar l'ortografia, el vocabulari i l'expressió. També aprenem diferents característiques sobre els gèneres cinematogràfics, que és un tema que no havíem estudiat mai abans. Per la part oral, estem aprenent a convertir-nos en personatges diferents i a parlar com ells i això ajuda a aquella gent més

vergonyosa, ja que hem de fer un curt el més semblant possible a l'original. També és entretingut intentar trobar roba semblant a la dels actors i actrius i intentar imitar-los i posar-nos en la seva pell.

Laia Clemente Creus

Crec que fer aquest projecte està molt bé, perquè treballes la llengua catalana i la llengua castellana des d'un altre punt de vista, és més divertit. També perquè coneixes tota la cultura del cinema i aprens a valorar tot el treball i esforç que comporta fer una pel·lícula.

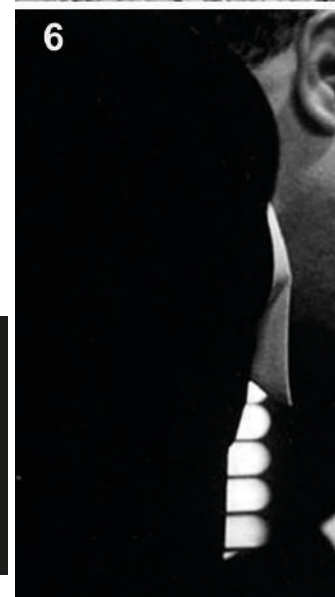
Quan vaig a una classe de projecte, hi vaig amb ganes, perquè sé que a part de passar-ho bé, aprenc molt i les activitats que realitzem són molt interessants i entretingudes. I per últim, a l'hora de fer grups, ens relacionem amb tothom: és important saber treballar en equip.

Cloe Capelle Domínguez

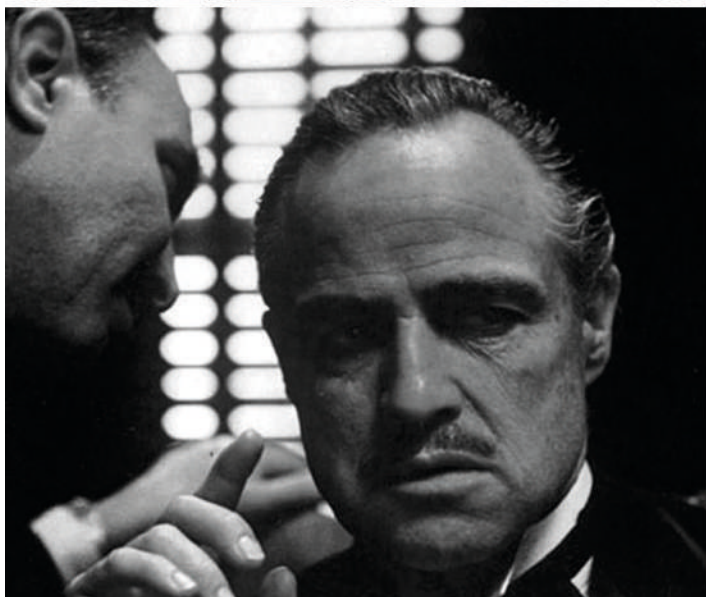
El projecte curtmetratge tracta de saber expressar a través d'imatges o vídeos. A classe hem treballat diferents aspectes a l'hora de fer una foto o un vídeo. Els professors ens van assignar diferents gèneres i nosaltres havíem d'interpretar-los mitjançant les bases que tenim sobre aquell gènere, plasmant-los a través d'imatges o de petites escenes. Ens han ensenyat a veure els diferents plans que tenen les escenes d'una pel·lícula. Hem treballat com poder expressar diferents sentiments en una sola imatge. També hem après que no necessitem que un vídeo tingui massa so o que una imatge tingui un text que l'acompanyi, ja que ho podem expressar de diferents formes: com ara desplaçant-nos, expressant una emoció amb una determinada expressió facial o amb una determinada posició del teu cos respecte la càmera.

Júlia Padrós Luis

ESO



1-4/ Activitat de calcar un fotograma. 2/ Imatge de comèdia romàntica. 3/ El terror no podia faltar en la caracterització de personatges. 5/ Heroïna del cinema històric. 6-7/ Calcar una imatge. Valor expressiu de la imatge.



ELS SEMINARIS AL BATXILLERAT UN REFORÇ IMPRESCINDIBLE PER ALS ALUMNES

Els seminaris són unes classes extres creades amb l'únic objectiu de reforçar els estudis dels alumnes. Es fan normalment un cop a la setmana, fora dels horaris lectius i hi ha seminaris de la majoria de les assignatures.

Els estudiants han de ser citats per anar als seminaris o bé anar-hi voluntàriament, això depèn de l'assignatura. Al seminari de Castellà, per exemple, el que fan els alumnes és apuntar-se i un cop allà, fan diverses activitats. Una d'elles és escriure un conte per més tard representar-lo per als nens petits. Realitzant aquesta activitat aconseguixen pujar la seva nota final. Així funcionen també els seminaris de Llengua Catalana, Química, Francès o Alemany. Per altra banda, al seminari de Matemàtiques, els alumnes han de ser citats per anar-hi. En aquest, resolen dubtes i reforcen l'estudi amb l'ajuda del professor. Altres assignatures que imparteixen seminaris d'aquest tipus són les de Tecnologia, Informàtica i Llatí.

Aquesta novetat està agradant molt als estudiants i està donant bons resultats, ja que els ajuden a resoldre els dubtes creats a classe i, per tant, a millorar les seves

qualificacions.

En una entrevista, Susagna Boldú, coordinadora del Batxillerat, ha assegurat que el més interessant dels seminaris és que el reforç el fan els professors especialistes d'aquella matèria, així que es diferencien del que havia estat fins ara l'estudi assistit (impartit per exalumnes o altres persones qualificades). Boldú afirma: "de vegades el ritme trepidant de les classes, la pressió del Batxillerat... i el fet de fer classes només al matí, no deixava massa temps als alumnes per a preguntar dubtes als professors i amb aquests seminaris això quedava cobert".

Per altra banda, en preguntar-li si creia que els seminaris donen bons resultats, ens va respondre que sí, però que no tant com s'imaginaven. Segons ella, els recursos en l'àmbit del professorat i les hores que ells poden tenir per a seminaris no són sempre les ideals perquè tots els alumnes puguin assistir regularment als seminaris. Això és un petit inconvenient.

Laia Robert

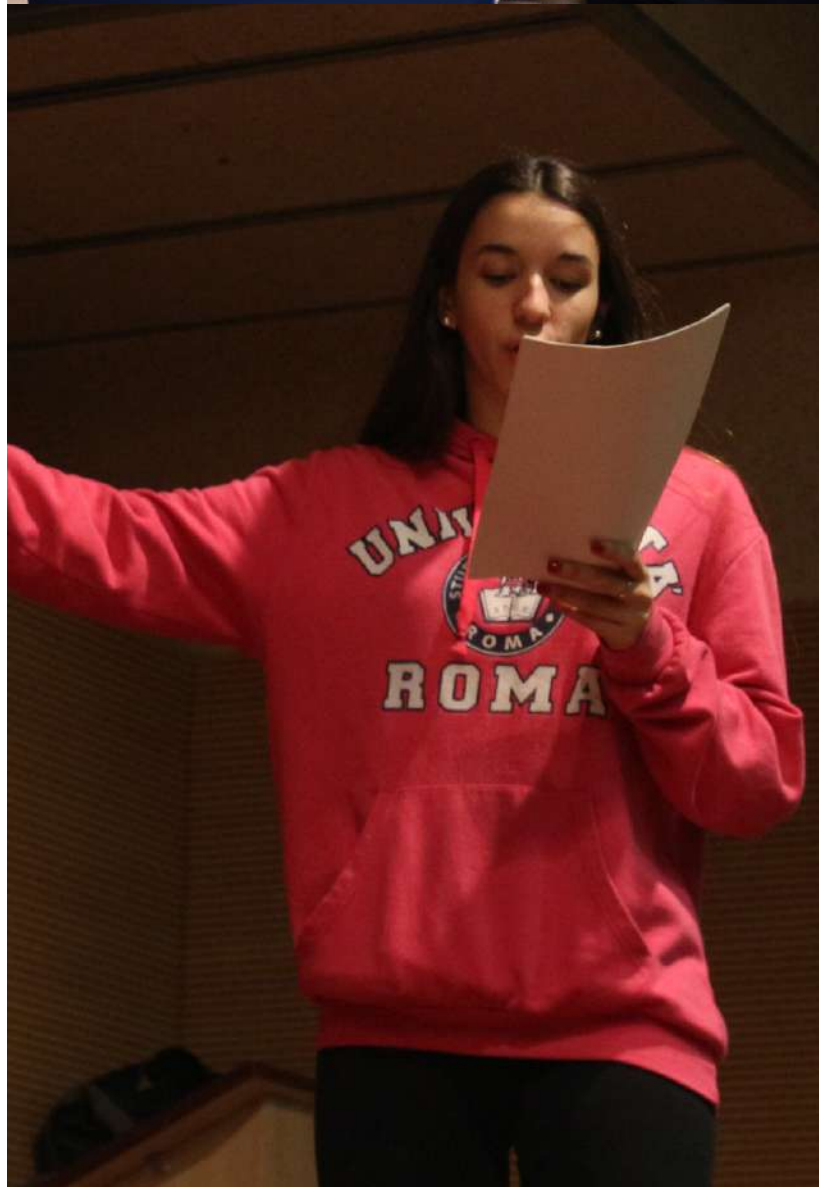


Foto: Celia Varón



Foto: Celia Varón

Foto: Andrea Rodríguez



S'OBRE EL TELÓ AL SEMINARI DE CASTELLÀ DE BATXILLERAT

Des de l'assignatura de Llengua Castellana i Literatura s'ha proposat un seminari per alumnes de primer de Batxillerat de l'Escola per representar *Luces de Bohemia*. Aquest va començar a l'octubre i conclourà a finals del mes de gener amb la representació de l'obra de Valle-Inclán a l'Escola.

Les proves PAU o Selectivitat valoren els coneixements i competències que l'alumne ha adquirit a Batxillerat per tal de matricular-se a estudis superiors. Com ja és tradició, els exàmens de Llengua Castellana i Literatura inclouen dues obres literàries diferents cada any, amb el propòsit de conèixer-les i poder avaluar-les.

Els alumnes de primer de Batxillerat hauran d'estudiar els clàssics: *Luces de Bohemia* (Valle-Inclán) i *Lazarillo de Tormes* (anònim). Així doncs, el Departament de Lletres ha proposat la representació dels clàssics com a forma diferent d'estudiar-les i donar-les a conèixer als companys de l'Escola.

Un grup heterogeni format per alumnes de totes les classes de primer de Batxillerat van començar a interpretar *Luces de Bohemia* a l'octubre. Amb l'ajuda de la professora de teatre; la Maribel Alcarria, estan cada dilluns una hora i mitja assajant-la amb la intenció de representar-la a finals del mes de gener als seus companys i companyes de primer de Batxillerat.

A continuació, una de les actrius de *Luces de Bohemia*, la Gloria Moreno, ens explica la seva opinió i apreciació d'aquest seminari:

- Què creus que t'aporta participar en aquesta obra?
- Participar en el seminari de *Luces de Bohemia* m'aporta molts aspectes positius. Coneixements del teatre del segle XX, aprendre a fons l'obra que apareixerà a Selectivitat, passar una molt bona estona i, a més a més, mig punt a la nota final de l'assignatura.

- Què en penses de l'obra que t'ha tocat representar?
- És una obra molt complexa. Al principi no era del meu gust però a mesura que van anar transcorrent els assajos m'ha acabat agradant bastant. A més, els meus companys i companyes la fan més amena.

- Recomanaries aquest seminari a altres alumnes?
- Sí. Sens dubte recomano aquest seminari, ja que és una forma molt senzilla i divertida d'aprendre i a més pots guanyar mig punt en la teva nota final.

Sembla que els alumnes estan posant tot el seu esforç, ganes i emocions per tal que el resultat final sigui espectacular. Ells i elles seguiran interpretant fins que finalment arribi el dia i s'encenguin els focus de l'auditori.

Pau Vilchez



activitats

**e
x
t
r
a
e
s
c
o
i
a
r
s**





VÒLEI I PATINATGE



SANT GERVASI TRIATLÓ SUMA ELS 3 PRIMERS FINISHERS D'UN IRONMAN

Tres atletes del Club de Triatló de la nostra Escola van superar el passat dia 7 d'octubre l'IRONMAN de BARCELONA 2018 que es va disputar a Calella. Els triatletes David Hernández, Tonako Franco i Gustavo Alcalá, que pertanyen a la disciplina del Triatló Sant Gervasi, van ser els primers finishers de l'entitat que aconseguen finalitzar una de les proves més dures de l'esport de triatló. Aquesta disciplina suma 3.8Km de natació, 180Km en bicicleta de carretera i 42.2Km de cursa o marató.

El primer dels tres atletes a creuar la línia de meta va ser en Gustavo Alcalá, amb un temps de 10 hores 52 minuts, poc després van arribar els molletans Tonako Franco i David Hernández, amb 12 hores 25 minuts i 12 hores 43 minuts respectivament.

Us fem cinc cèntims de l'entrevista que els van fer uns dies després a la ràdio local de la ciutat:



-Ràdio Mollet: Quin record t'ha quedat del dia de la prova?

-Gustavo Alcalá: Complicat a priori, ja que el dia va començar amb vent i una mica de pluja. Molíssima gent animant, en cap cursa de les quals he participat he vist mai tanta gent. Però un cop es va donar el tret de sortida els nervis van marxar i vaig començar a gaudir de la prova des del minut 1.

-Ràdio Mollet: I el pitjor del dia?

-Gustavo Alcalá: El pitjor va arribar a la marató, ja que la natació és el que millor se'm dona, la bici la gaudeixo molt, però quan comença la part de córrer ja m'havien avisat que era la part més dura. Al quilòmetre 15 vaig tenir problemes estomacals, els vaig poder superar per sort. L'objectiu era acabar-lo i molt content de poder baixar de les 11 hores que no és fàcil.

OCI I SALUT



-Ràdio Mollet: David, el més veterà de tots, ja tenies dos Ironmans assolits prèviament.

-David Hernández: Sabia que l'havia d'afrontar amb respecte per la distància, perquè és una prova molt llarga i poden passar moltes coses. És una lluita contra tu mateix i no t'has d'esverar. T'has de dosificar molt i has de tenir el cap fred per no passar-te de voltes.

-Ràdio Mollet: Com atleta experimentat en la llarga distància i amb la teva experiència, quin consell dones a aquells/es triatletes que arriben nous al club o pensen en fer un Ironman?

-David Hernández: L'únic que comento és la meva experiència, el més sensat és fer una progressió raonable per totes les distàncies prèvies abans d'arribar a fer una prova tan llarga. Informar-se bé de les normes del triatló, ser conscient del temps d'entrenament que requereix el preparar-se per una prova d'aquestes. Has de saber compaginar feina, família i esport.

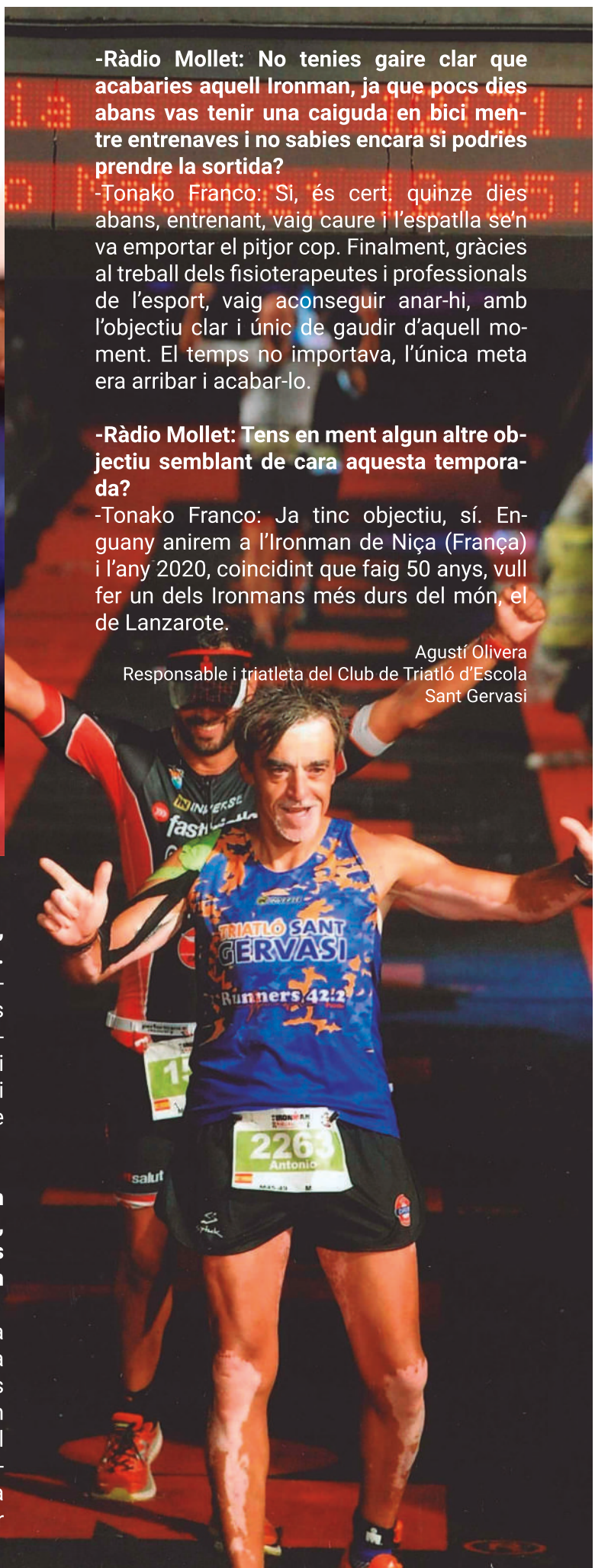
-Ràdio Mollet: No tenies gaire clar que acabaries aquell Ironman, ja que pocs dies abans vas tenir una caiguda en bici mentre entrenaves i no sabies encara si podries prendre la sortida?

-Tonako Franco: Sí, és cert. quinze dies abans, entrenant, vaig caure i l'espatlla se'n va emportar el pitjor cop. Finalment, gràcies al treball dels fisioterapeutes i professionals de l'esport, vaig aconseguir anar-hi, amb l'objectiu clar i únic de gaudir d'aquell moment. El temps no importava, l'única meta era arribar i acabar-lo.

-Ràdio Mollet: Tens en ment algun altre objectiu semblant de cara aquesta temporada?

-Tonako Franco: Ja tinc objectiu, sí. Enguany anirem a l'Ironman de Niça (França) i l'any 2020, coincidint que faig 50 anys, vull fer un dels Ironmans més durs del món, el de Lanzarote.

Agustí Olivera
Responsable i triatleta del Club de Triatló d'Escola
Sant Gervasi



intercanvi de llibres

L'AMPA INAUGURA EL RACÓ DE L'INTERCANVI DE LLIBRES

L'Escola Sant Gervasi ha apostat per dedicar més temps a la lectura en general en el marc del projecte "Delecta't". L'AMPA vol contribuir en aquest projecte perquè els nostres fills i filles s'animin a llegir més amb el nou racó d'intercanvi de llibres.

El funcionament és molt senzill: es pot agafar un llibre i al mateix moment (o posteriorment, al dia següent, per exemple) se n'hauria de deixar un altre, per mantenir així una quantitat de llibres semblant.

Així doncs, el concepte d'intercanvi no és el mateix d'una biblioteca: prestar i tornar el mateix llibre dins un període limitat, tot i que també es pot fer. També es poden portar llibres en

bon estat de casa i deixar-los a la prestatgeria, perquè altres alumnes puguin gaudir del llibre, sense que n'hagin de portar un altre.

L'espai de la part inferior dels armaris està reservat per als llibres de caire més infantil i facilita als més petits triar un llibre. Demanem als pares i mares que ajudin a mantenir aquest ordre i de no oblidar reposar un altre llibre per mantenir la quantitat de llibres.

El racó de l'intercanvi de llibres el trobarem a la sortida del menjador, a prop de la piscina. Si et trobes tancats els armaris, només caldrà demanar al personal de la recepció d'Oci i Salut les claus per obrir-los.

Passeu i descobriu, la nova iniciativa de l'AMPA, el racó de l'intercanvi de llibres!

AMPA



ausolan

Especialistes en menjadors escolars

T. 93 645 51 00

Menja bé
per viure
millor

NOUS ESPAIS AL SERVEI DE L'APRENENTATGE



La importància de l'espai arquitectònic en el procés educatiu és fonamental.

En el moment actual tot flueix a gran velocitat. És important que els espais d'aprenentatge acompanyin els alumnes en el seu procés, dotant-los de flexibilitat i calidesa.

Des de la nostra perspectiva, per anar en sincronia amb les noves formes de docència, l'espai-aula ha d'esdevenir una eina de treball més i contemplar-la com un element viu, en moviment i inspirador; obert als canvis.

Destaquem 3 aspectes fonamentals

D'una banda la versatilitat. L'aula és concebuda com un instrument intel·ligent perquè mestres i alumnes puguin configurar-la i adaptar-la en cada moment com més els convingui d'acord amb les activitats que es treballin. La innovació en els tancaments permet crear espais flexibles, acompanyats d'un mobiliari polivalent i altres recursos totalment adaptables. La capacitat de transformació de l'aula permet també que el passadís, de dimensions més àmplies del que és habitual, es converteixi en una aula extra útil per desenvolupar múltiples activitats. No hi ha una única direcció d'aprenentatge, sinó innumbrables escenaris.

D'altra banda la idea d'inspirar. L'espai ha de suggerir, ha de provocar en l'usuari una acció. Ens recolzem en la sensibilitat, en provocar i oferir als usuaris múltiples opcions de creativitat fins i tot en la configuració de l'espai. Les formes, els colors, els jocs d'altures, el mobiliari, les textures ... fan vibrar l'imaginari dels alumnes i professors, portant-los a experimentar l'espai en múltiples formes i direccions.

I per últim el que anomenem "Be-home". Un concepte que hem desenvolupat amb la idea de desinstitucionalitzar l'espai, donant-li un caràcter més familiar i casolà. On els infants se sentin lliures de moviment, com a casa, lliures per experimentar. Tot això gràcies a la llum, als colors i als materials que connecten amb la naturalesa i fan de l'aula un lloc càlid segur i confortable.



EDUCARE

QUÈ FEM AMB ELS RESIDUS?

En parlar de residus, tot sovint hem sentit parlar de les tres erres, però darrerament ens trobem amb què en comptes de tres són quatre:

- **Reduir:** minimitzar la quantitat de residus però fer també un consum responsable. Hem de comprar més packs de llaunes per poder obtenir més anelles? Hem de continuar amb piles no recarregables per omplir l'Apilo XII? És clar que no!

- **Reutilitzar:** donar una segona oportunitat a un material per ser utilitzat per altres. De ben segur que la roba, el calçat o les motxilles que ja no utilitzeu, que no us agraden o que s'ha quedat petita, no es llença, sinó que es porta a llocs especialitzats per reaprofitar. Sempre hi ha algú que ho necessita!

- **Reciclar:** aprofitar uns materials o objectes que ja no ens serveixen pel seu ús original per crear-ne de nous. Arriben les vacances, tindràs més temps lliure, per què no reutilitzem materials per crear-ne de nous?

- **Recuperar:** extreure l'energia o materials a partir d'altres materials que ja hem considerat com a residu. El fet de portar residus a la deixalleria permet que els materials que els formen puguin ser recuperats per fabricar-ne d'altres. Anem a la deixalleria!

- **Reparar:** solucionar el problema de qual-sevol aparell que no funcioni abans de canviar-lo per un de nou. La societat no ajuda, però hem de canviar el mòbil per l'aparició d'un últim model més modern? Hem de canviar el microones per la mandra de reparar-lo? Pensa-hi una mica!

ESCOLA VERDA



Si el que t'agraden són els **cotxes** pots construir-ne diferents models amb materials diversos que trobaràs per casa.

Aquí tens uns exemples per començar però pots utilitzar la teva creativitat i imaginació per personalitzar el teu model i fer-lo únic.



Escaneja el codi!

Vols reciclar residus per fer la teva funda d'entrepà?

Aquí tens algunes idees que segur que podràs millorar si reutilitzem una bata, samarreta o dessuadora de l'Escola que se'ns ha quedat petit. Escaneja el codi!



Si prefereixes crear els teus propis altaveus i suport pel mòbil:

Només necessitaràs tubs de cartró (de paper higiènic, de paper de cuina...) i uns quants gots de plàstic que de ben segur que utilitzaràs a casa aquestes vacances.

Escaneja el codi!



vistaltwitter



En motiu de la setmana de la ciència els nens i nenes de 2n de Cicle Inicial han rebut la visita d'en Víctor Deroncelé, pare d'un alumne i membre de @IUCT

(Els alumnes i mestres de 2n de Primària van quedar meravellats amb els experiments que el Víctor els va proposar).



Aquest vespre hem parlat de #Elrisc-mésgran a l'escola @santgervasicoop amb el Club de Lectura de Mares i Pares (que és crític, curiós i entusiasta). Moltes gràcies!! He xalat!!

(l'escriptora catalana Laura Pinyol visita el Club de Lectura de Mares i Pares per parlar del llibre que estan llegint en el mes de novembre i manté un diàleg ric amb tots els participants)



Instagram



Le gusta a colmonalco, prateducacio y 250 personas más santgervasicoop La Maria Castanyera ha baixat de la muntanya per portar-nos les castanyes 🍂🍂



Le gusta a mems_estudiants_sg y 150 personas más santgervasicoop Assaig de la desfilada de moda que han fer els alumnes de #6è de #francès 🇫🇷

Youtube



Durant tot el darrer trimestre, els i les alumnes d'Educació Infantil han creat la seva pròpia Festa Major. Un esdeveniment que ha comptat amb pregó, cercavila de gegants, batucada, ball de fanalet... però, per sobre de tot, amb la implicació de tots els nens i nenes que han estat els encarregats d'elaborar tots i cadascun dels detalls d'aquest projecte. Que comenci la Festa Major Badabado-cada!!!!



Vídeo del projecte Rescat al Mediterrani, gràcies al qual, els alumnes de 2n d'ESO han profunditzat en la problemàtica dels refugiats. Durant les classes de tecnologia, els estudiants han hagut de dissenyar un vaixell de rescat motoritzat i connectat via bluetooth amb els dispositius mòbils, que han controlat gràcies a una aplicació programada amb App inventor.



XARXES SOCIALS SEQUEIX-NOS A @santgervasicoop

Tredins

reparaciones

Serveis integrals de reparació i instal·lacions a la llar



93 265 84 59

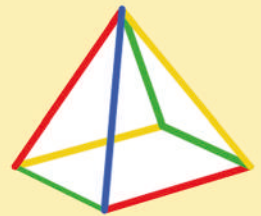
www.redinsxxi.com

PASSA TEMPS



H M W P P D O M A D O R A V N Y T
 J G T U F G E J K A J A N M S F R
 M J W B G A M S R E T P E O F M A
 Y O E L C A Q T P S J H Y U L C P
 X T X I V S S U I E W R N H D N E
 J I A C K E W R I F C A V L P W C
 A Y D G U L B M V R M T H G Y N I
 Q J C Q R I H C S B V N A M M M S
 X Y R X L Y O V U C O X J C A D T
 H O S I A Q N L A Q I F P G L R A
 O C U P E I I S I F O A J U G E M
 R Q R A V S Y Q N H L N K X G W Q
 E A P M T H G H P L B Q I W K N Q
 C H J A U M A L A B A R I S T A J
 N D Q S R M V S N I I B A G Y H O
 Q C A L E S S O Q C V S J U R O A
 P M P N A A J M R D M Q Q F A X S

QUINA ÉS LA
 VISTA DES DE
 DALT D'AQUESTA
 PIRÀMIDE?



A



B



C



D

PALLASSA DOMADORA
 PÚBLIC FAQUIR
 CARPA MAG

FUNAMBULISTA EQUILIBRISTA
 MALABARISTA TRAPECISTA
 ESPECTACLE ORQUESTRA



SANTGERVASI

MEMS



XARPANTS

LA REVISTA DE L'ESCOLA SANT GERVASI

