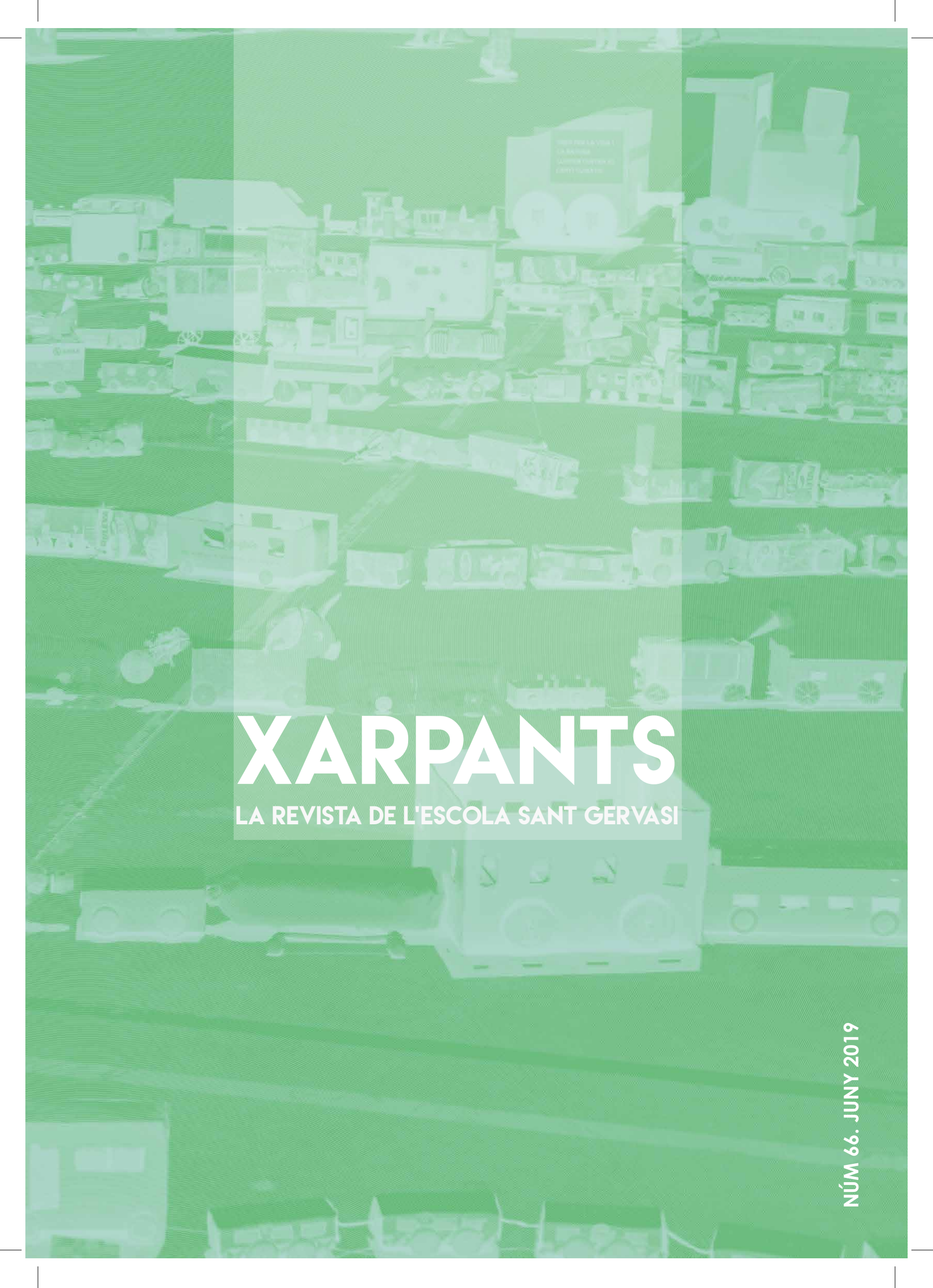




XARPANTS

LA REVISTA DE L'ESCOLA SANT GERVASI

NÚM 66. JUNY 2019

SUMARI

Cooperativa

4

LGTBI

9

Educació Infantil

12

Cicle Mitjà

14

ESO

16

Extraescolars

20

Bàsquet SG

24

Fins aviat

26

Xarxes Socials

30

Sant Jordi

6

Fundació

10

Cicle Inicial

13

Cicle Superior

15

Batxillerat

18

Patinatge

22

AMPA

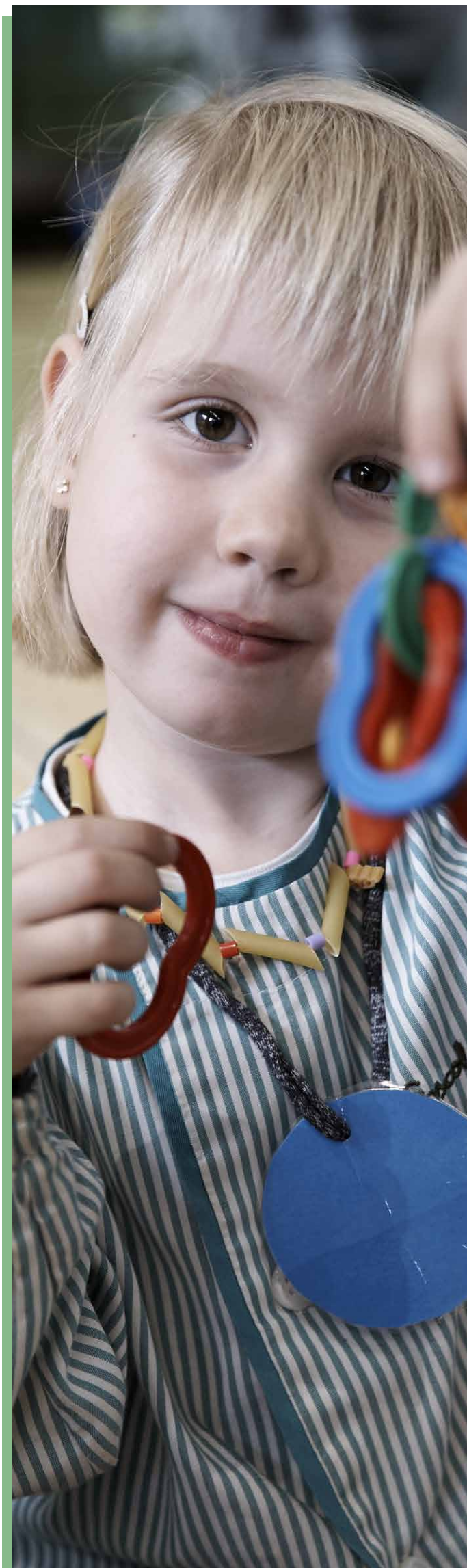
25

Escola verda

28

Passatemps

31



A close-up photograph of a child's hand holding several colorful rings (blue, yellow, red, green) that are part of a learning activity. The child is wearing a blue and white striped shirt. The background is blurred.

AMBIENTS D'APRENTATGE

Actualment ens trobem en un moment de canvis transcendents en què ja s'estan perfilant amb claredat els reptes que haurem d'afrontar durant les properes dècades, com ara els plantejats per la globalització, el canvi climàtic, la crisi mediambiental, la societat de la informació i la hipercomunicació o una imminent revolució tecnològica que transformarà les relacions econòmiques i socials d'una manera difícil de preveure. En aquest context i gràcies a l'esforç de moltes educadores i molts educadors es van obrint pas noves perspectives educatives que comparteixen una convicció axial: l'educació d'infants i adolescents ha de ser un procés que vagi més enllà de la simple instrucció acadèmica. Ha de basar-se en un model pedagògic que posi l'èmfasi en la seva formació integral, atenent globalment a totes les dimensions de la persona: la cognitiva, l'afectiva, la social...

Les conseqüències del fet són diverses. N'és una, per exemple, una transformació radical en la concepció de l'avaluació que costarà d'assimilar perquè demana trencar amb importants prejudicis i amb rutines tan poderoses com obsoletes. Una altra conseqüència és la posada en marxa de noves pràctiques educatives que permetin a l'alumnat dur a terme un aprenentatge globalitzat i significatiu i, als centres, introduir noves formes d'organització molt més flexibles que les tradicionals.

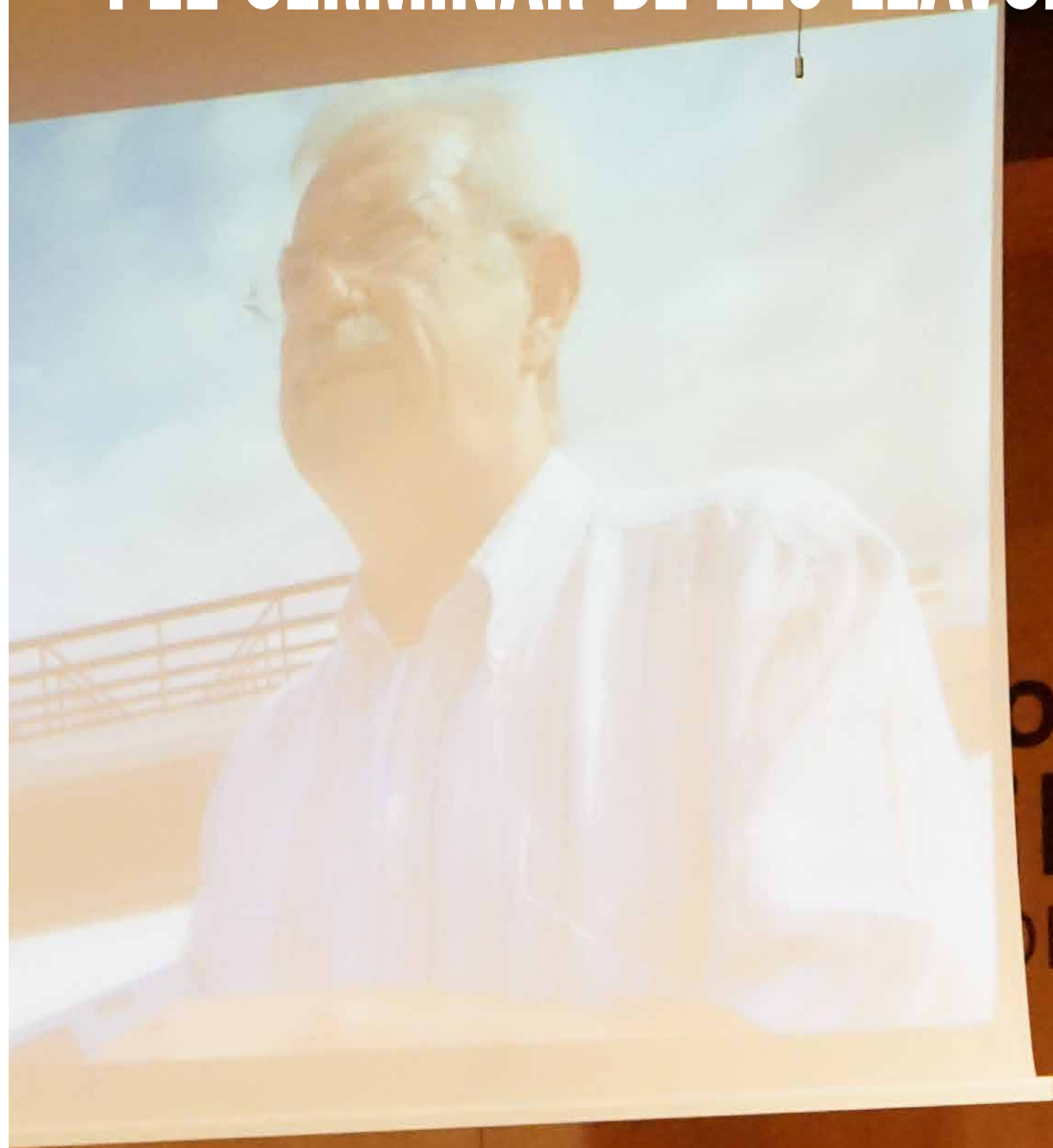
Entre aquestes noves pràctiques es troben els Ambients d'Aprenentatge, ja plenament incorporats al nostre centre a l'etapa d'Educació Infantil. Les mestres han creat 7 espais que contenen materials, estímuls i activitats per desvetllar la curiositat del més menuts de l'Escola, per afavorir el desenvolupament del seu pensament i de la seva capacitat creadora i per impulsar el diàleg amb els altres, la qual cosa implica l'expressió lliure d'idees, interessos, necessitats i estats d'ànim.

Els dies en què tenen Ambients, els nens i les nenes de l'Escola Sant Gervasi trien al matí aquell ambient que volen visitar. A la tarda, s'hi presenten. Cadascú porta al coll una insígnia identificadora de l'ambient i un passaport on la mestra farà anotacions sobre aspectes positius de la seva participació en l'activitat. Després de l'acollida i de l'explicació del que s'hi pot fer i no, comencen la descoberta, el joc, el diàleg, la presa de decisions, la provatura d'estratègies, els errors, les rectificacions, la resolució de problemes, l'experimentació, la creació... L'autonomia dels nens i de les nenes és molt important, tant com la interacció amb els companys i les companyes, que poden ser de la mateixa edat o un any més grans o més petits... Els ambients inclouen a tots i totes encara que es trobin en moments evolutius diversos i possibiliten un aprenentatge entre iguals. L'activitat acaba amb la recollida dels materials i una valoració en grup de l'experiència.

Una experiència activa que inclou de manera complexa, com un tot, emocions, sensacions i idees i relació amb els altres. Això és el que aspirem a proporcionar als Ambients d'Aprenentatge. A l'Escola ens demanem si no ha d'anar d'això l'educació, d'experiències elaborades per adults però reconstruïdes per nens i nenes, nois i noies, tot esdevenint constructors del seu propi aprenentatge i on l'error, el dubte, el tempteig i el replantejament no es considerin quelcom negatiu sinó passos previs per qualsevol aprenentatge valuós i el que passa al llarg del camí sigui més important que la meta. Potser ja és ben bé això.

EDITORIAL

PEL GERMINAR DE LES LLAVORS



OLA SANT
RVASI
OPERATIVA



COOPERATIVA



Enguany Escola Sant Gervasi ha tingut la sort de poder celebrar la cinquena edició dels premis que porten el nom del nostre fundador, en Manuel Arroyo.

Entenem aquesta experiència com a afortunada perquè ens ofereix l'oportunitat de desenvolupar objectius i valors que reforcen moltíssim el tarannà cooperatiu de la nostra institució (intercooperació, compromís amb la comunitat, formació...)

a) A través del Premi Manuel Arroyo a exalumnes d'Escola Sant Gervasi la trajectòria humana i professional dels nostres exalumnes esdevé referencial per als joves d'ESO i Batxillerats de l'Escola. Valors molt nostres com la responsabilitat, el coneixement o la transformació social estan molt ben representats per les trajectòries i saber fer dels guardonats en aquesta edició: Laura Galián, Marta Heredia i Xavier Aldana. Que els nostres alumnes d'ESO i Batxillerat hagin pogut conèixer de primera mà experiències tan brillants i amb sòlids valors humanistes de ben segur ha d'alimentar les ganes de créixer i millorar el món.

b) El Premi Manuel Arroyo per a emprenedors de l'economia cooperativa ens permet, amb el suport organitzacions de reconegut prestigi de l'àmbit cooperatiu català i estatal, regar la llavor de l'emprenedoria entre projectes cooperatius impulsats per joves catalans amb molta energia. Enguany, la cooperativa Parc Central, que opera al Baix Llobregat recuperant conreus abandonats, generant producció ecològica, facilitant el comerç de proximitat i formant persones ha estat la guardonada. Volem pensar que a través de la nostra col·laboració, una part de l'essència emprenedora d'Escola Sant Gervasi i les seves aliances creixerà als conreus i entre les persones de Parc Central.

Al cap i a la fi, l'empremta d'en Manuel Arroyo i la història d'Escola Sant Gervasi no són més que una història de compromisos adquirits per a la cerca de l'excel·lència en la formació de les persones i en la promoció de l'emprenedoria, una voluntat tenaç d'aportar millores al nostre entorn.

David Cos
President Executiu d'Escola Sant Gervasi
President de Creixen Educació
President de Grup CLADE

GUANYADORS DEL CONCURS LITERARI DE SANT JORDI

L'estel que cau del cel

Hi havia una vegada una nena que es deia Noa, era una nena que li encantaven els estels. Una nit va veure una llum molt forta de color blau.

Aleshores al matí va anar al pati i va veure un estel !, el va agafar i el va escoltar..."nena, si tu em pots ajudar....", l'estel havia parlat !. La Noa havia dit:

-Sí, t'ajudaré, i què haig de fer?

-Has de demanar tres desitjos- va dir l'estel.

L'estel no va dir que els desitjos havien de ser bons, per saber si la nena era bona i així va ser el primer desig: que tothom sigui feliç, el seu segon desig va ser que ningú es faci mal i el tercer desig va ser que el bonic estel blau pugés al cel per sempre.

A la fi cada nit la Noa mira al cel i veu l'estel més lluminós.

Conte contat, aquest conte ja s'ha acabat.



Naia Cruz
1r B
Guanyadora
Cicle Inicial

El mandariner

Hi havia una vegada un mandariner que no tenia amics perquè era diferent. Li sortien les mandarines vermelles i petites. Ell no volia adonar-se d'això, li agradava pensar que era igual que els altres.

Un bon dia, el jardiner va plantar un altre mandariner. El mandariner amb les mandarines vermelles es va posar molt content per veure si aquell nou mandariner que creixia pensava igual que ell i li sortien les mateixes mandarines. Van passar els dies i, el nou mandariner era igual que els altres. Així van passar totes les setmanes però el mandariner amb les mandarines vermelles no perdia l'esperança. De nou, va aparèixer el jardiner, que va plantar un altre mandariner. Quan va créixer l'altre mandariner, el mandariner amb les mandarines vermelles es va adonar que el nou tenia les mandarines blaves. Es van fer amics i el de les mandarines vermelles li va explicar allò que passava amb el seu aspecte i com li preocupava ser diferent als altres. Però el mandariner amb les mandarines blaves li va preguntar:

- A tu t'agrada el teu aspecte? Si a tu t'agrada el teu aspecte ja està, no importa el que diguin els altres, a més, sempre trobaràs algú que t'estimi sense importar la teva aparença.

Des d'aquell moment el mandariner amb les mandarines vermelles va aprendre que no és tan important el que pensin els altres quan t'envoltes de persones que t'estimen i t'entenen malgrat les teves diferències.



Carla Sevillano
4t A
Guanyadora
Cicle Mitjà

La volta al món en un poema

Hola amics meus, us vull explicar
que el nostre viatge comença ja.

Primer parem a Espanya
aquest país deu ser la canya
ja que té mar i muntanya.

Després, a Holanda
a fer un passeig en bici
sense oblidar la bufanda.

A continuació, a París
a contemplar la torre eiffel
mentre em menjo un pastís.

Ara marxem cap a àsia,
i per Japó comencem
on un manga comprarem.

I si el picant volem tastar
a l'Índia haurem d'anar
i a les vaques respectar.

cap a Amèrica volarem,
a Brasil, per carnaval
tots gaudim del festival.

Seguidament, a Hawai
ens banyem a la platja
i mengem millor que mai.

a Nova York hem de parar
quins gratacels, quants museus
aquí em voldria quedar.

però hem d'anar a oceania
a veure cangurs, coales,
i el sol quan comença el dia.

arribarem, finalment,
a l'últim continent,
ple de tribus diferents.

visitem el Camerun,
on hem finançat una escola
on aprenen un munt.

Si al Marroc volem anar
l'àrab haurem de parlar
i a les botigues regatejar.

Espero que us hagi agradat
i que no us hagueu marejat.

Irene Ferrer 6è D
Guanyadora Cicle Superior



Els entremaliats

Hola! Em dic Gabriel, tinc 14 anys i tinc l'honor de formar part del grup dels entremaliats. Ve a ser alguna cosa així com els Boy Scouts més o menys. Aquest grup està format pels meus amics i amigues d'Oklahoma. Cada estiu vaig a passar les vacances a casa dels meus avis, on els entremaliats ens trobem i comença l'acció. L'any passat no vaig poder anar-hi, per això aquest any crec que serà especial.

Ens trobàvem al costat del riu, on sempre ens reuníem per parlar i fer els ximpls. Tots m'havien explicat anècdotes que van succeir l'any passat, he de reconèixer que a mi em feia ràbia no haver pogut ser-hi amb ells, però tot i així els escoltava amb atenció. A totes les aventures sortia el nom d'en Leo, vaig escoltar com la Rachel em parlava d'ell i vaig sentir que cada cop que deia el seu nom se li il·luminaven els ulls.

Com cada any, a les festes del poble, ens solem reunir per la nit al costat del cementiri, on normalment cadascú ha d'explicar una història de por. Havíem fet una foguera ja que era per la nit i teníem fred. Estava content perquè vaig trobar a faltar aquells moments amb els meus amics l'any passat. La Rachel estava el meu costat mentre jo explicava la meua història de por, he de reconèixer que aquella nit em trobava molt a gust, res podia anar a millor, fins que de cop i volta, va aparèixer en Leo.

-Hola Leo! que fas aquí?-va preguntar l'Esteve

-Vinc a explicar una història, puc?-va respondre en Leo

Jo anava a dir que no, ja que vam dir que només els que formaven part del grup hi podien estar, però abans de dir-ho el Nico va contestar.

-És clar que sí, segur que és molt terrorífica! com la de l'any passat- va dir el Nico.

Per primer cop, amb els entremaliats, em vaig sentir ignorat, va ser estrany i no em va agradar gens. Lo pitjor va ser que la Rachel li va fer un costat en Leo posant-se ell al mig de nosaltres. Mentre ell explicava la seva història i tots es quedaven bocabadats jo només podia fixar-me en el símbol que tenia a la mà dreta.

A l'endemà els meus avis parlaven sobre l'assassinat que havia succeït el darrer dia al poble. Sembla ser que es tractava d'un jove. Vaig escoltar que a l'arma utilitzada hi havia un símbol d'una lluna. En aquell moment em vaig adonar que aquell cas podria estar relacionat amb en Leo, ja que ell també tenia la mateixa simbologia a la mà, no sabia com actuar així que el que vaig fer va ser quedar amb els entremaliats per parlar-ho.

A l'hora de dir-ho tots em van començar a dir que només era una coincidència i que ell mai faria alguna cosa així. Em vaig sentir incòmode i incomprès ja que em preniem per boig i això mai m'havia passat amb ells.

Anaven passant els dies i al ser el seu veí em vaig adonar que ell només vivia amb el seu pare, encara que no li havia vist tenir cap conversa amb ell. Com sempre, Leo sortia a passejar per la nit, mai sabia cap a on anava però tampoc li volia preguntar. Així que el vaig seguir.

Pel camí ell es va aturar i va mirar enrere per veure si li perseguia algú, jo no sabia com actuar i em vaig quedar quiet, fins que em va veure. Al veure'm es va apropar a mi.

-Es pot saber perquè em persegueixes?

-Només volia saber cap a on anaves- li vaig contestar

-No et convé, i Gabriel, si tens cap problema amb mi, m'ho dius

No sabia què dir així que em vaig anar, però en girar-me ell em va agafar del braç i em va apropar, a uns centímetres d'ell em va xiuxiuejar:

-Vull que sàpigues que jo no els volia fer mal, només volia matar-los

Confòs em vaig apartar d'ell i me'n vaig anar cap a casa reflexionant sobre el que m'havia dit, res no tenia sentit. Jo sabia que ell amagava alguna cosa i estava disposat a arribar fins al final. Quan vaig arribar a casa, la por em va envair, tot i així vaig intentar dormir, però el rostre de Leo em mirava per la finestra fixament o això és el que creia en aquell moment.

A l'endemà, vaig buscar el significat del símbol que sempre hi duia a la mà dreta. I també vaig investigar sobre la mort d'aquell jove. Vaig trobar que el significat del símbol estava relacionat amb la mort en general. Però no trobava cap connexió, tot era com un trencaclosques. Estava molt estressat, sentia veus al meu cap fins que escolto que em criden:

-Gabriel vine a prendre la teua medicació- va dir la Rachel, la meua doctora al centre psiquiàtric

-No vull anar, jo ja estic bé- vaig dir

Aleshores va venir en Leo, el director del manicomí i em va dir que em prenguéssim la medicació. Jo li vaig fer cas, i per acabar va venir el Nico i l'Esteve, tots dos treballadors del centre per tornar-me a lligar al llit. Quan s'en van anar, com sempre, vaig mirar cap a la finestra i em vaig quedar mirant cap a la lluna.

Demà de ben segur, com cada dia, els entremaliats ens tornarem a veure.



Júlia Guerrero 2n D
Guanyadora 1r Cicle d'ESO



SANT JORDI

La capa diàfana

Vint-i-set de juny de 2019. Dos dies després d'haver fet els 15 anys.

Després d'un dia llarg, a la fi vaig arribar a casa. Primerament em vaig punxar, com era habitual, la meva dosi d'insulina diària. Ràpidament em vaig abaltir al llit vençuda per la impotència de no saber quan, finalment, seria feliç.

Aquest malson em perseguia des de ja feia temps. Però sempre havia pensat, per culpa d'una idea errònia que em proposaven tots i cadascun dels contes que m'havia llegit, que aquell dia acabaria arribant. I fins aquell moment, jo seguia passant d'una en una les pàgines dels llibres, mentre que les hores, els minuts i els segons guanyaven la cursa.

L'endemà, de sobte, em vaig despertar i, com sempre, encara no havies arribat. Ningú no m'amanyagava els cabells, ningú no m'amoixava la galta, i no va ser el teu petó el que em va llevar. Per algun motiu que no aconsegueixo recordar, suposava que el drac a qui havies d'enfrontar-te era tan enorme i tan fort, que potser et costaria uns dies més.

M'imaginava a mi tan maca com ella; cabells rossos, llargs i mirada innocent. Havia acomplert tots els passos de la història: Aquell 25 de juny també vaig punxar-me el dit, l'índex igual que ella. Vaig caure adormida al llit, esperant que no fos per cent anys, i preguntant-me de quin color duries la capa.

El meu desfici sempre havia estat trobar-te, fins que alguna cosa em va fer obrir els ulls. Vaig preguntar-me si realment lluitaves per mi o t'havies cansat de perseguir-me. Si potser creies que jo ja era prou forta per a defensar-me sola, i que per molts maleficcis que m'haguessin llençat, jo els podria combatre.

Vaig entendre que no era la recompensa de la victòria d'una de les teves lluites i que l'important no era lluitar per mi sinó amb mi, i construir un nosaltres. Potser era hora de començar a buscar-te, i posar-t'ho més fàcil.

Però per acabar de sortir de les mentides que m'explicaven els contes, encara em faltava assumir que no era un príncep blau a qui necessitava. Probablement el meu amor no correspondria ni al més alt ni al més bonic, i de cap color no duria la capa. Al cap i a la fi, qui va ajudar la Blancaneus durant tants anys van ser els set nans, i qui no va fixar-se en la Ventafocs fins que ella vestia elegant, va ser el seu príncep.

Per últim, m'agradaria aclarir que per ser feliç del tot, simplement necessitava trobar-me a mi i a ningú més.

Carme Hervàs 4t ESO D
Guanyadora 2n Cicle d'ESO



SANT JORDI

Per a vosaltres...

Descobrir

El tacte llefiscós d'aquell cargol poruc que s'amagava darrere de les cebes de l'hort. L'olor de tardor i de terra mullada. El curiós soroll del globus desinflat-se. El sabor de fruites exòtiques, que ens transportaven a països llunyans. Un univers de colors, i com al conjugar-se feien la seva màgia. Les nostres manetes donant forma a una massa de pa indefinida, que ens ofería una infinitat de possibilitats...

Compartir

La safateta de les ceres. I ensopegar amb la mà suau d'un company. La rajola de xocolata entre els amics. Perquè compartir té un gust especial. Un joc de pilota, els auriculars, el microscopi, un pensament, un projecte vital...

Respectar

Les arrels dels altres, els seus costums i maneres de fer, els seus somnis, les diferències que ens enriqueixen. Aprendre que els seus encerts no són els nostres errors. A més, acceptar la llavor que som, i regar-nos cada dia per anar creixent a poc a poc. No demanar flors a cada instant. Potser caldrà que ens pensem i brotem de nou...

Conèixer

Recordar d'on venim per continuar endavant. Viatjar molt. Tornar amb la motxilla plena d'il·lusions. Ser conscients del lloc que ocupem al món, i actuar amb visió global. Tenir opció. Abraçar el canvi si ens fa evolucionar. Triar lliurement qui na porta volem travessar...

Crear

Amb l'ànima i sense barreres. Art fruit del dolor, de la por, de l'alegria vibrant... Però, sempre de veritat. Perquè sentin que caminen descalços entre núvols de sucre, o sobre cristalls de vidre tallants. Què sentin...

Transformar

Una gota, un riu, un mar... Amb tot l'amor que portem dins. Amb tot l'amor que ens han lliurat. I, sigui com sigui, no donar mai per perduda la batalla que vam encetar.

Adéu escola! Prometo tornar d'aquí a uns anys, amb els ulls brillants i un **GRÀCIES** sota el braç.

Núria Espinosa 2n Batxillerat
Guanyadora Batxillerat



POSAR-SE A LA PELL DELS ALTRES

Un vídeo per entendre el que viuen els nois i les noies víctimes de discriminació a causa de la seva orientació sexual

La proposta provenia dels Mossos d'Esquadra. Es tractava de col·laborar en la realització d'un vídeo per una campanya contra la discriminació que pateixen adolescents i joves per la seva orientació sexual. Era una manera de participar activament en la commemoració anual d'aquell 17 de maig de 1990 en què l'OMS va desterrar definitivament l'homosexualitat de la llista de malalties mentals i també d'aportar un gra de sorra a la lluita contra les agressions que pateixen membres del col·lectiu LGTBI. D'aquesta manera, durant un parell de dies, alguns racons del centre es van convertir en un plató cinematogràfic i una bona colla d'alumnes de 3r i 4t d'ESO i de Batxillerat, en actors i actrius.



Un grup d'aquells alumnes es troben en un aula algunes setmanes després per fer-ne una recapitulació. L'acord és total: ha estat una experiència positivíssima en tots els aspectes. Hi és l'Aniol, que donava vida a un dels protagonistes. No hi és l'Ènia, l'altra protagonista. Els dos formaven en el curt una parella heterosexual, l'única en un centre fictici on totes les tendències sexuals



mira el tall del
TN Vespre de
TV3 aquí!



mira el vídeo
sencer aquí!



eren corrents i acceptades, totes excepte la seva. Els dos protagonistes patien les burles, les males cares i els insults de la resta per ser els diferents.

El mecanisme d'inversió, fer la volta al que es considera l'ordre "normal" de les coses, no falla mai. Posa en evidència la irracionalitat, la violència i la injustícia de determinades convencions i comportaments i obliga a fer un exercici d'empatia que tots –l'Aniol, la Laia, la Paula, la Mireia, l'Ainoha, la Paula, la Nora... – consideren imprescindible. Cal aprendre a posar-se en la pell de l'altre per comprendre les seves raons, els seus sentiments, la seva coincidència amb tu en allò essencial: el mateix desig de ser feliç, les mateixes aspiracions a ser acceptat i respectat, la mateixa fragilitat en el patiment i el rebuig...

"Em va semblar molt xocant el que vaig sentir quan em vaig posar en el paper del repudiat", diu l'Aniol. "Quan ho veus des de l'altra banda, te n'adones més", diu la Nora. La Zoe i l'Ainhoa diuen que s'ha avançat molt en l'acceptació de la diversitat en les orientacions sexuals, però que encara hi ha molt per fer. "Una prova d'això és que va costar trobar nois del nostre curs que s'atreïssin a actuar fent el paper d'homosexuals". "Segur que als meus pares els costaria molt digerir que la meua orientació sexual fos una altra, que un matí els digués: 'Sabeu què? Que m'agraden les noies'".

La conversa deriva, poc a poc, cap altres temes relacionats amb la tolerància –o, més aviat, la manca de tolerància–, el feminisme i el retorn de comportaments masclistes que se suposaven superats, cosa de quan els avis eren joves... "Hi ha molt per fer", insisteix una de les Paules. De retorn al motiu de la trobada, hi ha una altra coincidència unànime: el curt ha quedat molt "pro" i tots n'estan orgullosos.



EXTRAESCOLAR DE ROBÒTICA

ROBOCAT2019



Els equips de Cicle Superior i ESO que participen en l'extraescolar de Robòtica de l'Escola van competir el passat 27 d'abril en el Campionat de Robòtica de Catalunya RoboCAT. En cada edició, el camp de la RoboCAT s'inspira en un personatge o indret del territori català. La RoboCAT 2019 s'ha inspirat en les Revoltes dels Remences. Una de les característiques més interessants de la RoboCAT és que potencia una robòtica lliure, permetent als equips l'ús de qualsevol tipus de recurs per crear els seus robots.

Repte 2019:

El Repte d'aquesta edició ha consistit en què els robots traslladin el màxim nombre de "projectils" (taps de suro) en el camp de competició contrari.

Creació i programació dels robots:

L'alumnat de l'Escola que hi ha participat ha creat els seus propis robots amb materials reciclats i amb peces dissenyades amb Tinkercad i Fusion 360 i impreses per ells mateixos amb les impressores 3D de l'Escola. Per programar els robots han utilitzat plaques Arduino 4in1 utilitzant els entorns de programació Bitbloq i Arduino IDE.

Equips de l'Escola Sant Gervasi:

CATEGORIA JÚNIOR (5è, 6è de Primària i 1r i 2n d'ESO): A la categoria júnior van participar 3 equips de l'Escola formats per: Judit Garrido i Jana, Marc Gutiérrez i Biel Costa i Marc Orden, Pol Campos, Jordi Pérez i Àngel Merino.

CATEGORIA SÈNIOR (3r i 4t d'ESO, Batxillerat i Cicles Formatius de Grau Mitjà): A la categoria sènior van participar dos equips de l'Escola formats per: Abel Miguel, Adrian De La Cruz, Aleix De Los Reyes, Andreu Gassó, Andreu Montañana, Biel Pujades, Hugo Valiente, Jaume González, Joel Cabello, Júlia Miras, Pau Mas, Pol Miguel, Pol Rubio.

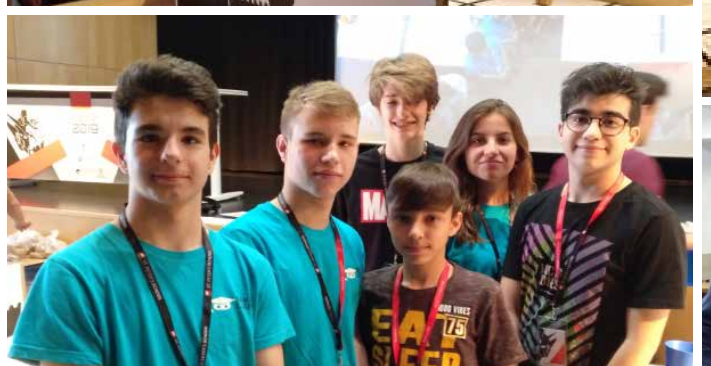
Els objectius de la RoboCAT són:

- Crear un entorn comú on compartir idees amb les persones que tenen inquietuds en l'àmbit tecnològic.
- Incentivar la robòtica de muntatge i programari lliure.
- Fer accessible i assequible la realització d'activitats robòtiques pels centres educatius i cívics.
- Potenciar el coneixement i estimació del patrimoni cultural, artístic i natural de Catalunya.
- Fomentar la cooperació entre entitats, centres d'ensenyament, institucions, empreses i particulars per tal de crear sinèrgies en la recerca, desenvolupament i innovació.
- Combinar el muntatge i decoració del camp de competició amb l'aprenentatge en la programació i la construcció del robot.
- Introduir el pensament computacional i la robòtica dins el currículum escolar.
- Avançar en la igualtat de possibilitats per a totes les persones i, en especial, en l'àmbit científicotecnològic.



Vídeos de la
Competició

FUNDACIÓ



OLIMPIADES MAKE&LEARN

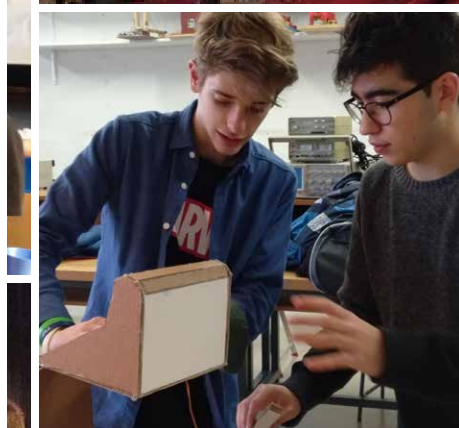
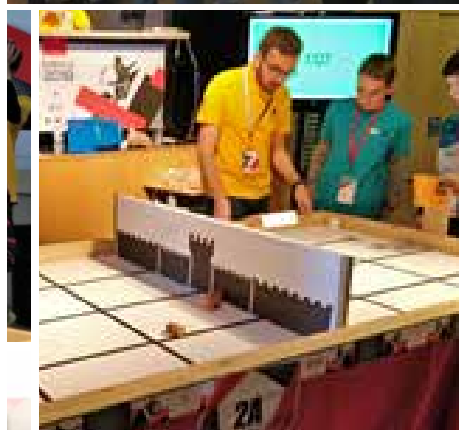


El passat dissabte 25 de maig van tenir lloc a l'Escola les OLIMPIADES MAKE&LEARN on es van reunir tots els clubs MAKE&LEARN de Catalunya.

L'objectiu principal d'aquesta trobada va ser la de reunir tots els nens i nenes i joves que, al llarg d'aquest curs, han participat a l'extraescolar de robòtica impartida per l'empresa Make&Learn.

Així doncs, els nostres alumnes van compartir el matí de dissabte amb companys i companyes de La Garriga, Canovelles, Dosrius, Barcelona, Vilassar de Mar, entre d'altres.

La jornada es va repartir en diferents activitats, competicions i mostra de projectes. Els nostres alumnes van participar a la mostra de projectes i les competicions de llançament d'un projectil, cursa de velocitat, basket league i RoboCAT X. Alguns d'ells, fins i tot, han estat guanyadors.



I JOCS OLÍMPICS DE L'ESCOLA SANT GERVASI

Els Jocs Olímpics són una demostració d'habilitats i valors com ara l'esforç, la cooperació i l'orgull de pertinença. És per això que des de l'Escola hem volgut que els alumnes de P3 coneguin de primera mà què vol dir viure uns jocs olímpics. Així doncs, fa unes setmanes es van inaugurar els I Jocs Olímpics de l'Escola Sant Gervasi.

Tot va començar amb un joc de pistes, on els nens i nenes de P3 havien de trobar les cinc anelles i saber què volien dir. Un cop van esbrinar-ho, van voler conèixer els atletes. Ells ens van explicar els diferents esports i ens van encarregar la missió de crear els I Jocs Olímpics de l'Escola.

Per fer-ho necessitàvem una mascota que seria el nostre símbol, unes banderes dels diferents grups de classe, l'himne de les olimpíades i unes medalles per a tots els atletes participants.

Un cop ho vam tenir tot enllestit, va arribar el gran dia: la flama olímpica que va donar l'inici dels Jocs. Estàvem molt emocionats, perquè s'apropava la inauguració, on els nens i nenes de P4 i P5 van venir a animar-nos. I per finalitzar es van realitzar les competicions i el lliurament de medalles.



Aquest projecte l'hem fet amb molta il·lusió i nervis, ja que vam preparar una activitat on tots els alumnes hem pogut participar des de l'inici fins a la fi. Segur que l'any vinent els viurem des d'una altra perspectiva.

Mestres
d'Educació Infantil



EDUCACIÓ INFANTIL



ELS TALLERS

Com ja deveu saber, al Cicle Inicial hem començat a fer tallers. De ben segur que els vostres fills i filles ja us han explicat que els agraden molt les activitats que duen a terme les tardes de tallers, un cop per setmana.

Els tallers són espais d'aprenentatge creats a l'aula on es presenten diferents propostes obertes, amb un objectiu d'aprenentatge concret. D'aquesta manera podem atendre les diferents intel·ligències múltiples, d'una manera competencial.

En aquest espai s'afavoreix l'ús d'una gran quantitat de recursos didàctics, s'estimula l'interès de l'alumnat i es promou i es desenvolupa: la creativitat, el diàleg entre iguals, el treball cooperatiu, la capacitat d'iniciativa i emprenedoria... Al Cicle Inicial hem creat 5 àmbits diferents: l'emocional, el lingüístic, l'artístic, el matemàtic i el tecnològic. A cadascun d'aquests àmbits hi ha diferents propostes i depenent del tipus d'activitat, les resolen individualment o en grup. Cada setmana els nens i les nenes fan un taller diferent.

El recull del que han après queda registrat al "Diari de Tallers", on hi escriuen: si els ha costat, amb qui han fet equip, si s'han esforçat, si podrien millorar... Els nens i les nenes del Cicle Inicial estan molt entusiasmats amb les tardes de tallers!

Mestres del Cicle Inicial

CICLE INICIAL

PROJECTE COL.LABORATIU "OUR CITIES"

Enguany, els alumnes de 4t de Primària han tingut l'oportunitat de complementar el projecte Smart Cities amb un programa Erasmus +. El programa, amb una duració de dos anys, pretén fomentar la cooperació i els intercanvis culturals entre les escoles dels països participants.

En el projecte col·laboratiu "Our Cities" participen una escola de París, Roma, Atenes i la nostra, i té l'objectiu d'apropar-nos i conèixer els trets culturals, socials i tecnològics de les diferents ciutats.

Aquest curs, 12 alumnes de l'escola han anat a Atenes i aquestes són les seves impressions de la gran experiència viscuda!



Un dia vam anar a jugar a un parc on hi havia atraccions d'aigua, ens ho vam passar molt bé!

El que més em va agradar va ser quan vam anar a veure l'Acropolis i una guia ens va explicar totes les històries sobre els déus i deesses grecs. Va ser molt interessant!



Ha estat una experiència inoblidable! Ja tenim ganes que vinguin i compartim uns dies junts aquí



L'últim dia vam anar tots a un refugi del Mount Parnitha, es podia veure tot Atenes, i vam dormir tots junts!



Ens ha encantat totes les activitats, però sobretot viure en famílies i l'ho bé que ens han cuidat! Hem fet molts amics i amigues nous!

CICLE MITJÀ

Kalimera!

ALTRES ALGORITMES SÓN POSSIBLES

ELS ALGORITMES TRADICIONALS D'OPERACIONS ARITMÈTIQUES ESTAN MORTS PERÒ NO ENTER-RATS

És possible que les matemàtiques deixin de ser l'assignatura que menys agrada?

Els algoritmes tradicionals impedeixen que els estudiants desenvolupin habilitats de pensament i resolució de problemes. L'aprenentatge dels algoritmes a partir del coneixement profund dels nombres potencia el raonament, el pensament reflexiu, respecta la diversitat ...

Un algorisme és una seqüència de passos per obtenir un resultat. Durant segles els/les mestres hem estat ensenyant algoritmes per a resoldre sumes, restes, multiplicacions i divisions, però això no vol dir que haguem ensenyant a sumar, restar, multiplicar o dividir.

SUMA

$$\begin{array}{r} 245 \\ + 387 \\ \hline 632 \end{array}$$

$245 = 200 + 40 + 5$
 $+ 387 = 300 + 80 + 7$

$200 + 300 = 500$
 $40 + 80 = 120$
 $5 + 7 = 12$
 $500 + 120 + 12 = 632$

Des de fa temps els algoritmes tradicionals han deixat de ser útils, ningú els fa servir en el seu dia a dia, però a les classes de matemàtiques de moltes escoles encara continuen omplint la major part del temps.

A les nostres aules es comença a produir el canvi. Hem iniciat el camí cap als algoritmes basats en els nombres. Aquest és un procés lent que cal que tots entenem i assumim.

Entre el segle VIII i IX, un matemàtic àrab anomenat Al-Khwarizmi, viatge a l'Índia on descobreix que els hindús no treballen amb els nombres romans o l'àbac que era el que predominava a Europa per la influència de l'Imperi Romà. A partir de l'any 825 es comença a difondre per tot el món àrab un llibre anomenat "El càlcul

amb numerals hindús". Segles més tard, al segle XII, un matemàtic italià anomenat Fibonacci viatge cap al nord d'Àfrica i descobreix que allà no s'utilitzaven els nombres romans i l'àbac, el que ell coneixia i que imperava a tota Europa. Quan retorna a Itàlia publica un llibre anomenat "Llibre de l'àbac" on apareix per primera vegada el que anomenem algoritmes tradicionals. Aquest llibre es publica l'any 1202. Tota innovació produeix una resistència i es diu que es va trigar uns 4 segles en ser acceptat.



Aquests Algoritmes van ser útils fins a principis dels anys 70. En l'actualitat són necessaris altre tipus d'algoritmes perquè els algoritmes tradicionals no desenvolupen el pensament matemàtic dels nens, imposen maneres de pensar, no deixen que el nen desenvolupi el significat del nombre ni el valor de posició, la pràctica repetitiva d'aquests algoritmes no desenvolupen res a nivell conceptual i a la llarga inhibeix el càlcul mental.

" Les matemàtiques no són l'art de calcular, sinó que són l'art de comprendre "

José Antonio Fernández Bravo

Observeu dos alumnes resolent el mateix algorisme. Per a cadascú d'ells, l'algorisme té un significat diferent (un reparteix caniques mentre l'altre reparteix donuts), és per això que la seva resolució és diferent.

RESTA

$$\begin{array}{r} 23 \\ - 9 \\ \hline 14 \end{array}$$

$23 = 10 + 10 + 3$
 $10 - 9 = 1$
 $10 + 3 = 13$
 $1 + 13 = 14$

Podem veure com un necessita realitzar més passos per arribar i com l'altre en fa menys. També podeu veure com les fraccions apareixen de forma natural i entenent perfectament el seu significat. Tenim molt clar que si ens haguéssim

d'enfrontar a una intervenció quirúrgica no acceptaríem que un metge utilitzés tècniques del segle XIX, però a les escoles encara s'omplen les pissarres amb algoritmes d'aquest segle.

Sovint són les mateixes famílies, que per desconeixement, associen la realització d'aquests algoritmes tradicionals a la qualitat educativa. En el segle XXI que aixequi la mà qui fa una divisió de dues o tres xifres amb llapis i paper (fora de l'entorn educatiu). Aquest tipus d'operacions les fem amb calculadora.

MULTIPLICACIÓ

$$\begin{array}{r} 475 \\ \times 3 \\ \hline 1425 \end{array}$$

$475 = 400 + 70 + 5$
 $400 \times 3 = 1200$
 $70 \times 3 = 210$
 $5 \times 3 = 15$
 $1200 + 210 + 15 = 1425$

Altres algoritmes sí són necessaris, altres algoritmes que ajuden a pensar, a raonar a fomentar la resolució de problemes ... Cal fer un plantejament del càlcul basat en el coneixement profund del sistema de numeració decimal.

Cal treballar molts algoritmes diferents per a la suma, per a la resta, la multiplicació i la divisió.

Aquestes estratègies de càlcul donen lloc a un procediment molt més transparent. Com a característiques principals d'aquest procediment podem destacar que:

- Treballem amb nombres, no amb xifres, el que ens facilita l'estimació del resultat.
- Potencia la flexibilitat d'estratègies.
- Respecta la diversitat ja que permet que els alumnes més insegurs arribin al resultat realitzant més passes.
- El procediment no requereix de noves estratègies al augmentar el nombre de xifres.

Mai s'hauria de treballar l'algorisme tradicional abans d'ensenyar a sumar, restar, multiplicar i dividir a partir dels nombres

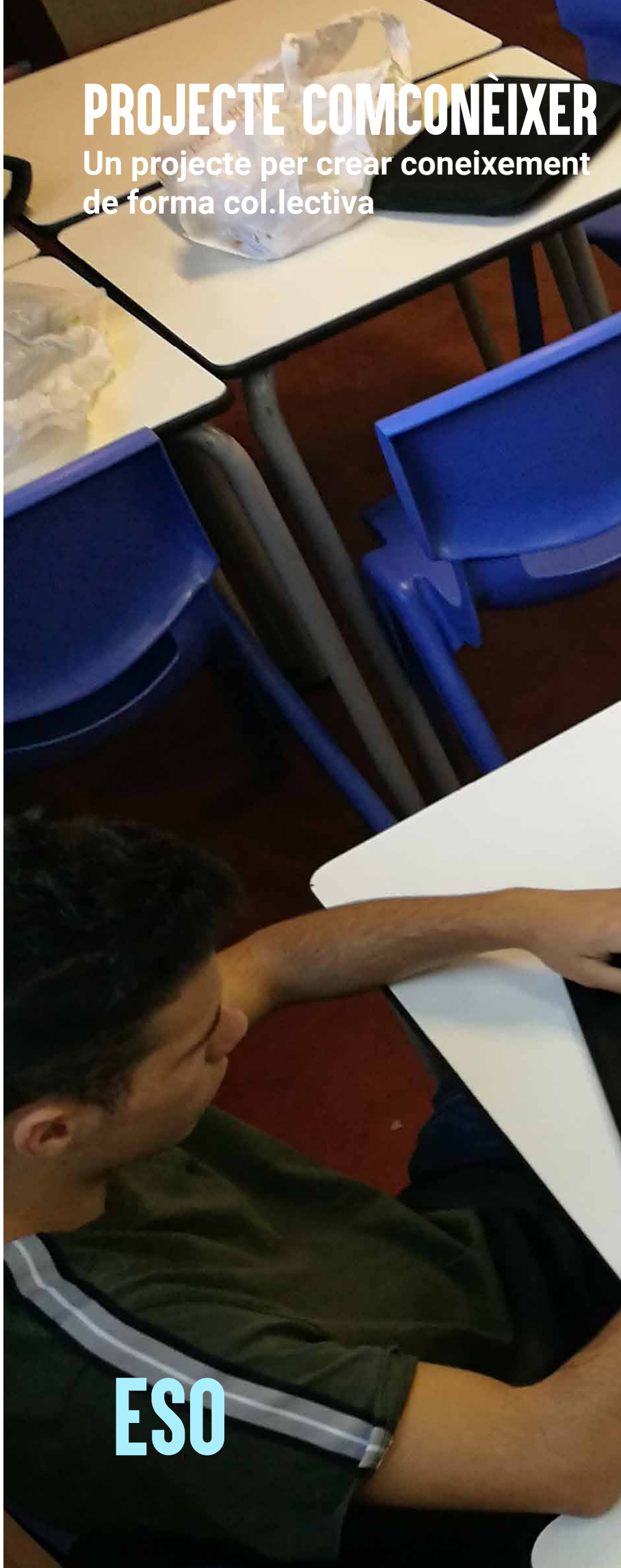
Els països que treuen millors resultats a les proves PISA són Finlàndia i els Països Baixos, i és curiós que en cap d'aquests països s'utilitzen els algoritmes tradicionals.

Mestres de Cicle Superior

mira els vídeos sobre algoritmes



CICLE SUPERIOR



PROJECTE COMCONÈIXER

Un projecte per crear coneixement de forma col·lectiva

ESO

Tradicionalment s'ha entès l'estudi com l'adquisició de coneixements, habilitats i actituds que han d'assolir els alumnes. L'aprenentatge s'ha orientat essencialment en una direcció on els aprenents han de reproduir els coneixements i saber aplicar les tècniques i habilitats adquirides. Aquests model d'ensenyament-aprenentatge posa d'aquesta forma a l'alumne en el paper de receptor de coneixement, sent el professor el protagonista i director de l'acció educativa.

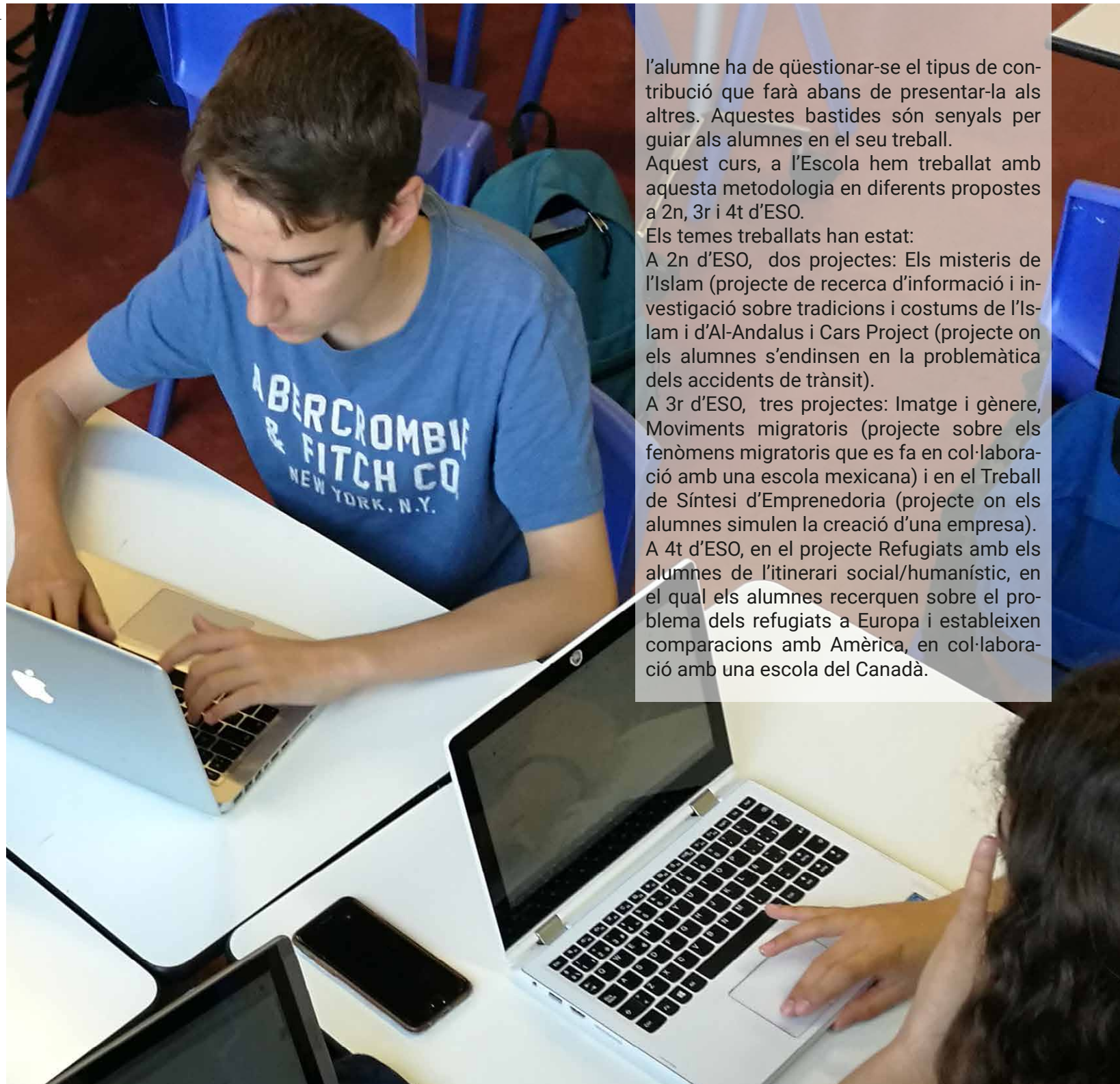
El projecte que us presentem enfoca l'aprenentatge d'una forma força diferent. Busca fonamentalment que siguin els alumnes els qui reflexionin i generin coneixement nou de manera col·lectiva.

Així doncs, en el projecte Comconèixer, a través de la plataforma tecnològica "Knowledge Forum" (KF), s'interpel·la als alumnes a avançar de forma col·lectiva, a aprofundir i debatre sobre aspectes rellevants per la societat i assolir així nous aprenentatges.

Amb aquest model l'alumne no actua, per tant, únicament com a receptor d'informació, sinó que actua sobre aquesta, la qüestiona, la modifica, la justifica o la rebutja, de tal manera que és ell i no el professor qui es converteix en el centre de l'acció educativa. El canvi de paper que té l'alumne provoca també en ell un impacte emocional que contribueix a què l'aprenentatge prengui significat i perduri en el temps.

Realment però com podem definir el que és aquest projecte? Concretament. Com que Comconèixer treballa amb el Knowledge Forum (KF), genera un espai de col·laboració que permet la construcció de la comprensió col·lectiva d'un fenomen, esdeveniment, qüestió, problemàtica, etc. Els participants han de definir una qüestió sobre la que volen aprofundir el coneixement i poden escriure notes, millorar-les i enriquir-les, dintre d'una base de coneixement que conserva el rastre de la seva progressió. El progrés d'investigació va guiat gràcies a una funció que permet qualificar el procés d'escriptura. El treball en col·laboració és fomentat per l'establiment de vincles entre les idees i per l'escriptura de notes col·lectives. El KF és un dels pocs fòrums que disposen de la funció de bastida. Es tracta d'una eina metacognitiva que pot guiar als estudiants a través d'un plantejament de col·laboració de coneixements.

A cada nota que s'escriu es convida a l'alumne a seleccionar una o més etiquetes per qualificar la seva contribució. Així doncs,



l'alumne ha de qüestionar-se el tipus de contribució que farà abans de presentar-la als altres. Aquestes bastides són senyals per guiar als alumnes en el seu treball. Aquest curs, a l'Escola hem treballat amb aquesta metodologia en diferents propostes a 2n, 3r i 4t d'ESO.

Els temes treballats han estat:

A 2n d'ESO, dos projectes: Els misteris de l'Islam (projecte de recerca d'informació i investigació sobre tradicions i costums de l'Islam i d'Al-Andalus i Cars Project (projecte on els alumnes s'endinsen en la problemàtica dels accidents de trànsit).

A 3r d'ESO, tres projectes: Imatge i gènere, Moviments migratoris (projecte sobre els fenòmens migratoris que es fa en col·laboració amb una escola mexicana) i en el Treball de Síntesi d'Emprenedoria (projecte on els alumnes simulen la creació d'una empresa).

A 4t d'ESO, en el projecte Refugiats amb els alumnes de l'itinerari social/humanístic, en el qual els alumnes recerquen sobre el problema dels refugiats a Europa i estableixen comparacions amb Amèrica, en col·laboració amb una escola del Canadà.

MASCOTES, ACCESSORIS I COMPLEMENTS

Vila



WWW.VILAZOO.ES

ENS TROBARÀS A:

C/ FRANCESC LAYRET N-55
MOLLET DEL VALLÈS
TELF. 93 328 34 26

C.C. SPLAU
(AL COSTAT CAMP RCD ESPANYOL)
CORNELLÀ- EL PRAT DE LLOBREGAT
TELF. 93 611 38 01

**DESCOMPTES ESPECIALS
PELS PARES I MARES DE
L'ESCOLA SANT GERVASI**

CONTES PER PENSAR PLEGATS

Una activitat compartida per alumnes del Cicle Mitjà de Primària i 2n de Batxillerat

Diuen que els contes serveixen per adormir els nens i per despertar els adults, potser és veritat o potser no. Però el que sí que és cert és que **elaborar un conte filosòfic desenvolupa la creativitat i la capacitat de reflexió i d'anàlisi. Els alumnes de 2n de Batxillerat han volgut regalar uns contes d'aquest tipus als nens i les nenes del Cicle M de Primària abans de marxar de l'Escola. Aquests contes cerquen transmetre valors i fer reflexionar sobre els valors de la nostra societat. Els alumnes de Batxillerat els han creat i explicat i els de Primària els han escoltat i comentat. Tots ells, en nivells diferents de formació i maduració, han reflexionat plegats.**

"Hi havia un home molt alt, molt alt, molt alt...", així comença un conte ideat per la Sara i l'Albert, alumnes de 2n de Batxillerat. Amb ell volien que els nens i les nenes de 3r i 4t de Primària s'adonessin de com és d'important dialogar amb els altres i arribar a acords fermes que facilitin la convivència, que és la manera més humana de viure. En aquest conte, l'home més alt del món arriba a una entesa amb les persones més baixetes per no perjudicar-les amb les tempestes que provoca en moure el núvol que no li deixen veure bé el panorama. N'hi ha prou amb establir uns horaris raonables per solucionar el que podria haver estat un conflicte.

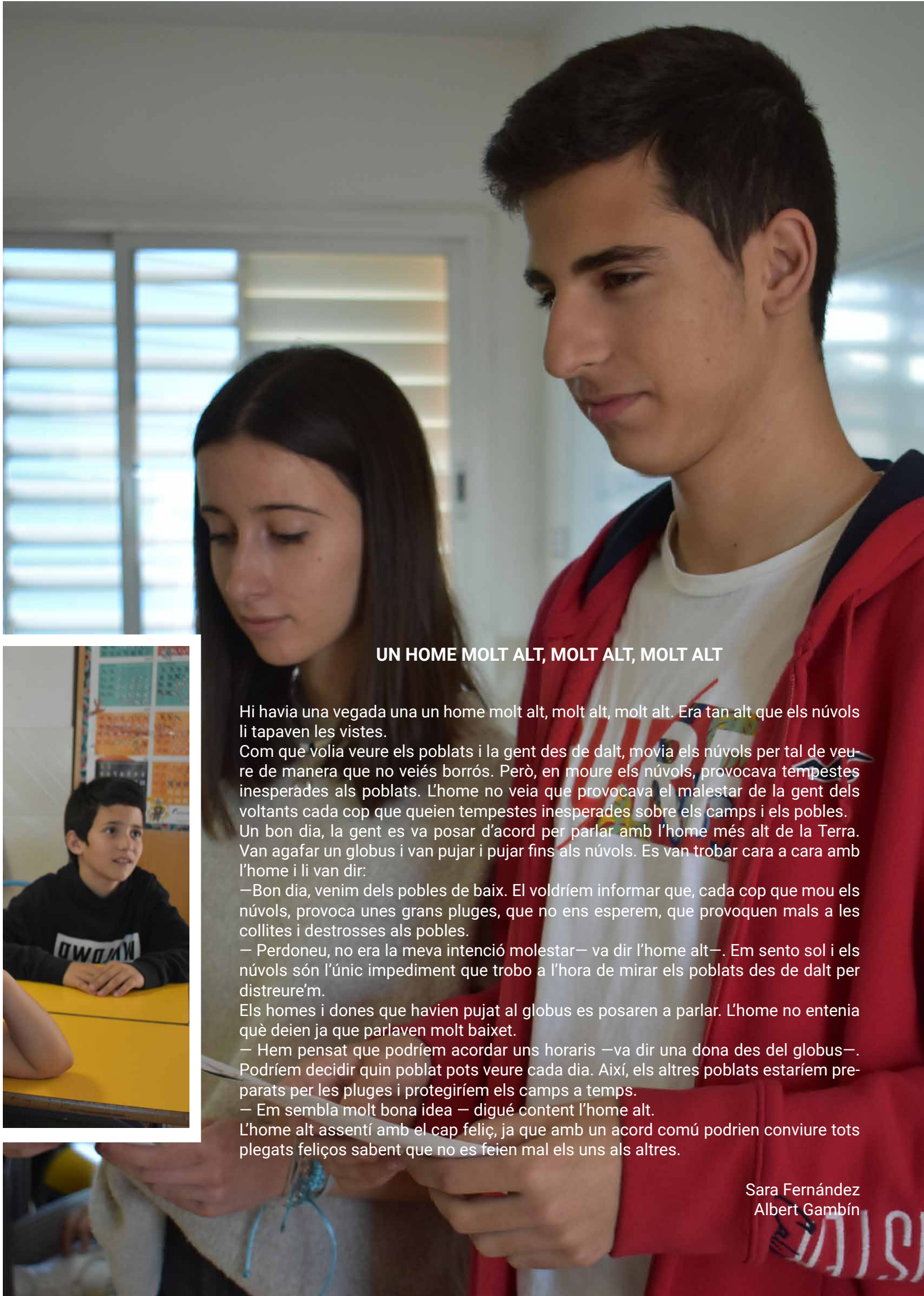
En un altre conte, la conversa entre un pagès que conrea maduixes i un executiu de grans empreses serveix de punt de partida per debatre sobre els diners, el treball i la felicitat. Per què ser ric? Què dona sentit al nostre treball? Què és el que realment és valuós per a nosaltres? Preguntes semblants suscita la història d'un nen que té l'oportunitat de fer servir unes estisores màgiques que fan possible aconseguir els seus desitjos. Tot el que retalla amb elles en paper es torna real. El nen acaba descobrint que assolir el que desitgem té conseqüències que, sovint, afecten les nostres vides molt seriosament.

El Sergi i la Paula van proposar als alumnes de Primària una faula protagonitzada per un pagès i un burro que els va fer demanar-se fins a quin punt és convenient comparar-se amb els altres i com som veritables miops quan es tracta de reconèixer les nostres pròpies qualitats. I tot seguint el fil d'aquesta reflexió, podrien arribar a la necessitat de reconèixer les qualitats dels altres i no sols els seus defectes. Això és el que aprèn la protagonista del conte escrit per dues Núries i una Lidia: la papallona Lola, que perd el do de volar de tant criticar tothom i el recupera en ser amable amb els altres. Respectar els altres i tractar-los amb consideració i afabilitat ajuda a sentir-nos millor amb nosaltres mateixos.

Aquests contes, i d'altres creats pels alumnes més grans de l'Escola en les classes de Filosofia, van ser contats a viva veu als nens i les nenes, experimentats individualment i pensats en grup. Van donar peu a una activitat rodona, d'aquelles que apropen més la nostra escola al que aspira a ser, una veritable comunitat d'aprenentatge i vida.



BATXILLERAT



UN HOME MOLT ALT, MOLT ALT, MOLT ALT

Hi havia una vegada un home molt alt, molt alt, molt alt. Era tan alt que els núvols li tapaven les vistes.

Com que volia veure els poblats i la gent des de dalt, movia els núvols per tal de veure de manera que no veiés borrós. Però, en moure els núvols, provocava tempestes inesperades als poblats. L'home no veia que provocava el malestar de la gent dels voltants cada cop que queien tempestes inesperades sobre els camps i els pobles. Un bon dia, la gent es va posar d'acord per parlar amb l'home més alt de la Terra. Van agafar un globus i van pujar i pujar fins als núvols. Es van trobar cara a cara amb l'home i li van dir:

—Bon dia, venim dels pobles de baix. El voldríem informar que, cada cop que mou els núvols, provoca unes grans pluges, que no ens esperem, que provoquen mals a les collites i destrosses als pobles.

— Perdoneu, no era la meva intenció molestar— va dir l'home alt—. Em sento sol i els núvols són l'únic impediment que trobo a l'hora de mirar els poblats des de dalt per distreure'm.

Els homes i dones que havien pujat al globus es posaren a parlar. L'home no entenia què deien ja que parlaven molt baixet.

— Hem pensat que podríem acordar uns horaris —va dir una dona des del globus—. Podríem decidir quin poblat pots veure cada dia. Així, els altres poblats estaríem preparats per les pluges i protegiríem els camps a temps.

— Em sembla molt bona idea — digué content l'home alt.

L'home alt assentí amb el cap feliç, ja que amb un acord comú podrien conviure tots plegats feliços sabent que no es feien mal els uns als altres.

Sara Fernández
Albert Gambín

TALLER DE CUINA

La proposta del taller de cuina neix a l'Escola per tal d'ampliar les opcions d'extraescolars i donar la possibilitat als alumnes de despertar tots els seus sentits i el plaer de menjar productes de proximitat i d'elaboració casolana.

En el Taller de Cuina, al mateix temps que els nens i nenes s'ho passen bé, fan un aprenentatge del que ha de ser una bona alimentació. La seva alimentació en un futur de ben segur que serà més crítica i saludable. Així doncs, els participants en el taller aprenen a veure els aliments d'una manera diferent: apreciats-los, tocant-los, cuinant-los i tastant-los. Es realitzen primers, segons i postres amb diferents tècniques i es creen receptes tradicionals i bàsiques per a una bona alimentació, o bé, d'altres més elaborades i innovadores.

Les sessions són d'una hora i funcionen de diferents maneres: taller amb recepta i elaboració individual amb les mestres com a guia, taller MasterSantger on s'agrupen i competeixen entre ells elaborant una recepta sols o taller amb col·laboració de persones del món culinari.

Una vegada acaben les seves elaboracions també aprenen la importància de la neteja del lloc de treball i les normes de la cuina. Després porten cap a casa allò que han cuinat per compartir una mica de la seva elaboració amb la família.

A més de gaudir del taller i aprendre molt, s'han de seguir unes normes higièniques i cal portar un davantal, barret i drap de cuina, i una carmanyola per poder endur-se el menjar que cuinen.



EXTRAESCOLARS

LLENGUA DE SIGNES

Parla'm als ulls

Dins de la llarga llista d'activitats extraescolars que proposa l'Escola, trobem la Llengua de Signes, activitat que s'ofereix des de 4t de Primària fins a 4t d'ESO. Una hora a la setmana els alumnes que trien participar de l'activitat, estudien llengua de signes catalana i aprenen a comunicar-se amb persones sordes.

Aquest any, però, els alumnes de l'ESO participants de l'activitat han començat un projecte molt interessant, signar l'exposició permanent del Museu Abelló de Mollet del Vallès perquè quan una persona sorda d'arreu de Catalunya vagi a visitar-lo, a part de disposar de tauletes on poden llegir subtitulat allò que explica l'audio-guia, puguin veure un intèrpret que els expliqui amb més detall i en la seva pròpia llengua tot el que amaguen els quadres. Els alumnes estan molt contents de poder participar en una activitat tan interessant i que els aporta tant ja que veuen que tot allò que porten anys treballant pot facilitar la vida a aquelles persones sordes que visitin el Museu.



Jocs Esportius Escolars del Vallès Oriental



PATINATGE

La secció de patinatge de l'Escola ha participat als Jocs Esportius escolars del Vallès Oriental.

Hi han participat 25 nenes de 4t, 5è, 6è i ESO en categories benjamí, aleví, infantil i cadet. Els Jocs se celebren en dues jornades: Caldes de Montbui i Montornès del Vallès. A partir de l'any vinent ampliarem la participació als alumnes de 3r de Primària.



EL BÀSQUET SANT GERVASI PUJA A COPA CATALUNYA



Dues temporades més tard el primer equip masculí de l'Escola torna a la màxima competició catalana. Després d'una temporada molt dura, l'equip ha treballat amb perseverança, lluita i esforç per quedar primers de grup i que l'ascens fos innegable. El fet de quedar primers de grup ha permès a l'equip disputar el cap de setmana de l' 1 i 2 juny la final a quatre que es va disputar a Navàs i en el qual van quedar com el millor 3r equip de Catalunya.



ENTREVISTA AL PAU REINA

Per conèixer com s'ha gestat l'ascens, hem entrevistat al Pau Reina, l'escorta de l'equip.

- En quins equips vas jugar abans de jugar aquí l'Escola?
- En el CB Mollet i la Unió Esportiva Sant Cugat. De petit també vaig estar 3 anys al Sanger.
- Què et va fer tirar el bàsquet com a esport?
- El meu germà gran hi jugava.
- Si no haguessis tirat el bàsquet, quin esport haguessis practicat?
- El tenis o el futbol, el primer el vaig practicar i no ho feia malament.
- En quin equip de bàsquet somiaves jugar quan eres petit?
- Evidentment, al Barça.
- Tens alguna mania abans d'un partit?
- La veritat és que no, no sóc massa supersticiós.
- Fins quan creus que podràs seguir dedicant-te a aquest esport?
- Com sempre dic, ho anem veient any a any. No només per l'edat, és important també estar motivat.
- Què menges abans d'un partit? I

després?

- Dissabtes o diumenges normalment la paella de la meva mare, la millor que he provat mai. Té la mà trencada i li queda boníssima.
- Quina és per a tu la millor cistella teva que puguis recordar?
- Ostres, em costa recordar però diria que de júnior vaig aconseguir algun buzzer beater a l'últim segon per guanyar el partit. És un moment de bogeria màxima.
- En els temps morts. Entens sempre el que et demana el teu entrenador, en Jordi Grau?
- Sí, és clar i directe. A més a més, només té un minut i el fa ser molt breu.
- Què n'opines del sènior de l'Escola pel que fa el grup?
- Un grup maquíssim i amb molts jugadors de la casa, crec que representa molt bé els valors de l'Escola.
- Com definiries aquesta temporada?
- Boníssima, segons tinc entès, la millor de la història del club.
- Com veus el basquetbol de l'Escola en un futur proper (en 4 o 5 anys)? I en un de més llunyà (en 10 anys)?
- Crec que s'estan fent bé les coses, el més important és que els nois i les

noies es diverteixin practicant esport i al mateix temps, aprenguin valors com el treball en equip, companyerisme, la generositat i perquè no, també aprendre a competir.



Sí! Seré pare d'una nena, estem molt il·lusionats i desitjant que arribi. M'agradaria que fes el que ella volgués, ja fos bàsquet, futbol, música o ballet. El més important és que sigui feliç i així ho seré jo. En el cas que es decideixi per jugar a bàsquet, el Sanger serà suposo la primera opció i també li podria donar algun consell amb la pilota.

AMPA ACTIVA

Més de 30 esdeveniments cada any

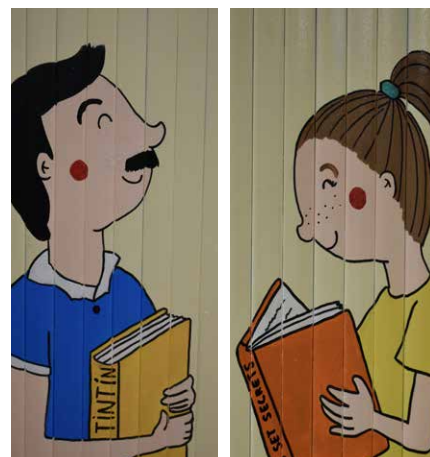
Aquest curs 2018-2019 han començat a formar part de l'AMPA més mares i pares que volen participar a les tasques i activitats que organitzem d'una manera més activa. Ja som 14 i ens reunim una vegada al mes. Donem suport tant a la comunitat escolar, en benefici dels nostres fills i filles, com a les famílies que demanen recolzament.

Aquest curs hem iniciat noves activitats afegides al nostre ampli ventall. Són més de 30 els esdeveniments en els quals col·laborem, participem o organitzem cada curs: en l'organització de xerrades, en la Festa de Sant Jordi, en col·laboracions a la Science Week, en "La Marató" de TV3 (aquest any amb photocall de Playmòbils gegants) o en la Jornada de Donació de Sang, entre d'altres. Com sempre, culminem el curs amb l'organització de la gran Festa de Final de Curs, sens dubte l'esdeveniment amb més visibilitat de tots.

Aquest curs, com a novetats, hem obert el racó d'intercanvi de llibres (a la zona piscina/menjador) en benefici de tota la comunitat educativa; i hem organitzat interessants xerrades per als pares i mares.

La comunicació continua essent un repte important. No sempre és fàcil. Malgrat això, constatem també una tendència: arribem cada vegada a més persones i sentim una millor resposta de la nostra comunitat escolar, de la qual vosaltres també en formeu part! Seguiu-nos a través de les xarxes socials (@AMPASantGervasi) o de la nostra pàgina web (ampa.santgervasi.org).

Us desitgem un bon estiu, i esperem poder-vos saludar personalment en alguna de les moltes activitats que organitzem des de l'AMPA cada curs.



Serveis integrals de reparació i instal·lacions a la llar

 **93 265 84 59** www.redinsxxi.com

fin sempre!

2n de Batxillerat, 2018-19



bins cviat!



4t d'Eso 2018-19

DIA MUNDIAL DEL MEDI AMBIENT 2019

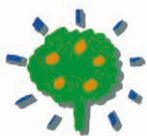
El 5 de juny, Dia Mundial del Medi Ambient, és el dia per fomentar la consciència i l'acció global a favor de la protecció del medi ambient. Definit per les Nacions Unides, la data serveix per demanar als governs i a les organitzacions del Sistema de les Nacions Unides que tots els anys es realitzin activitats per reafirmar la preocupació per la protecció i millora del medi ambient.

Se celebra des de l'any 1974 i és el dia en què les persones "fan quelcom" pel planeta. Cada any hi ha un país amfitrió on es realitzen les celebracions oficials i una preocupació ambiental a destacar: en aquest 2019, el país és la Xina i el tema, la contaminació de l'aire.

I a l'Escola cada any muntem una activitat on hi participa tota la comunitat educativa, portant tots una samarreta de color verd que identifica el dia. Les diferents activitats dutes a termes han estat, fins ara: una fotografia de tota la comunitat educativa (2014), un lipdub (2015), fotografar una frase amb les lletres fetes pels alumnes (2016) un mural al pati (2017) i fotografar l'entorn dels Pinetons (2018).

Aquest curs, la Comissió de Sostenibilitat de l'Escola ha proposat construir un tren amb materials íntegrament reciclats. Així que els alumnes, entre P-3 i 1r de Batxillerat, estan construint un vagó amb objectes que són per llençar i els estan decorant amb elements de la natura o missatges en favor del medi ambient. Una altra part de la comunitat educativa, els mestres, professors, monitors i personal no docent, han fabricat la locomotora, una locomotora en la qual s'ha substituït el carbó per objectes amb missatges positius de respecte pel medi ambient.

#DiaMundialMediAmbient



ESCOLA

VERDA





vistaltwitter



Instagram



Youtube



En el TN Vespre de @tv3cat es parla del vídeo que els nostres alumnes han gravat amb @mossos per Campanya contra la LGTBI-fòbia. #valorsesg #responsabilitat

(Mossos d'Esquadra va gravar el vídeo a l'Escola amb alumnes de 4t d'ESO i Batxillerat. TV3 va connectar en directe en el programa "Els Matins" i va difondre la notícia pels seus telenotícies).



Representants dels consells rectors de les Cooperatives d'Alumnes de Primària i de Secundària de @santgervasicoop han assistit a la IV Assemblea de Cooperatives d'Alumnes de Catalunya @escolescoop a les Cotxeres de Sants. (les cooperatives d'alumnes Els Pinetons, EcoCoop, Fem Pinya, Coop de mà, Cooteam i Les Oliveres han participat en l'assemblea anual que la Federació de Cooperatives d'Ensenyament de Catalunya organitza amb la intenció de promoure el cooperativisme entre els joves).



Le gusta a prateducacio y 186 personas más
santgervasicoop Gran èxit del mercat de la #Cooperativa #ElsPinetons
Avui a Mollet, gràcies a tothom pel suport rebut!



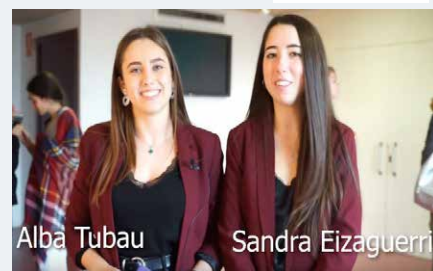
Le gusta a prateducacio y 287 personas más
santgervasicoop Avui al #menjador hem dinat a la fresca!! Ha estat un migdia ben divertit!!
31 DE MAYO · VER TRADUCCIÓN

El passat 25 de maig es va celebrar a l'Escola el 1r torneig de bàsquet 3x3. Va ser molt emocionant. Mireu el vídeo resum aquí!



Mostra de treballs de recerca del curs 2018-19, dels alumnes de 2n de Batxillerat.

Mireu el vídeo resum aquí!



XARXES

SEGUEIX-NOS A
@santgervasicoop

SOCIALS

WWW.AUTORACINGMOLLET.COM



93.570.76.56

AUTO RACING MOLLET

C/ SANTA PERPÈTUA 7
MOLLET DEL VALLÈS



Passatemps

Sistema Solar

E	O	Q	A	L	K	M	K	X	C	R	P	T	E	D	L	T
R	F	O	B	A	X	A	V	C	F	L	R	A	Q	M	L	R
W	L	A	S	T	E	R	O	I	D	E	W	S	I	I	M	C
L	A	O	L	E	I	T	C	Y	N	U	B	L	P	M	A	Q
W	I	N	E	R	T	Y	W	O	T	E	H	O	A	I	T	L
M	C	M	Q	R	A	S	E	P	E	A	S	S	R	S	M	A
Q	A	T	J	A	E	S	E	Q	Q	T	N	U	H	Q	H	R
A	P	X	Q	X	L	N	B	W	F	P	C	C	J	A	M	N
X	S	O	F	G	V	E	N	U	S	R	V	Q	L	I	C	P
K	E	Q	P	X	N	W	X	G	E	J	R	P	B	X	V	S
T	O	C	T	J	S	S	J	M	J	C	T	X	I	A	Y	A
I	I	L	D	S	M	U	M	M	S	U	D	K	P	L	S	Y
R	C	I	Q	S	O	Y	K	E	E	C	P	U	D	A	E	Y
T	A	Y	R	O	U	R	A	E	N	O	I	I	T	G	A	C
I	T	Q	L	E	S	R	B	A	R	B	L	B	T	O	P	B
L	S	U	F	N	S	C	A	B	C	T	W	P	O	E	S	X
L	E	N	E	S	V	D	H	S	V	O	T	I	P	Q	R	Y

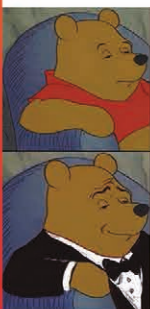


COET
MART
NEPTÚ
VENUS
GALÀXIA
JÚPITER
LA TERRA
MERCURI
ASTEROIDE
ESTACIÓ ESPACIAL

Busca
les 8 diferències



memesanger



Miniprova sorpresa

Exercici puntuable per pujar la mitjana



Le gusta a mems_estudiants y 121 personas más
memesanger Molt típic això de canviar el nom i així són millor...

memesanger

Escola Sant Gervasi - página oficial

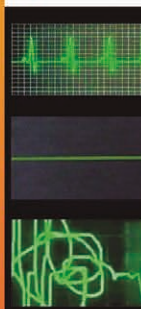
- Has acabat el batxi no??
+ Sí !!! ☺
- I la sele?



90 Me gusta
memesanger Això mai s'acaba...

MEMS
SANT
GERVASI

memesanger



Normal heartbeat

Deceased heartbeat

Miniprova sorpresa



Le gusta a mems_estudiants y 104 personas más
memesanger Separeu taules!

Coses inútils en la vida



5 minuts de pati



Le gusta a mems_estudiants y 120 personas más
memesanger Però que el primer és de 25 eh

XARPANTS

LA REVISTA DE L'ESCOLA SANT GERVASI



NÚM. 66. JUNY 2019



ESCOLA SANT
GERVASI
COOPERATIVA



Fundació Privada
• Sant Gervasi •