

XARPANTS

Confinats

NÚM 68

JUNY 2020

LA REVISTA DE L'ESCOLA SANT GERVASI



SUMARI

Cooperativa	4	Fundació	6
Educació Infantil	8	Cicle Inicial	9
Cicle Mitjà	10	Cicle Superior	12
ESO	14	Batxillerat	16
Graduació 4t d'ESO	22	Graduació 2n de Batxillerat	24
Tot fent balanç	26	Xarpants verd	28
Carta a l'hospital	30		

Aprenent a abraçar millor la complexitat

La de la Covid-19 és una història trista que, pel que sembla, encara ens té reservats uns quants capítols. Va començar d'una forma inesperada i gairebé inversemblant, com acostuma a passar en els prolegòmens de pel·lícules apocalíptiques en què una catàstrofe descomunal col·lapsa la civilització i provoca l'extinció de l'espècie humana.

Afortunadament, aquesta pandèmia no ha arribat a tant. Això sí, està repartint arreu del món molt de dolor i molta pèrdua, molta angoixa i molta soledat; ha posat en evidència les falles d'un sistema socioeconòmic global fonamentat en l'ultraconsumisme, el guany a tota costa i una relació abusiva i gens raonable amb el planeta; ha fet palesa la nostra fragilitat com a espècie malgrat la sofisticació de les nostres formes de vida i ens ha deixat reclosos dins de les nostres llars.

A hores d'ara, el confinament ha esdevingut el nostre quotidià, amb les seves rutines i la inevitable tirallonga de pensaments recurrents, com que això sols és un parèntesi del qual acabarem sortint, però que no serà fàcil fer-ho perquè haurèm de fer front, d'una banda, a l'amenaça de noves onades de la plaga i, d'altra, a una dura crisi que serà econòmica i de tot tipus. No podrem retornar a allò d'abans, comenten ara i adés figures destacades del pensament i la ciència. I encara que poguéssim, diuen, no hauríem de fer-ho. La Covid-19 i les seves conseqüències ens han fet veure més clar el que és de debò valuós i el que no ho és tant, el que funciona i el que no, el que cal canviar i el que necessitem recuperar. Sobretot, ens ha recalcat el fet incontestable que som una sola humanitat existint en un únic món.

La història de la Covid-19 és trista, però també té passatges lluminosos que parlen de solidaritat, responsabilitat, generositat i coratge, i d'una oportunitat per, un cop superat el daltabaix, trobar la manera de viure i de conviure millor i d'habitar sensatament la Terra. Serà precis no oblidar el que hem descobert i hem viscut, no oblidar, per exemple, com la reclusió ens ha fet enyorar més que mai el contacte directe amb els altres.

En la veta lluminosa d'aquesta història hi ha la creativitat i el talent de moltíssima gent que ha fet adonar-nos de com són d'importants per a nosaltres l'art i la cultura. En la banda resplendent, també, l'exigència de fiabilitat als mitjans de comunicació i d'integritat i transparència als dirigents polítics, a qui es demana que tinguin present que els veritables pilars del benestar i del progrés social continuen essent, com sempre, la sanitat, la ciència i l'educació.

A l'Escola hem renovat durant aquest moment crític el nostre esperit de servei. Hem comprovat una altra vegada que, a força d'entusiasme i treball, és possible superar tots els entrebancs i continuar endavant amb la nostra missió, que és formar infants, adolescents i joves i acompanyar-los en el seu creixement personal. Estem segurs que a la sortida d'aquest temps de confinament i d'aprenentatge a distància, tots els que constituïm la comunitat educativa de l'Escola Sant Gervasi –alumnes, famílies, treballadors/es i professorat– haurem après a abraçar millor la complexitat que suposa ser humà a la llum que neix en el si d'històries tan tristes com aquesta.

EDITORIAL

LA JUSTA INCLINACIÓ DE LA MÀ



Aquests són bons dies per rellegir *Candide*, de Voltaire (1.694-1.778). Seria molt difícil afegir res a allò que ja va formular el pensador francès. En aquest breu relat el professor Pangloss inculca al jove Cànidid la idea que vivim en el millor dels mons possibles. Quants no ho creien fins fa uns mesos? Pangloss viu convençut que existeixen les cereses. Però com no podia ser d'una altra manera, Cànidid, que ha crescut al castell de la seva família a Westfàlia guiat pel seu tutor, surt a l'exterior i experimenta en la seva pròpia pell tota una sèrie d'aventures i desventures dignes de ser llegides. Fora de l'univers on ha viscut sobreprotegit pren consciència que tots els ensenyaments d'en Pangloss eren ben errats. L'educació que havia rebut no l'havia preparat per a la realitat. No vivim en el millor dels mons possibles. La vida conté ordre i desordre, creació i destrucció, regularitat i accident... Tanta vicissitud patida en primera persona condueix Cànidid a la conclusió que el millor que podem fer les persones és tenir cura del nostre hort. Molt de compte amb la metàfora de l'hort. "Cultivar" prové del llatí "colere", de la mateixa manera que ho fa el mot "cultura". Voltaire ja ens avisa: "Cultiveu-vos".

Han passat més de dos-cents anys i Voltaire és tan vigent com en el seu temps. Hem après moltíssimes coses, però sovint oblidem les importants. La immediatesa, l'acomodació al context en què hem crescut (el curtplacisme té molt a veure amb això, oi?) i una configuració mecanicista del món ens enlluernen tan intensament que deixem en angle cec una bona part de la realitat.

I l'Escola no pot ser, per als nens i joves d'avui, una mena de professor Pangloss institucionalitzat. A l'inici d'aquesta crisi, la mestra d'Educació Infantil de l'escola El Puig, Dolors Feixas, publicava: *Perdran el curs? (...) Quin curs? D'aquests dies o mesos en parlaran fins que siguin avis i àvies. I el que n'hauran après els enfortirà per sempre. Som una escola de vida, i la vida ha canviat.*

Els que conformem la comunitat educativa: infants, joves, mares i pares, mestres i altres professionals... no podem perdre mai el sentit de la nostra missió. Els aprenentatges no responen a realitats purament mecàniques, de la mateixa manera que el coneixement no és un mur que es construeix amb maons que es puguin treure i posar, comprar i vendre... El coneixement és molt més complex, orgànic i ultrapassa la pròpia escola, fins i tot la vida de cada ésser humà.

De les grans crisis passades sempre aprenem que la creativitat i les capacitats de focalització àmplies i gens tradicionals han resultat ser les eines més adequades per avançar. Darrerament, nens i joves ens estan demostrant cada dia una habilitat superior a la nostra per mirar el món així. No els atraparem, però els hem d'acompanyar, incitar, generar per a ells espais de pensament i d'actuació, esdevenir exemple i no llast. Aquells versos de Khalil Gibran són perennes:

David Cos
President Executiu d'Escola Sant Gervasi

*Els teus fills no són els teus fills
són fills de la vida
desitjosa de si mateixa.*

*No vénen de tu, sinó a través teu
i, encara que estan amb tu,
no et pertanyen.*

*Pots donar-los-hi el teu amor
però no els teus pensaments,
doncs tenen els seus propis pensaments.*

*Pots abrigar els seus cossos,
però no les seves ànimes, perquè ells
viuen a la casa del demà
que no pots visitar,
ni tan sols en somnis.*

*Pots esforçar-te en ser com ells
però no procuris fer-los semblants a tu.
Perquè la vida no s'endarrereix
ni s'atura en l'ahir.*

*Tu ets l'arc del qual els teus fills,
com fletxes vives, són llançats.
Deixa que la inclinació,
a la teva mà d'arquer,
sigui per la felicitat.*



COOPERATIVA

COMPROMÍS SOCIAL EN TEMPS DE CRISI

Dos alumnes de Batxillerat de l'Escola, en Pol Rubio i en Pol Miquel; dos professors, la Judith Gómez i en Lluís Jurado; i dos informàtics de la Fundació Sant Gervasi, en Bernat Tramullas i en Carlos Camacho, tots ells malalts de la innovació tecnològica, un cop confinats a casa van començar a percebre la necessitat de material de protecció per als sanitaris que, en el mes de març, escassejava enormement en els hospitals i centres mèdics de la comarca.

Així doncs, quan els va ser possible, van recollir les cinc impressores 3D de l'Escola i tot el material necessari i se les van endur a casa. La idea consistia a afegir-se a les xarxes maker del Vallès-Maresme per poder obtenir els dissenys digitals de les viseres homologades per a UCIS i quiròfans. Però la producció no era bufar i fer ampolles, i aviat sorgiren alguns problemes que els anys d'experiència que s'acumulen a l'Escola amb l'ús d'aquestes impressores van ajudar a resoldre'ls. D'una banda, calia adaptar els dissenys proporcionats als models de les nostres impressores, i de l'altra, s'havien de fer servir les impressores dia i nit, i en les cases particulars, això molestava una mica ja que provoquen un cert soroll. Un altre tema era el del material, per fabricar viseres es necessita un filament anomenat PLA, acetat pel plàstic protector i goma elàstica. Aquests materials, que en condicions normals es poden aconseguir fàcilment, aquests dies era complicat obtenir-los, tot i així, gràcies a la solidaritat entre els makers finalment es van poder aconseguir. Gràcies a aquesta xarxa hem pogut servir viseres i salvaorelles en els moments de major demanda, quan amb les nostres impressores no arribàvem a poder produir tot el material que feia falta en els centres sanitaris del nostre municipi. Hem d'estar molt agraïts a Robotseny, a l'Ajuntament de Sant Celoni, a Make and Learn, a en Jesús de l'Escola Joan Miró de Canovelles i a en Santi de l'Escola Lledonier de Cardedeu.

Però malgrat totes les dificultats s'han pogut fabricar més de 700 pantalles i uns 2.000 salvaorelles que s'han repartit entre d'altres, en els hospitals de Granollers, de Mollet, de la Vall d'Hebrón; a l'Institut Guttmann, al Sociosanitari de Mollet i als Serveis Socials de Mollet; als CAPS de Mollet, Santa Perpètua, Montornès, Montmeló i Barberà del Vallès; així com a Residències d'Avis de Mollet, Parets del Vallès i Les Franqueses del Vallès.



FUNDACIÓ



Els alumnes d'Educació Infantil han pogut consultar aquests dies de confinament les propostes d'activitats al Bloc Badabadoc.

Una de les activitats que més ha agradat a petits i grans han estat les endevinalles. Aquesta activitat està pensada per treballar l'expressió oral dels més petits, a partir de cançons, rimes i endevinalles que ajuden al domini del joc verbal. Les mestres, quatre dies a la setmana, els han proposat una endevinalla relacionada amb una temàtica proposada.

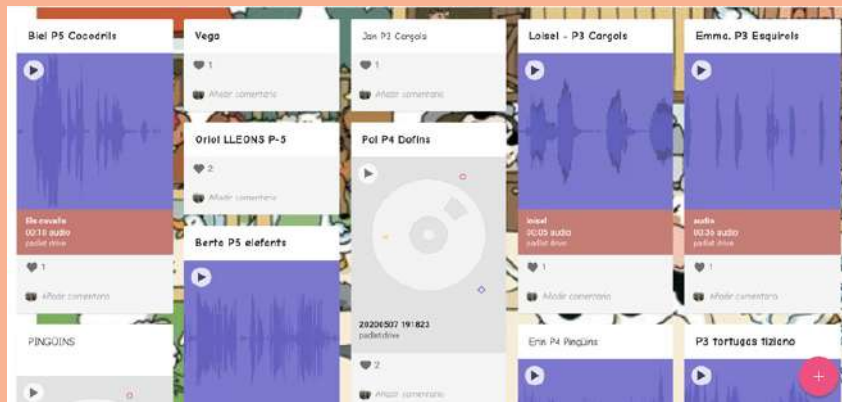
Avui us fem arribar l'endevinalla de dimarts. Segur que també l'endevinareu. La podeu llegir i també escoltar-la fent click al boto del play:

ENDEVINALLA

*Navego per l'oceà,
com si fos un transatlàntic.
Porto al cap un sortidor,
i m'empaiten amb l'arpó.*

QUIN ANIMAL SOC?

A partir d'aquesta endevinalla s'ha fet participar als alumnes a través de la resposta al bloc i també a través del padlet. El padlet és una eina que ens ha permès enregistrar àudios dels alumnes, de manera que tant mestres com companys hem pogut escoltar-nos la veu. A vegades ha estat cantar una cançó, fer una descripció i en algunes ocasions inventar frases.



Durant la setmana dels animals els alumnes de P3 i P4 s'ho han passat d'allò més bé cantant la cançó del Tabalet, i els alumnes de P5 han elaborat frases d'allò més divertides:

Iveth, P3 "L'animal que més m'agrada és el porquet, oing, oing"

Unai, P3 " M'agrada la vaca i fa muuuuu"

Martina, P3 "L'animal que més m'agrada és el cavall i fa iiiiiihhhh"

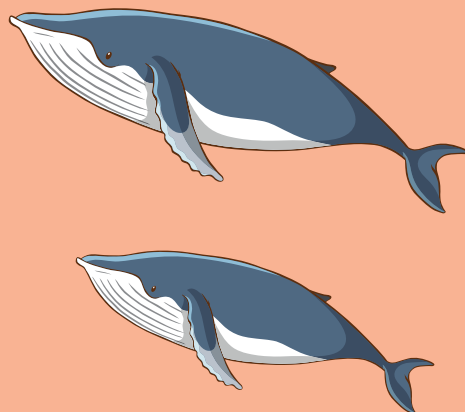
Íria, P4 "Les vaques són herbívors perquè mengen herba. De les seves mamelles se'n treu la llet i porten taques al cos"

Alba, P4 "El meu animal preferit és el cavall i menja herba i palla. El cavall galopa, també fa iiiiihhh que és quan parla. Té el coll llarg, té orelles, dues orelles i quatre potes i té cua de pèl llarg i té una crina"

Pablo, P5 "Tabalet vine aquí surt a fora surt a fora, tabalet vine aquí que ja ens deixen sortir per fi"

Roger, P5 " Tabalet vine amb mi, Tabalet juga amb mi"

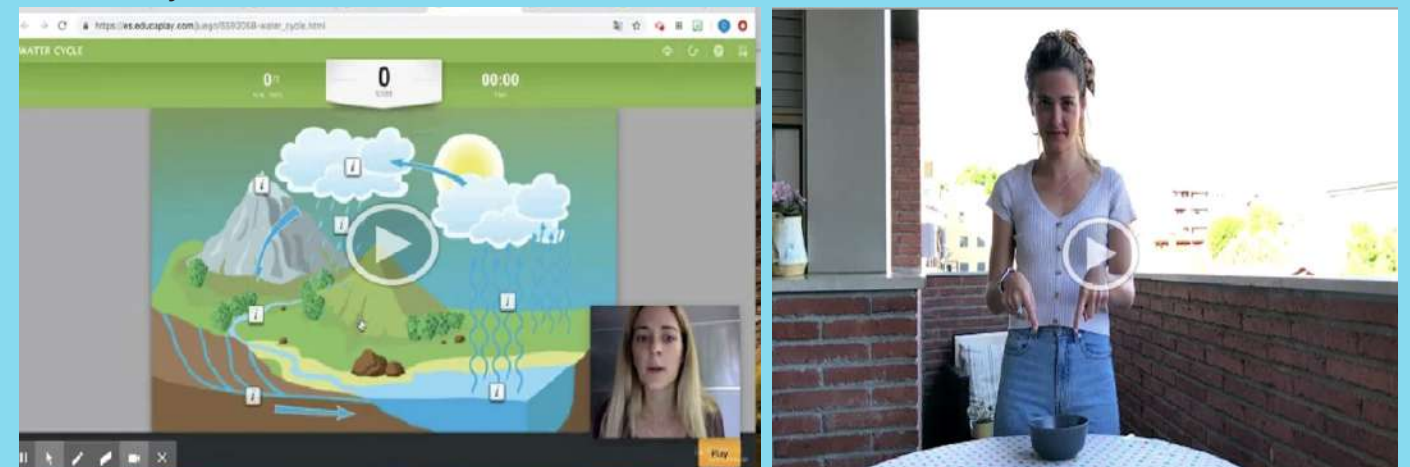
Biel, P5 "El meu animal preferit és el cavall perquè és un animal molt intel·ligent i té la cua molt llarga per espantar les mosques"



WATER CYCLE A SCIENCE

Una bona pràctica que hem posat en marxa, entre d'altres, al Cicle Inicial és una proposta que hem ofert als alumnes perquè aquests experimentin des de casa. Les mestres de Science s'han gravat fent l'experiment, i els alumnes l'han fet des de casa. A la següent sessió s'ha parlat dels resultats de l'experimentació. Els nens i nenes de 1r i 2n han fet comentaris en el seu Bloc. També han compartit el seu treball amb dibuixos, vídeos, àudios, ... en un mur col·laboratiu, fet amb l'aplicació Padlet

Es aquestes imatges veureu que la proposta que us volem mostrar està relacionada amb el Water Cycle.



EDUCACIÓ INFANTIL

CICLE INICIAL



MARXEM DE VIATGE!!

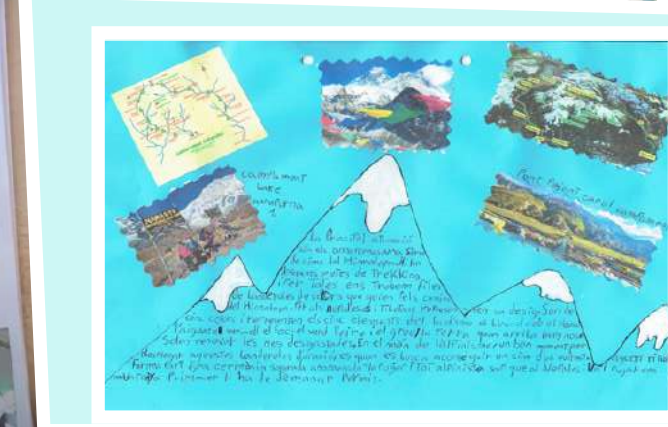
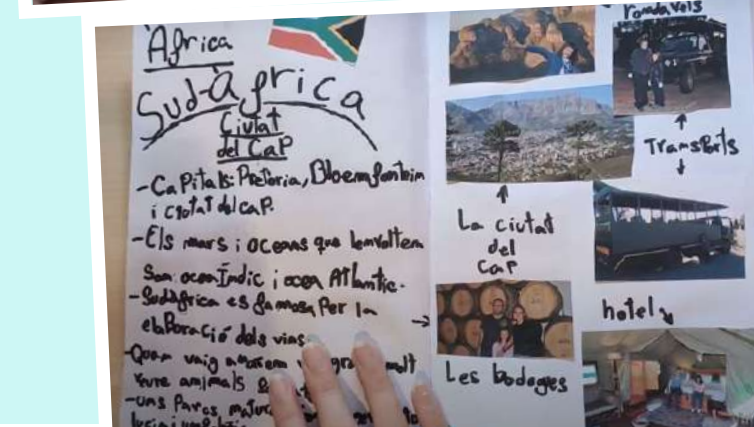
A Cicle Mitjà de Primària hem preparat pels alumnes de 4t de Cicle Mitjà un viatge virtual per als diferents continents del món. L'objectiu és identificar trets culturals dels diferents països i valorar la diversitat social i cultural entre continents (diferències i semblances entre població, alimentació, sectors de treball...)

Cada setmana els alumnes reben un vídeo en els quals els mestres "han viatjat" a algun continent i els expliquen algunes característiques d'un dels països d'aquest continent. A partir d'aquí ells iniciem una investigació per conèixer quin continent és i responen les preguntes que se'ls van plantejant en un formulari de Google.

Seguidament els alumnes han de seleccionar un altre país del mateix continent i fer una investigació sobre els aspectes que els resulten més rellevants: poden ser monuments i edificis emblemàtics, espais naturals protegits, tradicions pròpies, menjar i vestimenta típica...

Un cop tenen tota la informació elaboren el seu quadern de viatge. Aquest pot ser en paper, seguint l'estil d' "scrapbooking", on poden utilitzar diferents materials, imatges o altres elements que puguin enganxar amb l'objectiu de plasmar tota la informació de la seva recerca.

Ens ho hem passat molt bé viatjant pel món, i hem penjat tots els països visitats en un Padlet col·laboratiu!!



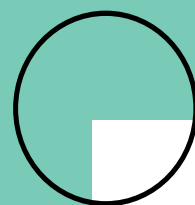
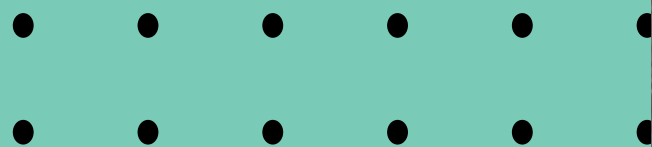
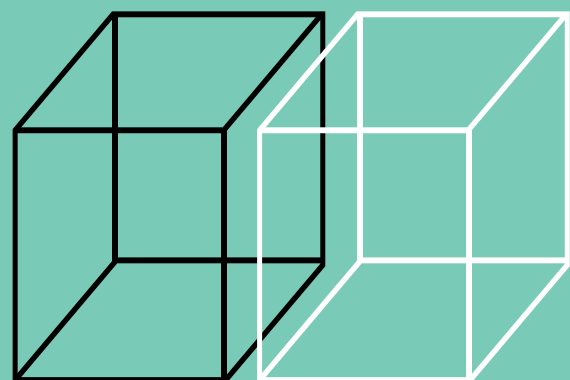
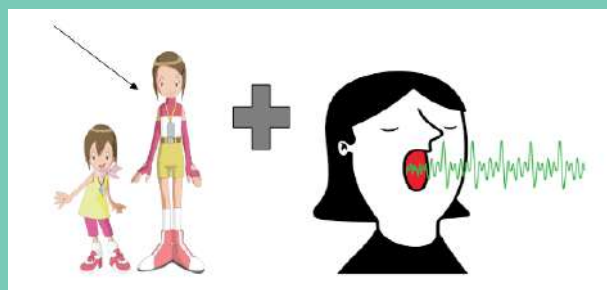
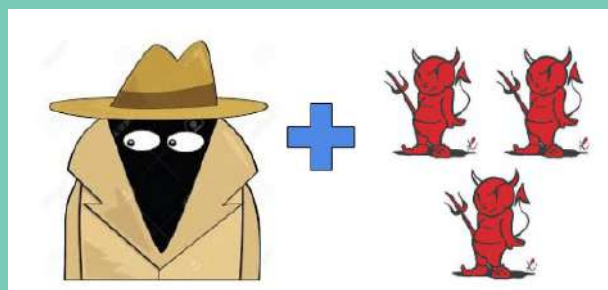
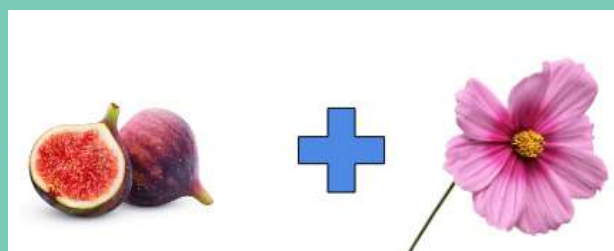
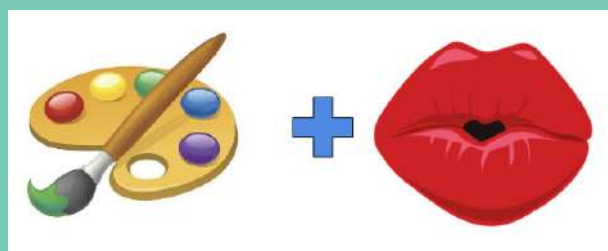
CICLE MITJÀ

EL CICLE SUPERIOR DE PRIMÀRIA TAMBÉ HA PRESENTAT AQUEST FINAL DE CURS PROPOSTES MOLT INTERESSANTS!

JEROGLÍFICS

Els jeroglífics són un sistema d'escriptura basat en dibuixos que es van inventar els egipcis per tal de comunicar-se per escrit, els alumnes, tot aprofitant que estant treballant les paraules compostes (paraules formades per dues paraules), s'inventen jeroglífics per representar una paraula. Entre tots fan un joc per endevinar aquestes paraules misterioses.

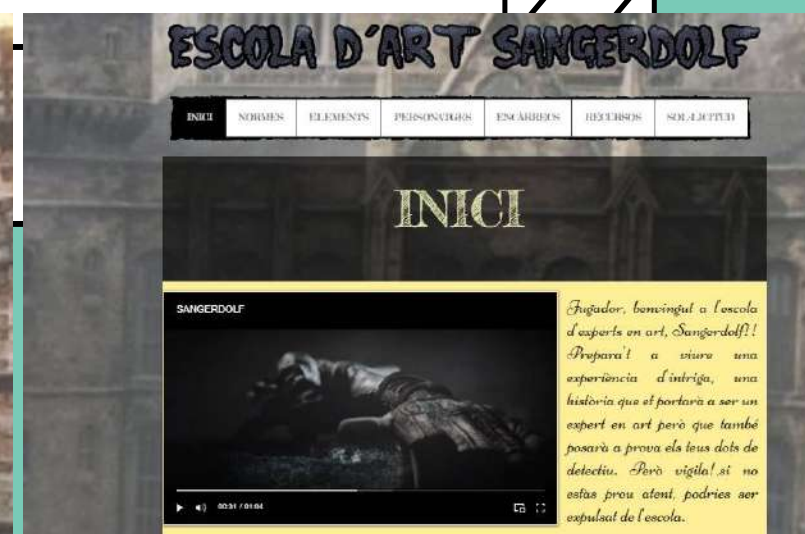
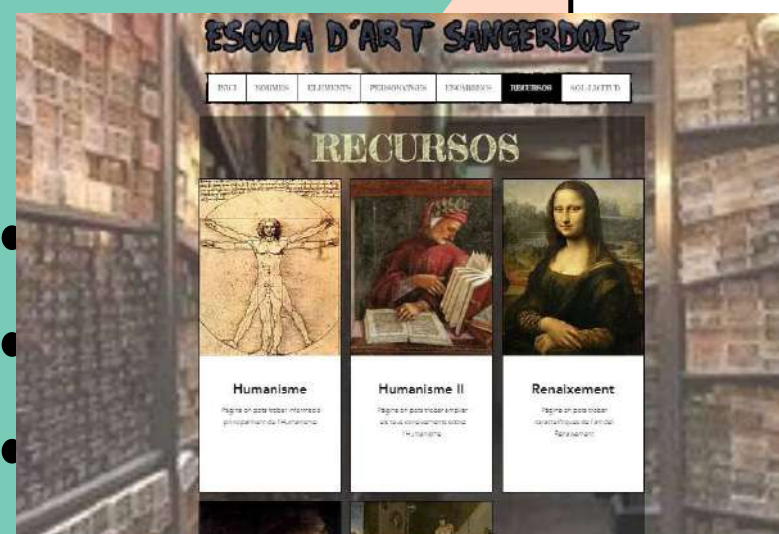
SOU CAPAÇOS D'ENDEVINAR AQUESTS JEROGLÍFICS?



CICLE SUPERIOR

ESCOLA D'ART SANGERDOLF

Els alumnes de 6è de Cicle Superior de Primària estan rebent propostes relacionades amb el Renaixement i el Barroc. Aquestes propostes arriben mitjançant una gamificació: Sangerdolf. Aquesta gamificació consisteix en un joc de rol. Sangerdolf és una escola d'art on hi ha 4 cases. Els alumnes, després de fer unes tasques sobre el tema, entren en aquesta escola d'art i se'ls assigna una casa i un personatge en el joc. Cada personatge té unes característiques diferents que tenen relació amb les seves aficions, les seves mascotes i un tipus de música. Entre els personatges de cada casa n'hi ha 5 que són lladres (els obscurs en el joc) i s'han infiltrat a Sangerdolf. A mida que van fent "encàrrecs" sobre el Renaixement i el Barroc van rebent informació que els pot ajudar a descobrir quins són els personatges infiltrats. Cada setmana cada casa fa una assemblea on poden exposar les seves sospites i després fan votacions per poder expulsar a aquells que pensen que són "els obscurs"



MÚSICA

Ballo mentre ordeno l'habitatció

1r d'ESO

A casa hem cantat i ballat, hem fet percussió corporal i moviment. Hem après coses i també ens les hem inventat. Hem treballat sols i en grup per fer uns vídeos que mostren la nostra feina.

L'activitat "Ballo mentre ordeno l'habitatció" és eminentment creativa. Descobrim com tots els moviments rutinaris que fem es poden convertir en ball si segueixen el ritme d'una cançó. Treballant la creativitat i la desinhibició amb el moviment, millorem també la nostra creativitat en tots els altres aspectes de la nostra vida i personalitat.



ESO

Toquem la bateria

2n d'ESO

Ballem, fem percussió corporal...fins i tot hem construït una bateria i ja la toquem per acompanyar cançons. Treballem sols i en grup, i editem vídeos que mostren el nostre treball.

Amb pots, llaunes, capsos i cassoles és molt fàcil fer la teva bateria. A partir dels tutorials de vídeo hem repassat els conceptes de pulsació, divisió, compàs i frase musical, i hem après a tocar amb la nostra bateria totes les combinacions possibles, fent coses diferents amb les dues mans! Finalment hem après alguns patrons rítmics per acompanyar cançons.

Amb aquesta activitat descobrim com, amb molt pocs mitjans, es pot fer música i gaudir de valent. Quan acompanyem cançons amb la bateria treballem la motricitat, la independència de les mans, la concentració i la capacitat d'escoltar atentament.



ENGLISH ACTIVITIES

A STORY WITH EMOJIS ROMEO AND JULIET

ELS ALUMNES DE 2N HEM ESCRIT UN CONTE ORIGINAL
O UNA ADAPTACIÓ AMB EMOTICONES

A long time ago, in 🇮🇹. There were 👤/👤, they were not friends, rather they were rivals. But the 👤 of one of the families and the 👤 of the other family fell in ❤️. They couldn't be 👤, because of their families. So they had a 💡, they ❤️ each other a lot. 1 day Romeo declared to Julieta, to her, she said yes. But their 👤 couldn't know it. So Julieta ? to Fray Lorenzo to 👤 them, he ✅. But he said that the 👤 before the ceremony, Julieta will have to drink a 🍷, that will simulate a 💀. And the Fray Lorenzo will say it to Romeo. But the Fray 👤 say to Romeo the plan of the 🍷. So when he 👤 Julieta 💀, he suicide with 🍷. After he 💀, she woke up, and when she 👤 that he was 💀, she decided to die with him. After, the Fray explained all to the families, and they reconciled.

THE "HOPEBOW CHALLENGE" 3R D'ESO

Students create their "Hopebows" and imagine what it will be like to meet their friends once the crisis is over. What will they do together?

The real secret of life is knowing how to get the positive out of the negative.

The first thing I will do when I see my friends: I will give them a big hug. The time that I am, and will be without seeing them is almost the same time as summer, I think, considering how things are going.... Surely the first thing we will do is to go and eat something outside, and talk about our things, how the lock-down has been ... I think that when all this is over, I will spend many days with my friends and on the street, because I've been in my house long enough like everyone. I hope this ends soon and that we are all well.



WE CAN BE BETTER

Many animals all around the world
are in danger of extinction.
They aren't dying because they are old
but because of money competition.

We are part of nature
but nature is not ours.
How bad is our behaviour
that there aren't growing flowers?

Why do we behave like this?
We can be better.
We can choose who we want to be
and we just have to act together.

Because humans don't empathize,
we want the best for ourselves
and we don't mind if others don't survive
we don't care if it's one or twelve.

That's humankind.
But we're not devilish,
we are just blind
because we are very selfish.

Why do we behave like this?
We can be better.
We can choose who we want to be
and we just have to act together.

We should try to coexist
without causing environmental destruction.
This story has to twist
and there's no more discussion.



BATXILLERAT

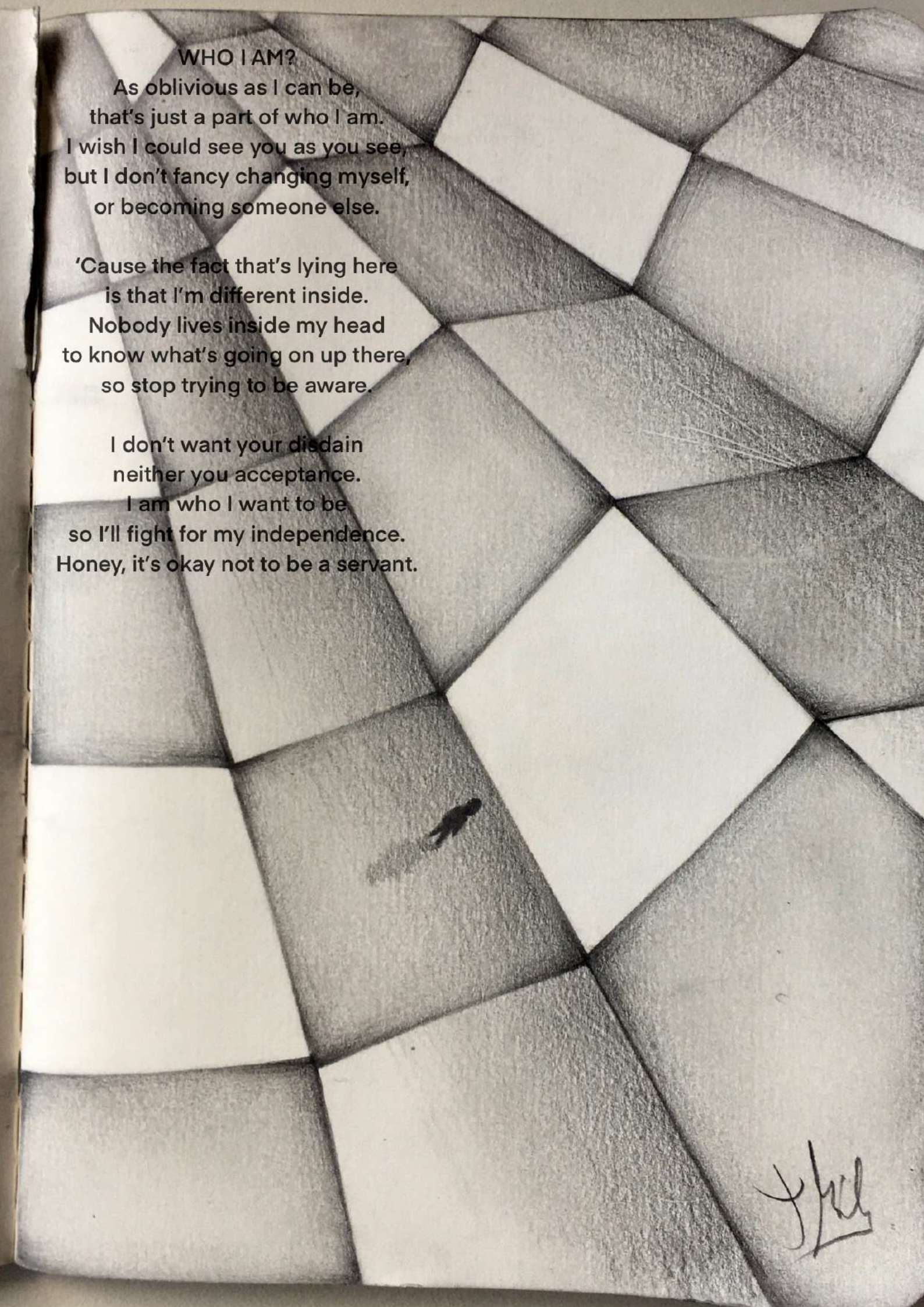
POEMES

WHO I AM?

As oblivious as I can be,
that's just a part of who I am.
I wish I could see you as you see,
but I don't fancy changing myself,
or becoming someone else.

'Cause the fact that's lying here
is that I'm different inside.
Nobody lives inside my head
to know what's going on up there,
so stop trying to be aware.

I don't want your disdain
neither you acceptance.
I am who I want to be
so I'll fight for my independence.
Honey, it's okay not to be a servant.



Prisoner

Rusty chains retaining thoughts,
weeping inwardly keeps them wet.
Am I supposed to hide my sleights,
to not make you feel defeated?

Two thick cement walls to the sides
and ninety heavy bars on the front
revent our screams to get heard outside
and be attended to the world.

Counting days by scratching walls
it seems it will last an eternity,
dressed conditioned with yellow overalls
hindering to show my personality.

Some girls got escaped but disguised.
Mulan did to be able to fight,
when warrior was only attributed to men
she became brave, no more uptight.

Let me show tunnels can be dug
and padlocks can be broken,
Ada Lovelace gave hope to us
so did the smart Emmy Noether.

By now we don't have the key
but we'll keep struggling for it.
When the cell opens finally
we will say we've been set free.



És possible recrear "El cavaller de la mà al pit" d'El Greco amb un ganivet de tallar el pa, uns quants rotlles de paper i una mica de pintura? Per descomptat! Només cal una mica d'enginy i una càmera de fotos per transformar allò que tenim a casa en una autèntica obra d'art.

Aquest era el repte que, sota el nom #betweenartandguarantine, proposava el Getty Museum de Los Angeles a les seves Xarxes Socials i al qual els alumnes de Cultura Audiovisual de 1r de Batxillerat s'han sumat durant el confinament. Triar la seva obra d'art preferida, reconstruir-la tan fidelment com fos possible amb tot allò que tinguessin per casa i finalment, compararla amb l'original. S'hi assemblen? Comproveu-ho vosaltres mateixos!

Quadres recreats:

Recreació 1: "El vell guitarrista cec" Pablo Picasso. Treball de Naroa Gordo.

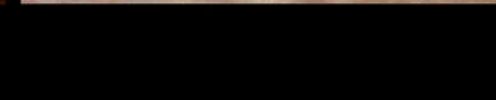
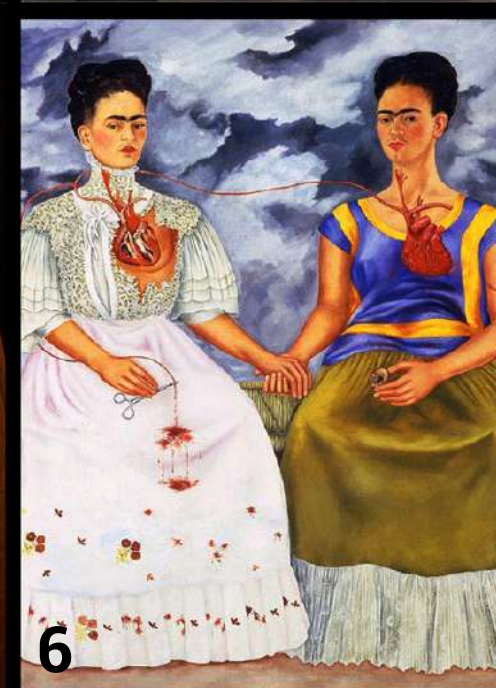
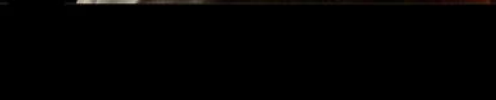
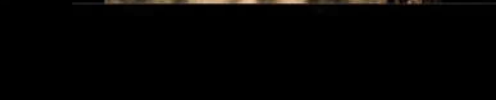
Recreació 2: "El cavaller de la mà al pit" d'El Greco. Estanis Serrano.

Recreació 3: "La mort de Marat" Jacques-Louis David. Adriana Velandia.

Recreació 4: "Figura de perfil" Salvador Dalí. Sara Ruiz.

Recreació 5: "La Noia de la Perla" Johannes Vermeer. Noa González i Abril Castillo.

Recreació 6: "Les dues Fridas" Frida Kahlo. Mar Muñoz.





4t d'ESO, 2019-20

Tot pot canviar sempre

Serà com ara:

Bosses, papers, sabates, roba

Per tot arreu

I la maleta, encara buida,

Damunt del llit.

Serà com ara:

Somnis, amics, l'amor, els llibres,

Tot a mig fer.

I faltaran només minuts

Per a la sortida

Jaume Subirana



**ESCOLA SANT
GERVASI
COOPERATIVA**



BATXILLERAT, CURS 2019-20

CERCLES

Un altre cop vols agitar les aigües
del llac.
Està bé, però pensa
que no serveix de res tirar una sola pedra,
que has d'estar aquí des de la matinada
fins a la posta, des que neix la nit
fins als llevants
tindràs la companyia
de les estrelles, podràs veure l'ocellassa
del dia nou,
assajant sempre cercles,
per si al cap de molts anys, tota una vida, et sembla
i mai potser no n'estaràs segur
que has assolit el cercle convincent.

Joan Vinyoli



ESCOLA SANT
GERVASI
COOPERATIVA

TOT FENT BALANÇ

Dos alumnes de 2n de Batxillerat valoren el que han viscut i han après durant aquest curs.

El professor de Filosofia de 2n de Batxillerat va demanar als nois i a les noies a punt de posar punt final al darrer curs a l'Escola que fessin una recapitulació sobre el que havien (o no havien) après al llarg de l'any. Podien enfocar la reflexió referint-se estrictament a la matèria o bé donar-li un caire més general. Els comentaris que van escriure estan plens de vida, bastants estan marcats pel confinament provocat per la Covid-19, molts vessen emotivitat i sinceritat. De tots ells, n'hem triat dos que tot seguit reproduïm.

UN ANY PLE D'APRENTATGES

Potser estic una mica sentimental, donada la situació de quarantena i que l'únic que es pot fer és recordar moments feliços, però no vull exagerar a l'hora de dir que aquest any ha estat un any ple d'aprenentatges.

Aquest any he crescut molt, no a nivell físic, no, sinó a nivell personal. Segon de batxillerat és un curs dur, i tot i haver-ho passat malament en molts moments, sempre es poden extreure conclusions positives.

Gràcies a les setmanes d'exàmens (qui ho diria), a part de ser una gran preparació per la selectivitat que, desgraciadament, no ens podem saltar, he après a organitzar-me. Jo sóc una persona que a la mínima es distreu amb una mosca i aquests tres intensos dies amb nou exàmens m'han posat al meu lloc. He après a seguir rigorosament un horari d'estudi, alhora que tenir temps per fer altres activitats, com anar a entrenar, per exemple. Gràcies setmanes d'exàmens.

També ha estat un any on he conegut a molta gent. Al cap i a la fi, tots els que estem al batxillerat busquem el mateix: poder graduar-nos per tenir un millor futur. Durant el camí, he trobat a gent meravellosa, que sense aquest curs no hagués conegut. He après a distingir qui vull que es quedi i qui no, i això es pot veure molt bé quan venen els temps difícils, el que per mi seria una setmana d'exàmens. Tot i que no ho sembli, abans de cada examen sempre em posava molt nerviosa, fins al punt de a vegades posar-me a plorar (sí, sóc una dona feble) i moltes persones m'han ajudat amb aquest problema, estant al meu costat i tranquil·litant-me. Sense aquest curs, no hagués

après a controlar el meu estrès. M'agrada dir que la gent del curs és la meva família; així que, gràcies família.

No pot faltar tot l'aprenentatge escolar que hem fet, de totes les assignatures. Evidentment, hem après molt. Mates, física, química, tecno, filo, història, anglès, català i castellà. Algunes més avorrides i d'altres més entretingudes, però totes formen part d'aquest curs Segon de Batxillerat i, si no hi haguessin les avorrides, com sabria que les entretingudes ho són? A més, de cada assignatura he conegut un professor, i m'agrada poder dir que tots són persones magnífiques, que es preocupen pels seus alumnes i que estan allà quan ho necessites. Gràcies, professors.

Em fa molta pena no haver pogut acabar el curs de la forma normal que hagués acabat sense aquesta situació, però ara només em queda dir: Gràcies Batxillerat.

Andrea Gutiérrez Modamio



Segon de Batxillerat acostuma a ser un any intens que conclou amb una cursa de fons en la qual es pretén formar a un adolescent per a què pugui tirar endavant amb els seus estudis universitaris.

Inevitablement, per aquestes circumstàncies, és un curs especial en què s'aprèn molt a qualsevol nivell, però aquest any ha estat únic i difícilment comparable al segon que han viscut altres generacions.

Si hagués de quedar-me amb una idea del que he après durant aquest curs, és a treballar. De petits, als nens i nenes amb poques dificultats no els suposa gens de feina l'estudi i, al Batxillerat, amb qualsevol de les assignatures, he après a treballar de forma constant i contínua i no a base d'esforços irregulars. Bàsicament perquè si aquesta no és la teva forma de funcionar deixen de ser racionalment factibles aquests estudis.

La Filosofia, l'he trobat una assignatura que et convida al pensament i a la reflexió. Una assignatura que pretén donar opció a veure les coses de diverses maneres i que trobo que ho aconsegueix gràcies als autors que tracta. Em va cridar molt l'atenció entendre les coses sota el punt de vista d'un filòsof i canviar aquest pel d'un altre personatge que veia les coses completament diferents. És també un esforç mental entendre diferents punts de vista, i et converteix en una persona més preparada per a entendre com està consolidada la societat i quina és la nostra manera de funcionar, a banda de proporcionar-te cultura sobre autors que han determinat, en part, el nostre desenvolupament com a humans. Aquest any, a banda del que hauria après d'un Segon de Batxillerat corrent, he après a marxar forçades com es pot treballar i connectar amb algú a qui no pots veure. He après a entendre una mica el que suposa casa nostra per a nosaltres i el que aquesta no ens pot aportar. I tot això m'ha permès valorar amb arguments quin és el paper que juga l'escola i el mestre, que no és únicament omplir el nostre cervell de contingut sinó ser els guies del nostre creixement personal.

Per totes aquestes raons, i tot i acabar cansat a causa del gruix de feina i temps que ha suposat aquesta breu etapa, marxo satisfet per la tasca feta i el que m'emporto d'aquest Segon de Batxillerat. Ha estat un sentiment similar a la primera feina que he tingut, ja que la sensació que tenia jo en anar-hi a les vuit del matí era d'anar a treballar. El sacrifici, l'esforç, la constància i tots els conceptes que puguis acompanyar a la idea de treball es troben segurament en el sac del que he guanyat aquests últims mesos.

Marc Heras Puig



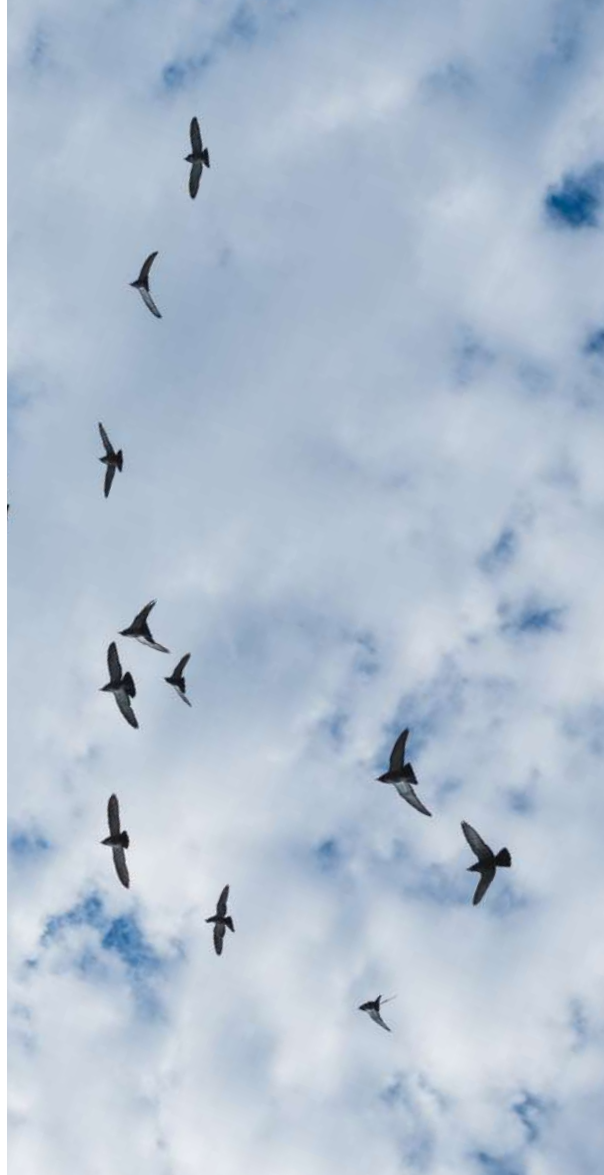
XARPANTS VERD



La situació de confinament en la qual estem ja fa uns dies està provocant una afectació en molts aspectes, i tot i que en molts ho pot fer de manera negativa, en d'altres és al contrari.

Ens referim al medi ambient, de ben segur que molts de vosaltres haureu vist per les xarxes o a les notícies, l'expansió de la fauna en llocs no habituals, tot i que cal recordar les paraules de l'investigador del CSIC al CREAF, Daniel Sol, i dels investigadors del CREAF Oriol Lapiedra i Aina Garcia, que afirmen que aquest canvi serà temporal, havent de tenir en compte que pot revertir-se en qualsevol moment i pot donar una falsa sensació que aquests espais són habitables, que alguns animals perdin "la por" a l'ésser humà" i pugui implicar canvis en la relació animals-persones, però és d'hora per tenir resultats fiables.

ESCOLA VERDA



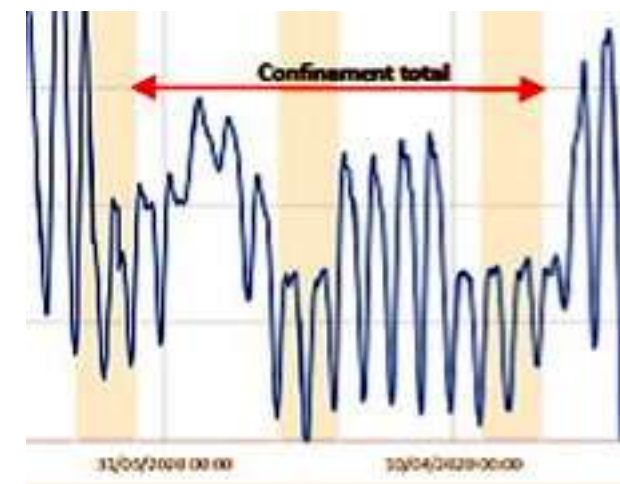
Si sou aficionats a l'observació d'ocells o a escoltar el seu cant, sembla ser que durant aquest confinament, canten més i a diferent freqüència, ja que algunes espècies canten menys a la ciutat perquè no són escoltats i altres canvien la freqüència per poder ser sentits. A tot això també ajuda la disminució de soroll, ja que així es poden escoltar més i millor.

Si vols aprendre més sobre els ocells, consulta aquesta guia:

<https://www.seo.org/listado-aves-2/>



Durant aquests dies ha disminuït la circulació de vehicles i això ha comportat també una disminució de la contaminació de l'aire, i en especial, dels nivells de diòxid de nitrogen. A Granollers, proper a nosaltres, el dia 13 de març va haver una disminució del 17%, donada sobretot pel tancament d'escoles, però a partir de l'estat d'alarma ha anat augmentant el percentatge fins arribar a un 91% el 21 de març.



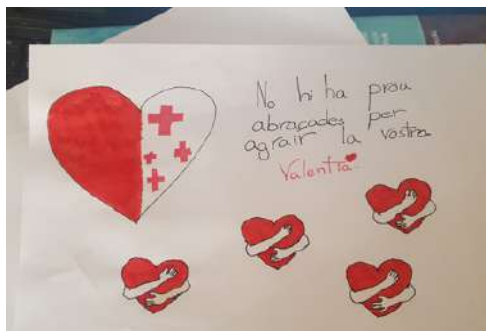
Els moviments de la ciutat es mesuren sota l'anomenat soroll sísmic, que pot ser originat de forma natural o per l'activitat humana. Els sismògrafs de l'Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya (ICGC) mesuren des d'un gol del Barça fins a la circulació del metro i tots recordareu el salt que van fer els companys de l'ESO durant la Science Week, el Salta per la Ciència al pati de l'Escola.

Mentre ha durat el confinament, a la ciutat de Barcelona s'ha reduït un 30% aquest soroll sísmic, podeu pensar que no és gaire però el cap de la unitat de Sismologia de l'ICGC, en José Antonio Jara, afirma que és moltíssim, tenint en compte que no es va aturar ni el metro, ni el tren, ni els autobusos ni algunes activitats industrials.

CARTA A L' HOSPITAL

A meitat del confinament anava veient per la “tele” com nens i nenes feien dibuixos i escrivien cartes donant ànims als sanitaris i a la gent que estava a l'hospital sense poder estar amb la seva família. Aleshores se'm va ocórrer d' escriure una carta donant ànims i enviar-la als hospitals. Primerament vaig parlar amb un exalumne de l'escola que treballa a l'Hospital de Mollet. Després li vaig enviar també al meu cosí que viu a València i també la va donar a la gent que patia Covid-19. La sorpresa va ser quan un senyor que estava ingressat em va enviar un vídeo donant-me les gràcies per la carta que havia escrit, i em va dir que li havia aixecat els ànims llegir-la. Quan vaig veure el vídeo se'm va posar la pell de gallina perquè no m'imaginava que ningú fes això, em va agradar moltíssim l'acte que va fer aquell senyor. I finalment li vaig enviar la carta a una altra exalumne de l'escola que treballa a l'Hospital de Vall d'Hebron. Sincerament, vaig escriure la carta perquè d'alguna manera volia ajudar a la gent i aportar el meu granet de sorra, tot i que el que vaig fer no fos gaire!

Sara Siles, 2n d'ESO



GRÀCIES PER SALVAR EL MÓN



Mollet del Vallès, abril de 2020

Ja fa més d'un mes que tot això va començar, que sentim aquesta por a l'hora d'haver de sortir de casa, però sobretot que ens sentim sols, que sentim que ens falta alguna cosa o algú, perquè no podem fer el que ens agradaria fer; sortir al carrer i estar amb els nostres amics i amigues, estar prop de la nostra família i passar temps amb ells... Trobem a faltar tot allò que abans podíem fer sense preocupar-nos d'absolutament res, però ara tot això ha canviat, ha arribat un moment molt difícil a les nostres vides però junts ho superarem, n'estic molt segura. I saps per què? Doncs perquè aquí tenim els millors sanitaris, i perquè tots ells estan fent possible per a què això vagi bé.

Dit això, vull enviar un missatge a tota la gent que està passant per la malaltia a l'hospital sense poder estar amb els seus éssers estimats. Vull dir-te que, passi el que passi, tot sortirà bé. Mai no oblidis que el personal sanitari s'està deixant la vida perquè tu i tota la gent que és a l'hospital pugui anar-se'n a casa el més aviat possible. L'única cosa que has de tenir al cap per a poder anar-te'n abans és CONFIAR i molt en tots els sanitaris, has de ser més fort que mai, has de lluitar pel que vols i MAI NO has de rendir-te, aquesta NO és una opció.

Jo poso la meua mà al foc i et dic que si tens esperances sortiràs d'aquesta i t'asseguro que molt aviat, perquè tu pots i ho saps més que ningú. Aixeca't cada dia amb un somriure en la cara i amb ganes de menjar-te el món, aixeca't amb energies per a fer qualsevol cosa, pensa SEMPRE en positiu i MAI NO et basis en la part negativa de les coses, basa't SEMPRE en la part positiva. Tot i que sóc conscient que tot això està sent molt difícil per a tu, intenta no donar-li tantes voltes, oblidat't d'ella i sigues molt feliç. Jo, des de la distància estic amb tu, cada dia que passi pensaré en tu i et desitjaré SEMPRE el millor. Però recorda una cosa, has de ser pacient perquè tot el que vols fer amb la teua gent sigui el més aviat possible, una vegada hagis sortit d'aquí no oblidis el que has viscut, recorda-ho positivament i recorda't de tots els sanitaris que han estat amb tu tots aquests dies, recorda els riures quan hi havia bones notícies i sobretot recorda el teu darrer dia aquí, aquest dia que segur que arribarà aviat i sentis aquesta felicitat i aquest no sé què dins teu.

Jo, de tot això estic aprenent moltíssimes coses i suposo que tu també n'aprendràs moltes, però el que de debò he après és a valorar l'esforç i el treball que està fent tot el personal sanitari, TOTS, fins i tot tu i jo hem de valorar tot el que estan fent i el que han fet per a tots però sobretot per a tu. Benvolgut o benvolguda, et desitjo de tot cor el millor i una molt ràpida recuperació. Tant de bo en molt poc temps puguis estar gaudint amb la teua família, amics i éssers estimats perquè et mereixes això i molt més. T'asseguro que tard o d'hora sortiràs d'aquesta i serà més aviat d'hora que tard. Encara que no et conegui seguríssim que ets una persona MOLT FORTA i que pots amb tot això i amb molt més... I si us plau MAI i dic MAI no t'ensorris, però en aquest cas recorda't de tota la gent que està desitjant veure't, recorda moments feliços amb els teus sers estimats i anima't. MAI NO perdis aquest somriure que et fa diferent i feliç! T'envio des de la distància molts ànims i molta força. Espero que el que t'he escrit t'hagi agradat i t'hagi tret un somriure... I de nou et desitjo amb totes les meves forces una molt ràpida recuperació. Sigues fort i confia en tots els sanitaris que estan fent possible que tot això s'acabi. Són uns herois i no porten capa. I tu ets un valent, MAI NO ho oblidis. Moltíssima sort i tant de bo en res ja puguis tornar a estar amb els teus...

Sara, una nena de 14 anys que et desitja el millor.

Gràcies Sanitaris!!

XARPANTS

Confinats

LA REVISTA DE L'ESCOLA SANT GERVASI

